بسم الله الرحمن الرحيم




جريدة سياسية يومية



● العدد ٨١٢٥ ـ الخميس ٢٥ صفر ١٤٠٩ هـ ـ (١٤ الميزان برجي ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ٦ اكتوبر ١٩٨٨ م ● السنة التاسعة والعشرون ٢٠ صفحة ●OKAZ Jeddah, Safar 25, 1409 (برجي Libra 14, 1366) Thursday October 6, 1988. No. 8125 — 29 years●

الأمير نايف : التوقيع على إتفاقية التعاون الأمني بين المملكة وتركيا .. ومباحثاتي لخدمة أمن المنطقة عامة

الأمير سعود الفيصل :

العلاقات مع ايران رهن بالتحول الجذري في تعاملها مع الجيران

وقف النار وسيلة لاستتباب الأمن والسلام

نأمل أن يتركز التوجه الدولي لحل قضية فلسطين

واس « نيويورك » :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ان المملكة تامل الا يكون وقف اطلاق النار هدفا في حد ذاته بل ان يكون مجرد وسيلة لتحقيق الغاية المنشودة وهي انهاء النزاع بين العراق وايران واستتباب الامن والسلام والاستقرار في منطقة الخليج العربي .

وقال سموه في حديث لوكالة الانباء السعودية ردا على سؤال حول توقع استئناف العلاقات بين المملكة وايران ان المملكة سبق ان اكدت انها لا تسعى الى تكريس العداء مع ايران وانما تسعى الى الحفاظ على علاقات طبيعية معها وان ذلك مرتبط بوجود تحول منهجي في تعامل ايران مع جيرانها كما اشار الى ذلك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة وما عبر عنه حفظه الله من امل في ان يكون قبول ايران لوقف اطلاق النار وقبولها لتنفيذ القرار ٥٩٨ يعني بالتالي وجود تحول في سياستها تجاه المنطقة .

واوضح سمو وزير الخارجية ان المملكة بحكم انها دولة اسلامية عربية تكن للشعب الايراني المسلم الشقيق ذي الحضارة العريقة كل تقدير ومحبة وتدعو أن يعينه الله لتقوى به شوكة الاسلام .

حل قضية فلسطين

وقال سموه اننا نامل ان يتركز التوجيه الدولي للتوصل الى حل لقضية فلسطين والشرق الاوسط ..

[التفاصيل ص ٦]

عزيز : ايران تراوغ وليست جادة في السلام

وكالات الانباء « نيويورك » :

اتهم السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي ايران بأنها تراوغ وليست جادة في السلام . وقال في كلمة القاها امام الجمعية العامة للامم المتحدة ان العراق لن يقبل اية ضغوط عليه لاجباره على تقديم تنازلات .

[التفاصيل ص ٦]

الحص يناشد العرب انقاذ لبنان :

الضاهر نجا من محاولة اغتيال

ومصرع مسئول بالحزب القومي اللبناني

ق . ن . ا ـ كونا « بيروت » :

كشفت مصادر امنية في بيروت عن تعرض المرشح لرئاسة لبنان النائب مخايل الضاهر لمحاولة اغتيال جرت يوم ٢٨ سبتمبر الماضي في فندق الكورال بيتش ببيروت الغربية .

وقالت المصادر ان الجنود السوريين قبضوا على فتاة لها صلة بهذه المحاولة . ومن جهة ثانية قتل ظهر امس احد مسئولي الحزب القومي السوري اللبناني بمنطقة الحمراء في بيروت .

وعلى صعيد آخر رأس الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة جلسة مجلس الوزراء في القصر الحكومي بالصنائع حيث تم بحث كافة التطورات وطالب الحص في البيان الذى صدر عقب الجلسة القادة العرب ورؤساء الدول الكبرى بالتحرك الفاعل لانقاذ لبنان من مؤامرة التقسيم . وحذر من تشكيل حكومة انتقالة تكون رأس الحربة في حرب التحدي لروح ميثاق لبنان .

ومن جهة ثانية اكد السيد ريمون اده رئيس الكتلة الوطنية اللبنانية ان الحل في لبنان يكمن في انتخاب رئيس جديد .

تدابير امنية لمكافحة الارهاب في باكستان

ا . ف . ب « اسلام اباد » :

ذكرت مصادر رسمية في اسلام اباد ان الباكستان عززت التدابير الامنية على كافة اراضيها ووضعت حرس الحدود في حالة الاستنفار القصوى تحسبا لاعمال ارهابية محتملة بعد الاشتباكات الاتنية الدامية التى اوقعت الاسبوع الماضي ٣٠٠ قتيل .

دعم التعاون بين المغرب والجزائر

ا . ف . ب « الجزائر » :

استأنفت امس اللجنة الجزائرية المغربية المكلفة بشئون التعاون الثقافي والعلمي والتقني والعلاقات الانسانية اجتماعاتها في الجزائر لبحث دعم التعاون بين البلدين

سمو الامير نايف بن عبدالعزيز لدى مغادرته جدة امس متوجها الى تركيا

سمو وزير الداخلية عقب وصوله إلى أنقرة :

تكاتف الجهود للتصدي لظاهرة الارهاب

واس « جدة ـ انقرة » :

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عقب وصوله الى انقرة امس في زيارة رسمية لتركيا تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من معالي وزير الداخلية التركي الدكتور مصطفى قلملى انه يحمل تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي العهد وحكومة وشعب المملكة لتركيا رئيسا وحكومة وشعبا .

وقال سموه ان زيارته هذه ومباحثاته مع معالي وزير الداخلية التركي ستعطي نتائج خيرة في الوصول الى ما يخدم امن البلدين بوجه خاص وامن دول المنطقة بشكل عام .

اتفاقية التعاون الامني

واوضح سمو الامير نايف بن عبدالعزيز انه سيبحث مع معالي وزير الداخلية التركي اتفاقية التعاون الامني بين البلدين معربا عن امله في أن يتم التوصل الى اتفاق بهذا الصدد وان يتم التوقيع عليها خلال هذه الزيارة .

واشار سموه الى ان الوصول الى اتفاق امني بين البلدين الشقيقين سيكون لبنة قوية في مجال التعاون العميق .

التصدى للارهاب

وحول الخطوات المشتركة للبلدين في مقاومة الارهاب قال سمو وزير الداخلية ان الامن لا يتجزأ فهو شامل لكل شيء وان الارهاب من الامور الهامة التى يجب ان نقف جميعا ضد استشرائها مشيرا الى ضرورة تكاتف الجهود لوضع حد لمثل هذه الاعمال .

واضاف سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان العلاقات بين المملكة وتركيا تاريخية عميقة الجذور والبلدان يسعيان دائما لتوحيد جهود الامة الاسلامية لكل ما فيه الخير ..

[تفاصيل ص ٢]

أبو اياد : المملكة الدولة الوحيدة التى أوفت بدعمها للمنظمة

رويتر « تونس » :

أكد السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان المملكة العربية السعودية هي الدولة الوحيدة منذ عام ١٩٨٢ وحتى الآن التى اوفت بالتزاماتها في الدعم المالي لمنظمة التحرير الفلسطينية .

فوال — السويلم

اليوم .. ينطلق الدور الثاني

نقطتان .. بين الاتحاد والشباب

« عكاظ » / القسم الرياضي :

يشهد ستاد رعاية الشباب بجدة مساء هذا اليوم اولى مباريات الدور الثاني من الدوري الممتاز لكرة القدم حيث سيلتقي فريقا الاتحاد والشباب في المباراة الوحيدة التى ستقام اليوم . نظرا لتأجيل لقاء القادسية والاتفاق « لمشاركة الاخير في البطولة الآسيوية » . التفصيل ص ١٨

وكلاء الوزارات يبحثون في اجتماعهم التحضيري بجدة اليوم :

استراتيجية موحدة للاعلام الاسلامي

مطهر تقي والفايز لـ « عكاظ » : ورقة عمل من المملكة للمؤتمر

عمر جستنية ـ يحيى طاهر الحكيم « جدة » ـ هاتفيا « عمان » :

تبدأ اليوم اجتماعات اللجنة التحضيرية لوكلاء الوزارات وكبار المسئولين في وزارات الاعلام بالدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي بمقر قصر المؤتمرات في جدة للاعداد والتحضير للمؤتمر الاول لوزراء الاعلام بالدول الاسلامية والذى سيعقد يوم الاثنين القادم .

واكد الاستاذ طراد الفايز امين عام وزارة الاعلام الاردنية لـ « عكاظ » ان اجتماعات اليوم ستركز على بحث الموضوعات التالية :

● اولا : وضع استراتيجية للاعلام تتمشى مع انشاء نظام عالمي جديد للاعلام والاتصالات ..

● ثانيا : مقترحات من المملكة بشأن وكالة الانباء الاسلامية ومعالجة مشكلاتها .

● ثالثا : خطة اعلامية اسلامية لنصرة قضايا الامة والتصدى لأباطيل وافتراءات العدو .

● رابعا : تدارس امكانية انبثاق مجلس اعلى لوزراء اعلام الدول الاسلامية .

وقال الاستاذ الفايز انه سيتم بحث كافة الموضوعات الاعلامية التى تعود على الامة الاسلامية بالخير .

وكان وكلاء وزارات الاعلام بالدول الاسلامية قد بدأوا في الوصول الى جدة امس .

وعلى صعيد آخر اكد سعادة الاستاذ مطهر تقى وكيل وزارة الاعلام بالجمهورية العربية اليمنية لـ « عكاظ » ان المؤتمر الاول لوزراء الاعلام بالدول الاسلامية له خصوصية لانه الاول من نوعه كما يركز على المضمون .

ونوه بورقة العمل المقدمة من المملكة للمؤتمر .

[تفاصيل ص ٢]

د . فؤاد فارسي — خليل آل وادى — داتو مختار — السفير التركي

النتشة لـ « عمر جستنيه » :

مكان وزمان انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني لم يتقررا بعد

« عكاظ » (خاص) ـ جدة :

اكد السيد رفيق النتشة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة ان مكان وزمان انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني لم يتقررا بعد ولم يتم توجيه الدعوات لحضوره .

وقال ابوشاكر في تصريحات لـ « عكاظ » ان مسألة اعلان الاستقلال الفلسطيني وغيرها من الخطوات السياسية المنتظرة شان فلسطيني كامل ولا يرتبط بأي حال من الاحوال بموقف هذه الدولة او تلك كما لا يرتبط بانعقاد الانتخابات الاسرائيلية او الامريكية .

واوضح انه لا يعلم شيئا عن محاولة اغتيال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وقال ان العدو الاسرائيلي مازال يواصل قمعه وتعذيبه للشعب الفلسطيني في كل مكان سواء داخل الاراضي المحتلة ام خارجها مستخدما كافة الوسائل غير المشروعة في ذلك وان اسلوب الاغتيال امر غير جديد على عدو مغتصب .

« أصدقاء السوء » قادوني للمخدرات وكان السجن نهايتي المحتومة

سمير الجهني « جدة » :

كنت اعيش حياة اعتبرها ناجحة بكل المقاييس .. النعم التى منحها لي الله كثيرة منها زوجة صالحة وابناء اصحاء وعمل يدر علي دخلا كبيرا .. ومنذ ان عرفت « كبسولات المخدرات » وانا في حالة بائسة وضاع مني كل شيء .. وتلك هي قصتي :

انا « عبدالعزيز » من مكة المكرمة تعرفت على بعض الاصدقاء وكنت اعاني من مشكلة فوضعوا لي بعض « الكبسولات » فتناولتها ولم اكن ادري ماهي « ولكن مع استمرار تعاطيها عرفت انها « مخدرات » وبدأت افقد الوعي واصاب بالامراض .

وذات يوم تناولت بعض « السموم » اقصد « المخدرات » واحتفظت بالباقي في جيوبي ومضيت في طريقي اتشاجر مع كل من اقابله الى ان تم القبض علي وايداعي السجن .

ولقد عانيت طويلا من السير في طريق المخدرات كما فقدت الاهل والصحة والمال ونصيحتي لكل مواطن هي البعد عن اصدقاء السوء وعن طريق المخدرات ..

في السطر

مصدر فلسطيني مطلع اكد ان الاتجاه الاقوى في الدوائر الفلسطينية يتجه نحو تكليف شخصية فلسطينية بارزة من داخل الارض المحتلة برئاسة الحكومة الفلسطينية في حالة الاتفاق على تشكيلها واستبعد المصدر تكليف ابراهيم الصوص او اي من اعضاء اللجنة التنفيذية برئاسة الحكومة .

اليوم في عكاظ

.. وغدا

عكاظ
OKAZ
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
عام ١٣٧٩ هـ

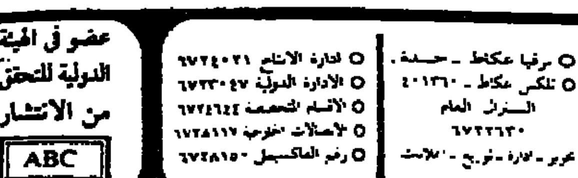
المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات والمواتف :
○ الرسائل الموجهه للتحرير ترسل باسم رئيس التحرير ص ب ٩٧١٨ - جدة - الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص ب ١٥٠٨ - جدة - الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص ب ٥٠٣٤ - جدة - الرمز البريدي ٢١٤٢٢


○ برقيا عكاظ - جدة .
○ تلكس عكاظ - ٤٠١٣٦٠
السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات
○ ادارة الانتاج ٦٧٢٤٠٢١
○ الادارة الدولية ٦٧٢٣٠٤٧
○ الاقسام المتخصصة ٦٧٢٤٦٢٤
○ الاتصالات الخارجية ٦٧٢٨١١٧
○ رقم الفاكسميل ٦٧٢٨١٥٠
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
ABC

الأمير نايف يبحث الاتفاق الأمني مع تركيا

سموه : المملكة وتركيا تسعيان لتوحيد جهود الأمة الإسلامية

الاتفاق الأمنى بين البلدين سيدعم التعاون العميق

العالم العربى يتطلع إلى علاقات مثمرة مع تركيا

وزير الداخلية التركى : علاقات تاريخية بين البلدين

واس - انقرة :

وصل صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ظهر امس الى انقره في زيارة رسمية لتركيا تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من معالى وزير الداخلية التركى الدكتور مصطفى قلملى .

وقد جرى لسمو وزير الداخلية استقبال رسمي حافل بمطار ايسن بوك بانقره يتقدمه معالى وزير الداخلية الدكتور مصطفى قلملى وكبار المسئولين بوزارة الداخلية التركية وسفير المملكة فى تركيا الدكتور عبدالعزيز خوجه واعضاء السفارة السعودية وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد اعرب صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز عن سعادته وسروره بهذه الزيارة ووجوده في بلد شقيق وبين شعب شقيق عزيز على المملكة ووصف سموه في تصريح ادلى به لدى وصوله العلاقات بين البلدين بأنها علاقات تاريخية عميقة الجذور .

وقال سموه ان اقوى مايجمعنا هو الدين الواحد وان المملكة العربية السعودية وتركيا تسعيان دائما لتوحيد جهود الامة الاسلامية لكل مافيه خير شعوبها ولتكون امة بناءة في المجتمع الدولى .

واضاف سموه قائلا انه يحمل تحيات واحترام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده وحكومة وشعب المملكة العربية السعودية لتركيا رئيسا وحكومة وشعبا .

واعرب سموه عن ثقته ان زيارته هذه ومباحثاته مع معالى وزير الداخلية التركى ستعطى نتائج خيره في الوصول الى مايخدم امن البلدين بوجه خاص وامن دول المنطقة بشكل عام .

وقال سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان المملكة والعالم العربى كله يتطلع دائما الى ان تكون علاقاته بتركيا علاقات عميقة وتعاون مثمر يحقق كل مافيه الخير لشعوب المنطقة .

واضاف سموه ان الامر يشكل قاعدة اساسية في استقرار ورفاهية الشعوب موضحا ان الوصول الى اتفاق امنى بين البلدين الشقيقين سيكون لبنة قوية في مجال التعاون العميق .

واشار سمو وزير الداخلية الى انه سيبحث مع معالى وزير الداخلية التركى اتفاقية التعاون الامنى بين البلدين معربا عن امله ان يتم التوصل الى اتفاق بهذا الصدد وان يتم التوقيع عليها خلال هذه الزيارة وحول الخطوات المشتركة للبلدين في مقاومة الارهاب قال سمو وزير الداخلية ان الامن لايتجزأ فهو شامل لكل شيء وان الارهاب من الامور الهامة التى يجب ان نقف جميعا ضد استشرائها مشيرا الى ضرورة تكاتف الجهود لوضع حد لمثل هذه الاعمال .

واعرب سموه في تصريحه عن شكره للحفاوة البالغة التى قوبل بها والوفد المرافق لسموه .

من ناحية اخرى رحب معالى وزير الداخلية التركى الدكتور مصطفى قلملى بسمو الامير نايف بن عبدالعزيز والوفد المرافق .

واوضح في تصريح مماثل ان مباحثاته مع سمو وزير الداخلية ستتناول عددا من الموضوعات التى تهم وزارتى الداخلية في البلدين .

وقال ان هذه المباحثات ستكون حلقة جديدة لتوطيد الصداقة والتعاون ليس بين البلدين فقط وانما بينهما وبين الدول الشقيقة الاخرى وذلك لكون صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز هو الرئيس الفخرى لمجلس وزراء الداخلية العرب .. ورئيس المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب ورئيس المجلس الاعلى للاعلام في المملكة .. ورئيس لجنة الحج العليا .

ووصف وزير الداخلية التركى العلاقات بين المملكة وبلاده بأنها تاريخية مشيرا الى مايربط بين الشعبين في تركيا والمملكة من اواصر تمتد الى تاريخ طويل .

ويرافق سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وفد مكون من .

● الدكتور عبدالرحمن الجماز مستشار سمو وزير الداخلية .
● الفريق اول صالح خصيفان مدير عام المباحث العامة .
● الاستاذ محمد الشاوى مدير عام مكتب سمو وزير الداخلية .
● اللواء محمد على السحيلى المستشار بوزارة الداخلية .
● اللواء ابراهيم التركى مدير عام مكتب سمو وزير الداخلية للدراسات والبحوث .
● اللواء ابراهيم الميمان مدير عام الادارة العامة لمكافحة المخدرات .

وكان صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قد غادر مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجده صباح امس متوجها الى تركيا في زيارة رسمية تلبية لدعوة تلقاها سموه من معالى الدكتور مصطفى قلملى وزير الداخلية التركية .

وكان في وداع سموه صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية واللواء صالح فاضل مدير شرطة منطقة مكة المكرمة وعدد من كبار المسئولين في وزارة الداخلية .

وتأتى هذه الزيارة في اطار حرص المملكة وتركيا على تنمية واستمرار العلاقات بينهما بما يضمن المصالح المشتركة للبلدين والشعبين .

• الأمير نايف يصافح مودعيه لدى مغادرته أمس إلى تركيا

تخريج عدد من الدورات بمدرسة الاشارة بالطائف

٩٩٪ نسبة النجاح في الدورات الست

واس - الطائف :

احتفل مركز ومدرسة سلاح الاشارة بالطائف صباح امس بتخريج عدد من الدورات بحضور قائد منطقة الطائف اللواء عبدالله الحربي وذلك بمقر المركز والمدرسة .

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بآي من الذكر الحكيم ثم القى قائد مركز ومدرسة سلاح الاشارة بالطائف كلمة رحب فيها بالحضور واستعرض خلالها المناهج والتخصصات التي تدرس بالمركز والمدرسة .

بعد تلك القيت كلمة الخريجين القاها نيابة عنهم الطالب محمد محيا المطيري عبر فيها باسمه ونيابة عن زملائه الخريجين عن شكره وتقديره لكافة العاملين بالمركز والمدرسة من ضباط وضباط صف ومدرسين .

ثم أستأذن قائد الطابور النقيب ضاوى عبدالهادي المطيري لبدء العرض العسكري للدورات المتخرجة ثم أعلن ركن التعليم بالمركز والمدرسة المقدم ركن على محمد هادي النتائج العامة للدورات المتخرجة والبالغ عددها ست دورات حيث بلغت نسبة النجاح للدورات ٩٩٪ ثم قام قائد منطقة الطائف بتوزيع الشهادات والجوائز على المتفوقين من اوائل الدورات كما تم تكريم عدد من منسوبي المركز والمدرسة على ما قاموا به من جهود في مجال عملهم .

بعد ذلك وجه قائد منطقة الطائف كلمة الى الخريجين نقل فيها تحيات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه لهم وتمنياتهما لهم بالتوفيق والنجاح في مجال عملهم وقد حضر حفل التخرج قادة الوحدات العسكرية بالطائف .

■ وصول وكلاء وزارات الاعلام للدول الاعضاء في المؤتمر الاسلامي :

تقي لـ « عكاظ » : ورقة المملكة للمؤتمر تصور جيد للاعلام الاسلامى

مناقشة إطلاق القمر التجسسى الإسرائيلى وآثاره المحتملة

يحيى طاهر الحكيم - واس - جدة :

وصل جدة صباح امس وكيل وزارة الاعلام والثقافة لشئون الثقافة في الجمهورية العربية اليمنية الاستاذ مطهر احمد تقي للاشتراك في اجتماعات اللجنة التحضيرية لوكلاء الوزارات وكبار المسئولين في وزارات الاعلام في الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي من اجل الاعداد والتحضير للمؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام .

وكان في استقباله في مطار الملك عبدالعزيز الدولي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي والامين العام لمجمع الفقه الاسلامي الحبيب بلخوجه ومدير عام الاعلام الخارجي بجدة الاستاذ عزت مفتي والاستاذ عبدالله حمران القنصل اليمني بالنيابة ويضم الوفد اليمني الاساتذة محمد ردمان الزرقة مدير عام مؤسسة سبأ العامة للصحافة والأنباء وعضو اللجنة الدائمة واحمد محمد ثابت مدير عام المصنفات الفنية بوزارة الاعلام والثقافة اليمنية وعلى احمد اسحاق مدير عام التليفزيون اليمني .

واوضح الاستاذ مطهر تقي في تصريح خاص لـ « عكاظ » ان لجنة الخبراء ستتولى الاعداد للمؤتمر الاول لوزراء الاعلام في الدول الاسلامية الذي يأتي تنفيذا لقرار مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي انعقد في الكويت .. وقال : ان هذا المؤتمر ستكون له خصوصيته باعتباره المؤتمر التأسيسي لمجلس وزراء اعلام الدول الاسلامية ، ولذلك فان المهام التي سيناقشها المؤتمر غاية في الأهمية ، كما ان اوراق العمل التي ستطرح على الوزراء ومن ضمنها الورقة التي تقدمت بها المملكة العربية السعودية عن استراتيجية الاعلام في الدول الاسلامية ، وهو تصور جيد نتمنى ان يخرج الى حيز التنفيذ .. واضاف سعادته قائلا : نحن المسلمون بحاجة الى رؤية اعلامية تعالج قضايانا المتعددة من خلال مناقشة وضع الاعلام الاسلامي الحالي وامكانية تطويره ضمن الاعداد لتكوين جبهة واحدة امام الأخطار المحدقة بالعالم الاسلامي وفي مقدمتها الأخطار التي تتهدد القضية الفلسطينية . وناشد اجهزة الاعلام في البلدان الاسلامية ان تقف وقفة منسقة وبالذات في صدد دعم الانتفاضة الفلسطينية معنويا ، وتوعية المواطن المسلم بابعاد الانتفاضة وجذورها . وحول اهم القضايا التي سيناقشها مؤتمر وزراء الاعلام في الدول الاسلامية قال المسئول اليمني : ان المخططات الاسرائيلية التي منها اطلاق القمر الصناعي التجسسي واثارة المحتملة ، وهو ما سيحظى بوقفه مناسبة .

وعما اذا كانت الجمهورية العربية اليمنية ستتقدم بورقة عمل او تصور الى المؤتمر قال : لقد رأينا ان ما قدم من اوراق العمل لايعني دولة بحد ذاتها ، ولكن كل الدول الاسلامية ، على ان الهدف الوصول الى اتفاق تام حول ما طرح او بعضا منه فتركيز الجهود يجعل المؤتمرين يتجاوزون الكم الى الكيف ، وهي ميزة هذا المؤتمر الذي لن يهتم بالكم قدر اهتمامه بالكيف ووصف المسئول اليمني علاقات بلاده بالمملكة انها متميزة وخاصة تربطها وتوثقها عدة عوامل تاريخية وستشهد المزيد من التطور والنمو لما يخدم مصالح الشعبين والبلدين الشقيقين .

من جهة ثانية فقد وصل مساعد وزير الاعلام في الجمهورية العربية السورية الاستاذ اديب عنيم والوفد المرافق .. وكان في استقباله في مطار الملك عبدالعزيز بجدة مدير عام الاعلام الخارجي بجدة الاستاذ عزت مفتي .

كما وصل الى جدة قبل ظهر امس لحضور اجتماعات اللجنة التحضيرية للمؤتمر التي تبدأ اعمالها اليوم في جدة وكيل وزارة الاعلام بدولة قطر الاستاذ محمد عبدالرحمن الخليفي .

كما وصل للغرض نفسه وكيل وزارة الاعلام المساعد في دولة الامارات العربية المتحدة الاستاذ عبدالوهاب محمد رضوان وكان في استقبالهما في مطار الملك عبدالعزيز الدولي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي ومدير عام الاعلام الخارجي بجدة الاستاذ عزت مفتي وعدد من المسئولين في وزارة الاعلام .

. اليوم بالرياض :

وصول وفد كلية الدراسات الدفاعية البريطانية

واس - الرياض :

يصل الرياض مساء اليوم الخميس وفد كلية الدراسات الدفاعية البريطانية في زيارة للمملكة ضمن تبادل الزيارات بين المسئولين العسكريين في البلدين .

وسيقوم الوفد بزيارة لكلية القيادة والاركان ووزارة التخطيط والهيئة الملكية بالجبيل ومدينة الجبيل الصناعية بالمنطقة الشرقية .

١٠٠ فقط في المعهد الصحى بأبها

محمد القمرى - ابها :

مائة طالبة فقط تم قبولهن هذا العام بالمعهد الصحى للبنات بأبها والذى شهد ضغطا كبيرا هذا العام للالتحاق به .

سمو ولي العهد يشكر الزامل والعاملين بسابك

سموه ينوه بانجازات الشركة في تطوير انتاجها

واس - الرياض :

اعرب صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره لمعالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك.. المهندس عبدالعزيز الزامل ولكافة العاملين في الشركة على جهودهم البناءة التي كانت وراء ما وصلت اليه منتجات سابك من حيث مستوى الجودة او وجودها في الاسواق العالمية.

ونوه سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالانجازات التي حققتها الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك خلال عام ١٤٠٧ - ١٤٠٨ المتمثلة في زيادة وتطوير مجمعاتها الصناعية ورفع وتنويع طاقاتها الانتاجية حتى بلغت خلال ذلك العام حوالى عشرة ملايين طن متري.

كما اثنى سموه الكريم على انجازات سابك التسويقية التى انعكست اثارها على معدل الارباح الصافية فبلغت ١٠٧٨ مليون ريال عام ١٩٨٧ بزيادة ٢٨١٪ عن ارباح العام الذى سبقه.

واعرب سمو ولي العهد عن ارتياحه لزيادة تركيز شركة سابك واعتمادها على الكوادر الوطنية في الادارة والتشغيل والصيانة.. وتمنى سموه للجميع التوفيق والنجاح.

جاء ذلك في خطاب تلقاه معالى وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة شركة سابك من صاحب السمو الملكى الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ردا على الخطاب الذى كان معاليه قد رفعه لسموه مرفقا به نسخة من التقرير السنوي الثاني عشر لسابك.

امير دولة قطر يستقبل عمداء شئون الطلاب بجامعات دول المجلس

ق - ن - ا - الدوحة :

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر الرئيس الاعلى لجامعة قطر أمس السادة عمداء شئون الطلاب في جامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للسلام على سموه بمناسبة زيارتهم للدوحة لحضور اجتماعهم الثالث فيها .

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن خليفه آل ثاني ولى العهد ووزير الدفاع القطرى .

وقد رحب سمو امير دولة قطر بالسادة العمداء وتمنى لاجتماعهم الخروج بنتائج ايجابية وبناءة تدعم الجهود الرامية لخدمة النشاط الطلابي بجامعات دول مجلس التعاون مشيرا الى ماتحمله مثل هذه الزيارات والاجتماعات من مدلولات طيبة وعملية لدعم مسيرة المجلس وخدمة شعوب دول المنطقة .

■ ٢٢ ربيع الأول :

جامعة الملك سعود تعقد اول امتحان لزمالة طب العيون

عكاظ - الرياض :

يعقد في كلية الطب بجامعة الملك سعود يوم ٢٢ ربيع الاول اول امتحان زمالة في طب وجراحة العيون بالجامعة .

وسيشترك في هذا الامتحان ممتحنون خارجيون من امريكا وبريطانيا وسيتقدم له الاطباء الذين أتموا فترة الأربع سنوات من الدراسات العليا والتدريب في طب وجراحة العيون وذلك في البرنامج المشترك بين مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون وكلية الطب بجامعة الملك سعود .

اعلن ذلك الدكتور منصور النزهة وكيل الكلية للشئون الادارية ومدير مركز الدراسات الطبية العليا وقال ان هذا البرنامج يعتبر الاول من نوعه في الشرق الاوسط ويعد مستواه مثيلا لمستوى البورد الامريكي والكندي .

من جهة أخرى فقد اهاب المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا بجامعة الملك سعود بالاطباء الراغبين في تأدية امتحان عضوية الكلية الملكية البريطانية للاطباء - الجزء الثاني - في تخصص الأمراض الباطنية بتقديم طلباتهم لسكرتارية الامتحانات بالمجلس حيث تحدد يوم ٩ ربيع الأول كآخر موعد لقبول الطلبات .

الجدير بالذكر ان الامتحان سيعقد بجامعة الكويت يوم ٢ جمادي الآخرة ، وتعد هذه هي المرة الأولى التي يعقد فيها امتحان عضوية الكلية الملكية البريطانية بدولة الكويت .

٣ بلايين ريال قروض من البنك الزراعي بالخرج

سد احتياجات المزارعين بالمنطقة من المستلزمات الزراعية

عبدالله الغامدي - الخرج

بلغ عدد القروض التى قدمها فرع البنك الزراعى بالخرج منذ افتتاحه وحتى نهاية شهر شوال ١٤٠٨هـ ٢٣١٠١ قرض بلغت قيمتها الاجمالية ثلاثة بلايين واربعمائه وخمسة ملايين ومائة واثنان وسبعون الفا وخمسمائة وتسعة وسبعون ريال .

اوضح ذلك لعكاظ مدير فرع البنك الزراعى بالخرج الاستاذ عبدالله راشد الداعج مشيرا الى ان من بين هذه القروض ٣٢٨ مشروعا متخصصا بلغت قيمتها ١٫٢٩٧٫٦٢١٫٨٧٠ ، ريالا كما بلغت قيمة الاعانات الممنوحة للمزارعين وللمستثمرين في القطاع الزراعى حوالى ١٫٢٤٦٫٥٥٦٫٠٦١ ، ريالاً وقال الداعج ان هذه القروض والاعانات ساهمت في تأمين المعدات والمكائن والاليات الزراعية بالاضافة الى المساهمة في حفر الابار والحراثة والاسمدة والبذور وتمديد مواسير المياه ومصدات الرياح .

واشار الداعج ان جملة المساحات المستثمرة بلغت حوالى ٩٣١٥١٥ دونماً اما المساحات الجارى استصلاحها فقد بلغت ٨٨١٫٩٠٥ دونما .

واشار الى وجود مشروعات انتاج دجاج لاحم وبياض وتسمين اغنام وابقار ومشاريع تربية نحل

تطوير اداء العمل بأمارة بيشه

عكاظ - زلفة

رأس الاستاذ حسين بن عبدالله آل زلفة امير منطقة بيشه صباح امس اجتماعا في الامارة حضره الاستاذ سعيد بن عبدالله الغامدى وامراء المراكز ومديرو الشرطة ومديرو ورؤساء اقسام الامارة . حيث تم مناقشة الطرق الواجب اتباعها في تحسين وتطوير اداء العمل .

افتتاح الملحق الجديد بمستشفى الصحة النفسية بالرياض

وسيلة الحلبي - الرياض :

افتتح الدكتور محمد المعجل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض صباح امس مبنى الملحق الجديد بمستشفى الصحة النفسية وغرفة رسم المخ التي تخدم المرضى المنومين وبعض الحالات الخارجية ، وقد رافقه الاستاذ صقر العلي مدير مستشفى الصحة النفسية وعدد من الاطباء .

ويضم الملحق الذي تبلغ سعته ٥٠ سريرا قسما للعلاج العملي ، وغرفا للطعام وصالات للالعاب ومكتبة ملحقة بالمجلس العربي ، ومسجدا يتسع لأكثر من ٥٠ مصليا بالاضافة الى دور خاص بالتنويم به سبعة اقسام مختلفة ..

قاعة الملك فيصل التذكارية تستقبل المؤسسات العلمية والاجتماعية .

عمر جستنيه - جدة :

بلغ عدد زوار قاعة الملك فيصل التذكارية التابعة لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية خلال العام الماضي ٤٤٢٤ زائرا بمعدل ٣٦٨٫٦ زائرا في الشهر ، وشكل طلاب المدارس والكليات ما نسبته ٣٨٫٤٪ منهم .

وقد بدأت القاعة في بداية العام الدراسي الجديد في استقبال اعداد جديدة من الطلاب حيث تقدم محتويات القاعه لهم معلومات تاريخية ووثائقية هامة عن العالم الاسلامي والحضارة الاسلامية وتاريخ الجزيرة العربية واسرة آل سعود .

وقد تم تحديد مواعيد الزيارة لتكون من التاسعة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة الخامسة الى الساعة التاسعة مساء غير الجمعة علما بانه قد تم تخصيص يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع للنساء .

وقد ابدى الامين العام لمركز الملك فيصل الدكتور زيد عبدالمحسن الحسين ترحيبه بالزيارات المنظمة التي ترغب الجهات العلمية التعليمية والاجتماعية في القيام بها سواء لقاعة الملك فيصل التذكارية او لمعرض زخرفة الفضة والمخطوطات عند المسلمين والمقام حاليا بالمركز ..

خلال المحرم الماضى :

٣٤١٧٥ مراجعا لمستشفى الدمام المركزى

على سرور الزهراني - الدمام :

بلغ عدد المراجعين للعيادات الخارجية بمستشفى الدمام المركزى خلال شهر المحرم الماضى ٣٤١٧٥ مراجعا .. كما بلغ عدد المرضى الذين ادخلوا اقسام التنويم بالمستشفى ١٣٧٢ مريضا وبلغت ايام التمريض لهم ٩١٦٣ يوما ..

واوضح مدير مستشفى الدمام المركزى الدكتور سعيد احمد الغامدى ان العمليات التى اجريت بالمستشفى بلغت خلال الفترة المشار اليها ٦٧٨ عملية جراحية وبلغ عدد المرضى الذين تلقوا تصويرا اشعاعيا ٦٥٩٦ مريضا استهلكوا ١٩٤٢٥ فيلماً .. واجرى التصوير بالاشعة الصوتية لـ ١١٣ مريضا اما المرضى الذين اجرى لهم تصوير بالاشعة الطبقية فبلغ عددهم مريضا استهلكوا ٧٩٠ فيلماً .. كما بلغ عدد حالات التنظير الشعاعى ٩٢ حالة .

واضاف الدكتور الغامدى ان عدد المرضى الذين تلقوا علاجا طبيعيا وتدليكا خلال الفترة نفسها بلغ ٦٩٦ حالة بواقع ٥٦٩٥ جلسة .. كما بلغ مجموع الابحاث المخبرية التى اجريت بالمختبر الداخلى بالمستشفى ٥٧٤٨٤ بحثا مخبريا .. وبلغ عدد فحوص بنك الدم بالمستشفى ٣٠٣٥ فحصا وحالات الطهارة بلغت ٩٦ حالة .

وقال مدير مستشفى الدمام المركزى ان قسم الاسعاف والطوارىء استقبل خلال الفترة المشار اليها ٧١٨٢ مريضاً وكان عدد حالات حوادث السيارات ١٢٦ حالة .. وبلغت الحالات التى وضع لها الجبس في العيادات الخارجية ١٨٤ حالة .. كما بلغ عدد مراجعى عيادة مركز السكر والغدد الصماء التابع لادارة المستشفى ١٦٤٠ مراجعا .

نتائج امتحانات التخلف لبكالوريوس كلية البنات بالمدينة المنورة

سعيد بلحكم - المدينة المنورة :

اعتمد الاستاذ احمد سعيد الحازمي مدير عام ادارة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة نتائج البكالوريوس لامتحان التخلف في مختلف اقسام وتخصصات الكلية وجاءت على النحو التالي :

الدراسات الاسلامية :

١ - آمال احمد عثمان عبدالكشور
٢ - نشوى ياسين سندي
٣ - فاطمة محمد ابراهيم جمعة
٤ - وداد محمد حربي حمود
٥ - نوار موسى عودة الجهني
٦ - خديجة عثمان عبدالرحيم
٧ - جميلة ابراهيم احمد عليان
٨ - سعاد ذياب احمد ابو زيد
٩ - سهير محمد سعد عبدالعزيز .

● اللغة العربية :
١ - حنان علي عبيد الله ياسم
٢ - اميرة محسن حسين الخليفي
٣ - فاطمة ابراهيم مصلح الهيويي
٤ - عزيزة يلخت بخيت المولد

● اللغة الانجليزية
١ - منى عبدالله جريد العلاوي
٢ - سميرة عبدالله سليم الجهني
٣ - آمال احمد الصاوى احمد
٤ - عائشة محمد مدني نقاوى

● الفيزياء
فتحية سالم عبدالله جار الله

● الرياضيات :
١ - سليمة احمد محمد عاقل
٢ - فاطمة محمد طالب
٣ - نورة سليمان ناصر النخلي
٤ - آمال سالم احمد الحربي

انتقال بلدية احد الى مقرها الجديد

سعيد بلحكم - المدينة المنورة:

انتقلت بلدية احد الفرعية التابعة لامانة المدينة المنورة الى مقرها الجديد الكائن في شارع ابى بكر الصديق بجوار مبنى البنك الامريكي السعودي.

ذكر ذلك رئيس البلدية المهندس حاتم طه مشيرا الى ان خدمات البلدية تشمل الاحياء المحصورة بين طريق الجامعات شمالا وشارع ابى بكر الصديق وشارع الملك فهد جنوبا بالاضافة الى الاحياء الواقعة في غرب شارع خالد بن الوليد.

واشار المهندس طه الى ان البلدية تستقبل المراجعين منذ بداية الدوام الرسمي وحتى نهايته كما تقوم بتسخير كل جهودها لسرعة البت في معاملاتهم المختلفة.

واكد المهندس طه ان البلدية في انتظار اقتراحات وآراء المواطنين التى من شأنها مساعدة البلدية في تقديم افضل الخدمات .

١١٦ مليون ريال تبرعات لمتضرري السيول

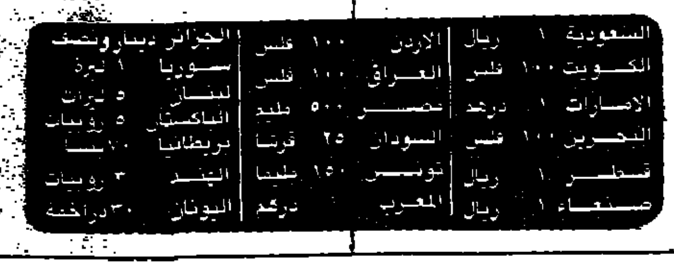
واس - الرياض :

بلغت جملة التبرعات التي تلقتها اللجان المركزية المشكلة في مناطق المملكة لجمع التبرعات لصالح الاخوة متضرري السيول والفيضانات في السودان الشقيق اكثر من مائة وستة عشر مليون ريال .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مصدر مسئول في اللجنة العليا لجمع التبرعات للسودان التي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

واضاف المصدر ان هذه اللجان لازالت تتلقى المزيد من التبرعات مشيرا الى ان اللجنة التي يرأسها سمو وزير الداخلية شكلت بأمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي كان اول من بادر بتقديم تبرع سخي بلغ ثلاثين مليون ريال ..

المكاتب الداخلية :
● الرياض ٤٦٥٣٣٤٢ / ٠١ ● مكة ٥٤٥٠٢٢٢ / ٠٢ ● المدينة ٨٢٢٨٢٤٦ / ٠٤ ● الدمام [illegible]
● ابها ٢٢٤٦٢٢١ / ٠٧ ● بريدة ٣٢٤٩٩٩٠ / ٠٦ ● الطائف ٧٣٦٦٤٤٤ / ٠٢ ● حائل [illegible]
● تبوك ٤٢٢٤٥٦٨ / ٠٤ ● جيزان [illegible] ● نجران [illegible]
● ينبع ٣٢٢٦٢٢٤ / ٠٤ ● الباحة [illegible] ● بيشة [illegible] ●
المراسلون :
● الحوف ٦٢٤٤٦٣٤ / ٠٤ ● حوطة بني تميم [illegible] ● الخرج [illegible]



السعودية	١	ريال	الاردن	١٠٠	فلس	الجزائر		دينار ونصف
الكويت	١٠٠	فلس	العراق	١٠٠	فلس	سوريا	١	ليرة
الامارات	١	درهم	مصر	٥٠٠	مليم	لبنان	٥	ليرات
البحرين	١٠٠	فلس	السودان	٢٥	قرشا	الباكستان	٥	روبيات
قطر	١	ريال	تونس	١٥٠	مليما	بريطانيا	٧٠	بنسا
						الهند	٣	روبيات
صنعاء	١	ريال	المغرب		درهم	اليونان	٣٠	دراخمة

المكاتب الخارجية
● القاهرة - ١٢ شارع شهاب - المهندسين ت : ٣٤٤٠٠٥١ - ٣٤٤٠٢٢٠ - ٣٤٥٠١٤٠ ● الجزائر 7 شارع دالي ... - ت 2646624 ● تونس : ت : 236230
● بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس : OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 /
فاكسميلي 40150710 ● المراسلون : الاردن - المغرب - السودان - صنعاء ●
طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

رأى الناس



تدني المستوى ، ظاهرة يعيشها ويتحدث عنها

طلابنا ناجحون بدون معرفة

تحقيق : عمر غورية

ابوبكر علي غازي يتحدث عن اسباب تدني مستوى الطلاب

● موجه تربوي : الاسرة .. ونظام الاختبارات .. واسلوب التدريس هي السبب ..

● المعلمون : الظاهرة لا تدعو للقلق .. وعلاجها ممكن !!

● الطلاب : ناقشوا .. مستوى واسلوب اساتذتنا .. قبل محاسبتنا !!

اسباب متعددة

● في البدء تحدث الاستاذ محمود علي الحوجه موجه النشاط الاجتماعي بادارة تعليم جيزان مؤكدا :

○○ تدني مستوى الطلاب المعرفي وارجع ذلك الى عدة اسباب حصرها في اسباب اسرية واسباب حضارية واقتصادية واسباب تربوية واسباب اجتماعية ويرى ان الاسباب الاسرية تكمن في ضعف الرقابة الاسرية على الابناء .. فالابن يمضي عامه الدراسي في حالة تسيب ولعدم وجود المتابعة والرقابة الاسرية يغدو الطالب نهبا للتكاسل والتراجع .. فالاسرة لا تتجاوب مع المدرسة ولا تتعاون معها في مساعدة الطالب على التحصيل العلمي اضافة الى ان الاسرة تهيء للطالب الجو الدراسي الملائم للتحصيل المعرفي ..

اسباب حضارية واقتصادية

● وعندما يتحدث الاستاذ محمود عن الاسباب الحضارية الاقتصادية في تدني مستوى الطالب فيرجعها الى :

○○ ان بعض الاسر تقدم لابنائها كل متطلبات الاسترخاء من مصروف يفوق الحاجة الى توفير اسباب الترف مثل السيارة والادوات الترفيهية وهذه من شأنها ان تجعل الطالب مسترخيا وبعيدا عن الاستذكار .

اسباب تربوية

اما الاساليب التربوية المتبعة حاليا في المناهج والتدريس فهي تؤدي الى تقاعس الطالب .. فطالب يحتاج الى « ٤/٣٣ ٨ » درجة في الامتحان النهائي لكي يتمكن من اجتياز المادة من شأنه ان يخلق نوعا من الاتكالية لدى الطالب واستسهال الحصول على « ٨ ٣/٤ » الدرجة التي تحقق له النجاح وبالتالي تساهم في تقليل وخفض المدة الزمنية للاستذكار .

فجوة

ويضيف الاستاذ محمود بأن هناك فجوة ما بين الطالب والمدرس .. فالمدرس يريد ان يحتفظ بسلطته امام الطلبة والطالب يريد من المدرس ان يكون صديقا واستاذا وهذا لا يتحقق في الواقع العملي .. فالمدرس يرى ان هذه الصداقة قد تفسر بشكل خاطيء والتلميذ ينفر من الاستاذ الذي يتعامل معه بفوقية .

الثواب والعقاب

اضافة الى انعدام مبدأ الثواب والعقاب وهذه النقطة تخلق طالبا مستهترا .. وحبذا لو اعطى المدرس صلاحيات ـ بسيطة ـ في الثواب والعقاب .

ويرى الاستاذ محمود ان السبب الاجتماعي الذي يساهم في تدني مستوى الطالب يعود الى ان بعض الاباء يمثلون قدوة سيئة للابناء وذلك من خلال سهرهم الطويل وعدم اهتمامهم بأمور ابنائهم مما يؤدي الى ضياع الابن .

الكتاب مقلق

● ويلخص الاستاذ ابوبكر علي غازي المدرس بمدرسة علي بن ابى طالب بجيزان :

يعود تدني مستوى الطلبة الى عدم انتباه الطالب لشرح المدرس اثناء الدرس وكذلك عدم مراجعته للدروس التي درسها اثناء عودته الى البيت بحيث يظل الكتاب مغلقا حتى تبدأ الامتحانات وطبيعي تكون نتيجة التحصيل العلمي متدنية .. والسبب وراء عدم اهتمام الطالب يعود ايضا الى البيت الذي لا يتابع ابناءه ويقوم بتنظيم اوقاتهم ..

ظاهرة لا تقلق

● الاستاذ احمد محمد عيسى من متوسطة الحصن يقول :

○○ ان هذه الظاهرة طبيعية لا تدعو للقلق ويمكن علاجها حين لا يصبح هم المدرس التلقين .. ويرى ان الارتقاء بمستوى الطلاب المعرفي لابد ان يكون قائما على الاعتماد على فعالية التلاميذ وحثهم على المشاركة وترسيخ مبدأ المسئولية المبكرة لدى الطالب واقناعهم بانهم ذوو اهمية بالغة في النهضة الوطنية .

اسباب متداخلة !

● وتحدث الاستاذ احمد زيلعى عمر مدير متوسطة معاذ بن جبل بجيزان عن هذه الظاهرة وقال :

○○ ارجعها الى عدة اسباب متداخلة ومتشابكة تشمل المدرسة والاسرة والمدرس ومناهج التعليم وطريقة التدريس وانعدام روح التنافس بين الطلبة وانعدام القدرة على تنظيم الوقت للمذاكرة .

ويرى الاستاذ احمد زيلعى انه لا يمكن علاج هذه الظاهرة الا بدراسة كل هذه العوامل وايجاد الحلول المناسبة لها .

تدني مستوى المدرسين

● وتحدث الشاب عصام علي الهجيني عن هذه الظاهرة فقال :

○○ قبل ان نناقش تدني مستوى الطلاب علينا ان نناقش تدني مستوى المدرسين ابتداء من المرحلة الابتدائية وانتهاء بالمرحلة الجامعية .

فالمدرس في الابتدائي غير مهيأ تربويا خاصة طلاب الجامعة الذين يتم الحاقهم بالتدريس في المرحلة الابتدائية فهؤلاء لم يهيأوا لان يكونوا مدرسين اضافة الى تدني مستوى المدرسين من الناحية المعرفية واتباعهم لاسلوب التلقين للطلاب .. اضافة الى روتينية التعليم عند هؤلاء المدرسين .. فهم يؤدون دورا وظيفيا فقط دون الاهتمام بالارتقاء بطلابهم او بأنفسهم وبنظرة الى اساتذة الجامعات نرى ان الاستاذ الجامعي يتعامل مع طلابه بأسلوب مدرسي الثانوية يأتي الدكتور ويلقى محاضرته وقد يقوم باملاء الطلاب موضوع مادته ويطالبهم بحفظه .. من هنا يأتي الطالب من الابتدائي حتى يجتاز المرحلة الجامعية وهو يحفظ وعندما يخرج الى العمل او الحياة العملية يجد الفرق شاسعا .

اعيد واقول قبل مناقشة تدنى مستوى الطلاب لابد من مناقشة تدنى مستوى الاساتذة !

مظلومون

● وفي لقاء مع احد الطلبة في المرحلة الثانوية ، احمد صالح البركي ، تحدث عن هذه الظاهرة فقال :

○○ نحن الطلبة مظلومون دائما .. تصور عندما تكون خاضعا لمدرس لا يريد منك الا ان تردد كلامه كببغاء دون ادنى تفكير .. وعندما تحاول مناقشته يتهمك بانك « تتفلسف » .

ان اخطاء المدرسين لا يعرفها الا الطلبة ولكن الطالب غير مصدق ويظل المدرس هو المستثنى من هذا التدني .

اختبار المدرس

● وتحدث الطالب محمد يوسف ، طالب جامعي ، عن تدني مستوى الطلاب فقال :

○○ ان هذا التدني يشترك فيه الكثيرون من مدرس وتلميذ واسره ومناهج تعليمية واساليب التعليم .. واذ كان الطالب يخضع لاختبار للتأكد من مدى تحصيله العلمي فلماذا لا يتم ايضا اختبار المدرس بعد كل فترة للتأكد من صلاحيته في توجيه الاجيال .. اليس هذا ايضا قابلا للصدأ مع توقفه عن القراءة وتطوير ادواته المنهجية .

●● وبعد ان طرحنا امامكم .. وجهات نظر عدد من العاملين في قطاع التعليم والطلاب فاننا لا نشك ان موضوع تدني مستوى الطلاب من المواضيع المهمة والتي لا يمكن لمثل هذا التحقيق ان يستوعب كل الاسباب المؤدية الى ذلك .. ويناقشها بموضوعية دون مشاركة الجميع في اثراء الموضوع بالنقاش والحوار وابداء وجهات النظر الموضوعية التي ينتظرها ، سوق عكاظ ، من قرائه ، رغبة في خدمة الصالح العام ..

يا هلا

● الاخ سالم حسن الانصاري ـ ينبع البحر :

الصقور الواعدة ، موضوع انشائي وليس فيه ذلك العمق الذي نتوخاه من قرائنا الاعزاء ـ اضافة الى ان صفحة ملتقى الاراء تحتاج الى موضوعات ذات مقاييس معينة نرحب بك في مشاركات اخرى .

● الاخت ا . زمزمي ـ مكة

لغتك جيدة ومتماسكة نتمنى ان تستغليها في مواضيع اخرى .

● الاخ محمد عبدالله ـ جده

موضوعك لازال في موضع البحث .. وحين يتم انجازه سوف نقوم بالاتصال بك .

● الاخت ايمان حسين جده :

مواضيعك وصلت وسوف ينشر الجيد منها .

● الاخ اسماعيل احمد عبدالرحمن ـ المدينة :

نرحب بك صديقا ونشكرك على حسن الظن .. زاوية فنان قادم تنتظر اسهاماتك .

فنان قادم

كل عام وأنت بخير.. ودّينا يابويا الملاهي

الملاهي!! اناني جيبني الف ريال انتو مجانين!؟

كاركاتير للصديق : احمد محمد البكرى ـ الدوحة :

اتجاه الربيع

الساعاتى يتفق .. ويختلف مع « القرعاوى » :

« العواد » دعم رأيه فى شوقى .. بدراسة متكاملة ..

نطالب بدراسة شعر « العواد » قبل الحكم عليه ..

ابداء الراى امر مطلوب مهما كان هذا الراى مخالفا لاراء الاخرين . فهو بذلك ظاهرة صحيه جدا .. ولكن ذلك لايكون الا بشرط .. الا وهو الاثبات بالادلة والقرائن والبراهين .. صحة ذلك الراى ..

ولذلك .. ففى قضية شاعرية العواد .. كان للاستاذ يحيى توفيق الحق فى ان يبدى رأيه فى شاعرية العواد .. ولكن بشرط اسلى .. وهو الاتيان بالادلة المثبته .. وهذا مالم يفعله الاستاذ يحيى توفيق وبالتالى يسقط ذلك الحق ..

فضلا عن ان يحيى توفيق لم يقرا الا جزءا سيرا من اعمال العواد كما جاء على لسانه .. فى المقابلة التى اجرتها معه جريدة الندوة .. والتى انكر فيها على العواد شاعريته ..

ولقد اطلعت على مقال الاستاذ الكبير عبدالله القرعاوى والذى نشر بجريدة عكاظ بتاريخ ١٤٠٩/٢/٩هـ واتفق معه فى ان بعض التعقيبات التى تناولت راى توفيق ارتكزت على العواطف .. ولكنها بذلك لاتخرج عن راى الشخص صاحب القضية « يحيى توفيق » .

اما قوله بأن العقاد والعواد لايأخذان على شوقى سوى انه شركسى فهذا امر مردود لان العواد قدم دراسة متكاملة حول شعر شوقى .. ثم انه قال بأنه لاامارة فى الشعر !

ولقد كنت اتطلع من الاستاذ القرعاوى وهو من هو ، كمفكر وصاحب مكانه كبيرة .. ان يقدم لنا دراسة شافيه ومتعمقه تثبت صحه احد الرأيين حول شاعرية العواد ..

ومن ناحية اخرى .. فلقد اطلعت على رد الاستاذ يحيى توفيق على الاستاذ ابوتراب الظاهرى فى ملحق الاربعاء ..

ولقد اسفت لان الاستاذ يحيى توفيق حرص على التاكيد فى رده على انه لن ينزل الى مستوى المهاترات .. ولكن رده حمل بعض السهمات وكان فيه خروج عن اللياقة .. ومن ذلك وصفه لابى تراب بأنه « ببغاء »

ومع ان يحيى توفيق جاء ببعض الابيات لاثبات رأيه .. الا ان ذلك العدد المحدود من الابيات .. من زخم كبير مما قاله العواد شعرا .. لاينفى عن العواد صفة الشاعرية .. حيث ان ذلك امر يقتضى دراسة متكاملة تتناول الكثير مما قاله العواد .. فالشاعر .. اى شاعر لايأتى كل شعره على مستوى واحد من الجودة !!

عمر ساعاتى

العواد

عبدالله القرعاوي

ابوتراب الظاهرى

عين المواطن



أين الرقيب ! ؟

بالرغم من ان امانة مدينة جدة قد حذرت الباعة المتجولين واصحاب العربيات من البيع في الطرقات .. الا انهم مازالوا يمارسون هذه المهنة وذلك من خلال تجوالهم بين الازقة والشوارع الضيقة ويبيعون بعض السلع الغذائية وذلك باسعار رخيصة نظرا لانتهاء مدة صلاحيتها .. ظناً منهم ان لارقابة عليهم .. الا يرى المسئولون ضرورة ايجاد حل سريع لهذه الظاهرة الرديئة حفاظا على ارواح الناس ..

اميمة سرور ـ جدة

تجاوب مسؤول

عثمان : رفضوا تسليمى راتب الاجازة !

د . عقيل : استلم راتبه قبل عشرة ايام !!

وصلنا خطاب من القارىء عثمان عمر العامرى من مدينة جيزان موضحا انه طلب اجازة عادية لمدة ثلاثين يوما وصدر القرار الا ان ادارة شئون الموظفين اخبرته ان راتب الاجازة سيتقاضاه مع مسيرات عموم الموظفين التى لايتم صرفها الا اخر الشهر وقد قام مكتب عكاظ بجيزان بعرض شكوى القارىء عثمان على مدير عام الشئون الصحية بجيزان الدكتور عبدالرحيم محمد عقيل والذى تجاوب بقوله :

□□ اشارة الى خطابكم المرسل بالفاكس والمرفق به صورة عن الشكوى المقدمة من الموظف / عثمان عمر العمارى الى صفحة سوق عكاظ بجريدة عكاظ والتى يذكر فيها عدم صرف مرتب اجازته لشهر صفر لعام ١٤٠٩ هـ عليه نفيدكم .

بان المذكور قد عمل له مسيرة ورقم الى التدقيق بتاريخ ١٤٠٩/٨/١١ هـ تم تنزيله من البنود فى ١٤٠٩/٨/١٢ هـ ورقم الى ديوان الوزارة فى ١٤٠٩/٨/١٥ هـ وقد عاد الشيك الى قسم التدقيق ١٤٠٨/١٢/٨٠ هـ حيث تم قيده وتسليم المذكور راتب الاجازة مبلغ ٢٩٩,٧٠ ريالا فى ١٤٠٩/٢/١٣ هـ وعليه فامل احاطة التحرير فى الجريدة شاكرين لكم ولهم حسن تعاونكم فى سبيل المصلحة العامة .

بتبوك ١٠٢ هاتف عملة



وحول مدى امكانية زيادة عدد كبائن العملة بمدينة تبوك لتقديم خدمات افضل وصل هذا التعقيب من الاستاذ خالد سعد حلوانى مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البرق والبريد والهاتف هذا نصه :

○○ اشارة الى مانشر فى صحيفتكم العدد (٧٩٥٠) حول مدى امكانية زيادة عدد كبائن العملة بمدينة تبوك لتقديم خدمات افضل .

نود الافادة انه يوجد بمدينة تبوك حاليا (١٠٢) هاتف عمله ، منها (٢٩) هاتفا لتقديم خدمة الاتصال الدولى و (٧٣) هاتفا مخصصة للاتصال بين مدن المملكة ، وهي موزعة على جميع انحاء المدينة بحيث تلبى معظم الاحتياجات الا انه بناء على توجيهات معالى وزير البرق والبريد والهاتف بتقديم افضل الخدمات للمواطنين فى جميع انحاء المملكة فقد قامت منطقة تبوك للاتصالات باعداد الدراسات اللازمة لوضع (٤٤) هاتف عمله جديد بالمنطقة ، وتم تخصيص (٢٣) هاتف عمله منها لمدينة تبوك وستكون جاهزة مع نهاية العام المالى الحالى ان شاء الله .

وتتميز هذه الاجهزة بخواص فنية متطورة حيث انها تصدر انذارا الى مركز الصيانة عند حدوث عطل بها ، او فى حالة امتلائها بالعملات مما يساعد فى زيادة كفاءة التشغيل وخدمة الجمهور بشكل افضل .

نامل نشره للاحاطة .

بريد ممتاز في نجران .. قريبا !

وحول امكانية دخول خدمة البريد الممتاز لمنطقة نجران عقب الاستاذ سالم بن عثمان الطويرقى مدير عام البريد بالنيابة بهذا التعقيب :

○○ اشير الى ما نشر بصحيفتكم في العدد رقم ٨٠٨٦ في تاريخ ١٤٠٩/١/١٦ هـ بزاوية سؤال في الصفحة الاخيرة حول امكانية دخول خدمة البريد الممتاز في منطقة نجران نفيدكم ان هذه الخدمة سوف تدخل في منطقة نجران في اوائل السنة المالية القادمة التى ستبدأ في منتصف هذا العام ، وتجرى الآن الاستعدادات وتأمين مستلزمات ادخال خدمة البريد الممتاز في منطقة نجران . هذا للاحاطه ..

● القارىء بخيت الجهني يتسلم الجائزة الاولى للمسابقة الاولى ومقدارها ٥٠٠ ريال .

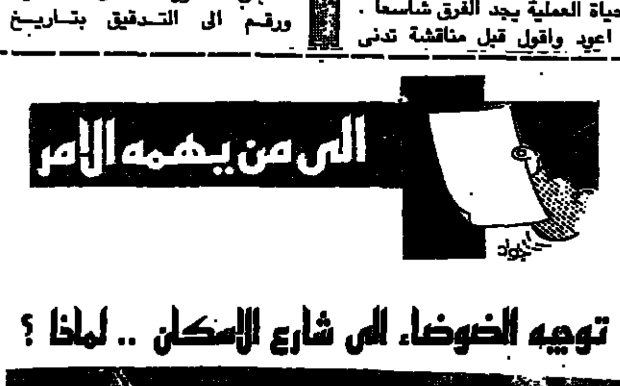
● الرجاء من الاخوين

١ ـ محمد احمد فارس ـ الفائز الثاني

٢ ـ كمال احمد طاهر عمر ـ الفائز الثالث

الاتصال بقسم خدمات القراء ، سوق عكاظ ، وذلك لاستلام شيكات الجائزة الأولى من مسابقة عكاظ

الى من يهمه الامر



توجيه الضوضاء الى شارع الاسكان .. لماذا ؟



حراج معارض السيارات القديمة نقل من شارع الاسكان بجدة وعلمنا انه يجرى التخطيط الان لاعادتها الى نفس الحى وهذا ماكان يسبب ازدحاما لحركة المرور وفى نفس الوقت ازعاجا للسكان بسبب الضوضاء التى ستحدثها اصوات المكرفونات التى تستخدم فى المعارض ..

واذ كانت البلدية تعمل على ابعاد اسواق الغنم والخضار عن المدينة فاننا نتساءل كيف تتم اعادة معارض السيارات الى قلب المدينة .

طلال نوار ـ جدة

بلاد بني الحارث تتمنى الكهرباء ..

● نحن أهالى بلاد بني الحارث التابعة لمدينة الطائف نفتقر للخدمات الكهربائية التى لايستغنى عنها الانسان فى اى حال من الاحوال نتمنى ان يكون لبلاد بني الحارث نصيب من خدمات الكهرباء فى ميزانية هذا العام لاسيما وانه اعلن منذ زمن ان مناطق جنوب الطائف ستشملها الكهرباء عما قريب ..

عنهم

المواطن / سعود ساعد عبدالله الحارثى

انقذونا من المياه الملوثة

نحن اهالى قرى ضبيعه والجب والضيقة بمنطقة اضم ببني مالك تعانى من عدم وجود المياه الصالحة للشرب نتمنى من وزارة الزراعة والمياة انشاء شبكة مياه لانقاذنا من المياه الملوثة بالاوبئة .

عنهم المواطن

سعد جمعان المالكي



الطريق الى مزايا كبار المستثمرين

باعتبار التنمية الاقتصادية هدف وطنى، وغاية كبرى تتطلع اليها حكومة خادم الحرمين الشريفين وتعمل على دفع مسيرتها على الدوام، كما انها غاية كل مواطن على ارض المملكة العربية السعودية سواء كان هذا المواطن مسئولا كبيرا او موظفا أو رجل اعمال. ذلك لان التنمية الاقتصادية هى سلاح العصر الوحيد فى مواجهة متطلبات الرقى والرخاء. ومن هذا المنطلق راح البنك الاهلى التجارى يبحث عن وسائل تحقيق تلك الغاية فيقول سعادة الاستاذ خالد سالم بن محفوظ انه بالاضافة الى مشاركة الدولة فى تلك الغاية فانه ايضا يحاول تحقيق غاية صغار المستثمرين الذين باتوا يخشون الدخول فى معترك الميدان الاستثمارى اما لصغر رؤوس اموالهم او لعدم درايتهم باخطار المشاريع او لمحدودية الفرص المتاحة امامهم كافراد او لصعوبة ايجاد السيولة الكافية وقت الحاجة اليها، مع اعتبار ان هؤلاء هم الذين يمثلون القطاع الاكبر فى المجتمع السعودى ومن اجل هذا كله قام البنك الاهلى التجارى باقامة العديد من المشروعات الاستثمارية ومن احدث هذه المشروعات هو مشروع والصندوق الاهلى للاستثمار الوطنى، ويعتبر هذا الصندوق وعاء لاموال اكبر عدد من المستثمرين بغرض توجيهها الى العديد من المجالات الاستثمارية اذ انه سيتمتع بما لديه من هذا الموفور الضخم من رأس المال بقوة التفاوض والقدرة على الاستثمار فى المشروعات الكبرى ويضيف الاستاذ عمر بلجمال احد كبار مسئولى البنك الاهلى ان المشروع جاء تحقيقا لغايات المستثمرين بعد دراسات عديدة لتطلعاتهم والتى انحصرت فى ايجاد استثمار على ١٠٠٪ يحول دون تعرضهم لذبذبة العملات الاجنبية وحماية رؤوس اموالهم اضافة الى نموها وتوفر سيولتها مع تعددية الوسائل الاستثمارية ولتحقيق هذه التطلعات وضع البنك فى استراتيجية خطة عمل الصندوق ما يكفل تحقيق هذه التطلعات فمن الاستثمار المحلى فان العملة الرئيسية للصندوق هى الريال السعودى كما ستكون عمليات البيع والشراء فى الاصول الموجودة فى السوق المحلى واما عن حماية رأس المال وامانه فان ذلك يتم تحقيقه من خلال مراعاة الدقة فى حسن اختيار مجالات الاستثمار وذلك بما لدى البنك من معلومات واجهزة على مستوى عال من الكفاءة اضافة بما لديه من خبرات.

كما ان البنك باعتباره مؤسسا للصندوق وشريكا فيه فانه بذلك سيكون اداة دعم له، وعن نمو رأس المال فان التوقعات نتيجة الدراسات التى اجريت تؤكد ضمان تحقيق نسبة ارباح جيدة، اما بالنسبة لتوفر السيولة فان لكل عميل الحق فى سحب ما يطلبه من مبالغ خلال اسبوعين على الاكثر. وتأتى للتطلع الاخير وهو تعددية الوسائل الاستثمارية فنقول بانه قد تم مراعاة ذلك وتمثل هذه التعددية فى الوسائل فى سندات التنمية السعودية التى اصدرتها الدولة والتى ستعتبر الركيزة الاساسية فى الصندوق ثم شهادات الودائع البنكية ثم الاوراق التجارية التى يصدرها القطاع الخاص الى جانب امكانية ادخال الاسهم المحلية مستقبلا فى الصندوق.

وفضلا عن ذلك كله فان للصندوق مزايا اخرى فهو يعطى الفرصة لاكبر عدد من المساهمين حيث لا يوجد حد اعلى للصندوق كما ان اقل مبلغ للاشتراك فيه هو عشرة الاف ريال والاضافة اللاحقة بعد ذلك خمسة الاف ريال.

باختصار نقول ان الصندوق الاهلى للاستثمار الوطنى يمنحك الفرصة بالتمتع بمزايا كبار المستثمرين مقابل مبلغ بسيط.

في افتتاح الدورة السابعة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب بتونس

الامير متعب : حرصنا على تنظيم الندوات العلمية كوسيلة لتبادل الخبرات الفنية

● نحن مسئولون عن المحافظة على ما أنجزناه

● نعتز بروح التعاون والتآخى فى اتخاذ قراراتنا وتوصياتنا

● نوراني :

المؤتمر فرصة لدراسة الاوضاع السكنية والمتجدات في الوطن العربي

مكتب عكاظ ـ واس ، تونس ، :
نقل صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ورئيس دورة مجلس الاسكان العرب الذى تنظمه جامعة الدول العربية حاليا بتونس تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وتمنياته بان يوفق الله اصحاب السمو والمعالي وزراء الاسكان العرب في اجتماعهم .
وعبر سموه باسم الوزراء المجتمعين عن اسمى ايات الشكر والامتنان لفخامة الرئيس زين العابدين بن علي والشعب التونسى الشقيق على كرم الضيافة وحسن الاستقبال وقال سموه في الكلمة التى القاها في بدء اعمال الدورة السابعة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب :

اصحاب المعالي والسعادة .. ايها الاخوة الكرام . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

يسرني والمملكة العربية السعودية ترأس هذه الدورة لاجتماعات مجلسنا الموقر ان انقل تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وتمنياته بأن يوفقهم الله فيما تصبون اليه لاجتماعكم هذا .. كما يسعدنى ان اتقدم باسمكم جميعا ونحن نباشر اعمالنا بالشكر والامتنان لفخامة الرئيس زين العابدين بن علي والشعب التونسى الشقيق على ما نلقاه من كرم الضيافة وحسن الاستقبال التى تنبع من اصالة هذه البلاد وشعبها راجين الله تعالى ان يكلل اعمالنا بالتوفيق وان يسدد خطانا لنخرج من هذا الاجتماع بقرارات تخدم قطاع الاسكان والتعمير .. دعما للجهود المخلصة المبذولة لصالح امتنا ولا يفوتنى هنا ان اشيد بما قام به اخي وزميلي معالي وزير التهيئة العمرانية والبناء والتعمير بالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشقيقة اثناء رئاسته لاجتماعات مجلسنا خلال دورته في العام الماضي وما يبذله رئيس واعضاء المكتب التنفيذى وسعادة الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية والامانة الفنية واللجنة العلمية الاستشارية وكل من يساهم بشكل او بآخر في أعمال هذا المجلس الموقر .

ايها الاخوة الزملاء في كل عام نسعى الى هذا اللقاء ونتدارس موضوعات تتعلق بأمور الاسكان والتعمير ونتخذ قرارات وتوصيات بشأنها ونتبادل الاراء حولها والامل يحدونا في ان تثمر اجتماعاتنا بما يعود على امتنا بالفائدة في مجال عملنا وان نستفيد من تجاربنا الماضية وان يكون استثمارنا لجهودنا وجهودنا مكتملا .

ويحق لنا ان نفخر بروح التعاون والتآخي التى هي تمثل اجتماعاتنا وبما تحقق من قرارات وتوصيات في سبيل تطوير قطاع الاسكان والتعمير في الوطن العربي لقد تحقق ومنذ اول اجتماع لوزراء الاسكان والتعمير وعلى مدى فترة عمل المجلس انجازات عديدة ساهمت وتسهم في رفع مستوى قطاع الاسكان والتعمير واقترنت ارادة الجميع في تطوير هذا العمل برؤية سليمة في ان ذلك مرتبط بتنمية المقدرة الفنية فكان التركيز على تهيئة السبل الكفيلة بذلك فقد حرصنا جميعا على تنظيم الندوات العلمية كوسيلة لتبادل الخبرات الفنية كما اكدنا على المشاركة في اجتماعات لجنة المستوطنات البشرية التى ترتبط بهيئة الامم المتحدة وعملنا على اصدار مجلة الاسكان والتعمير لتكون نشرة علمية متخصصة تسهم في تقوية ورفع مستوى الاصدارات المتعلقة بالاسكان في العالم العربي وفي مجال خلق مراجع موثوقة عن هذا القطاع قررنا اصدار كتاب عن الاسكان تجمع فيه معلومات اساسية للباحثين في هذا المجال كما قررنا اصدار مرجع عن المهندسين العرب وكذلك الامر فيما يتعلق بتخصيص قسم لقطاع الاسكان والتعمير في نشرة التقرير الاقتصادى التى تصدر عن جامعة الدول العربية وفي مجال المحافظة على التراث الاسلامي في الاسكان والتعمير تقرر انشاء مركز القدس الشريف للمحافظة على مصالح التراث الاسلامي في اولي القبلتين وثالث الحرمين الشريفين كما قررنا منح جائزتين تشجيعيتين للمحافظة على هذا التراث وتنميته وتطويره خصصت احداهما لاحسن مشروع اسكاني يجسد هذه الفكرة وخصصت الاخرى لافضل مهندس شاب يتحقق في عمله هذا الاتجاه .

اما في مجال المقاولات والتقنية البنائية فقد عمل المجلس على المساهمة في انشاء اتحاد المقاولين العرب والتعاون مع اتحاد المهندسين العرب كما يسعى المجلس الى وضع مواصفات موحدة للبناء والى تشجيع اقامة المعارض المتخصصة في هذا القطاع ودعم المشاركة فيها ولاشك في ان قرار المجلس بانشاء اللجنة الفنية العلمية الاستشارية التى يحيل اليها ما يرى تكليفها بدراسته من موضوعات وكون اعضاء هذه اللجنة من الخبراء الفنيين المتخصصين في مجال الاسكان والتعمير يعكس رأى المجلس في اهمية هذه اللجنة واهمية الموضوعات الفنية المتعلقة بهذا القطاع .

اخواني وزملائى :
ان دعم هذه الجهود والمشاركة الفعلية في استمرارها اساس لبقائها وتطورها وازدهارها ونحن مسئولون عن المحافظة على ما انجزناه ومطالبون بالعمل على تنميته وان التفاعل الايجابي مع هذه المجهودات في الالتزام بتشجيعها والاهتمام بها واعطائها ما تستحقه من عناية هو السبيل الى تحقيق ما نصبو اليه .

ايها الاخوة الاعزاء :
اود في الختام ان اكرر رجائي الى الله عز وجل ان يعيننا ويسدد خطانا لما فيه خير امتنا وعزتها مع تمنياتى للجميع بالتوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كلمة رئيس الدورة السابقة

وكانت اعمال الدورة السابعة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب قد بدأت في تونس امس برئاسة صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ورئيس الدورة .
وقد القى وزير الاسكان والتهيئة العمرانية والبناء الجزائرى ورئيس الدورة السابقة عبدالمالك نوراني كلمة رحب فيها بأصحاب السمو والمعالي والسعادة المشاركين في المؤتمر ونقل اليهم تحيات الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد وتحيات الحكومة والشعب الجزائرى وشكر الرئيس التونسى زين العابدين بن علي على الحفاوة والتكريم التى قوبل بها المؤتمرون في تونس كما شكر اعضاء مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب على ما قاموا به من جهود طيبة ومساندة له مدة رئاسته للمؤتمر وقال :
ان مؤتمرنا هذا يعد فرصة طيبة لدراسة الاوضاع السكنية في الوطن العربي ودراسة المستجدات التى تطرح على الساحة العربية والدولية .

وقال ان الدورة السابعة تنعقد في ظروف طيبة مشيرا الى النتائج التى وصل اليها القادة العرب اثناء انعقاد مؤتمر القمة العربي في الجزائر وعبر الوزير الجزائرى عن ارتياحه لانتهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقال ان هذا سيمكن الدول الشقيقة من تكريس جهودها للتشييد والبناء لصالح شعوبها .

كما تطرق الى توفق بلدان المغرب العربي الى تحسين علاقاتها .. ونوه بالمساعدات التى قدمتها الدول العربية للسودان الشقيق اثر الفيضانات المدمرة الاخيرة .
ودعا المؤتمرين الى تكاتف الجهود وتمنى لمؤتمرهم النجاح والتوفيق ثم نقل رئاسة المؤتمر في دورته السابعة الى صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ورئيس الدورة الحالية .

كما اكد السيد عبدالمالك نوراني وزير التهيئة العمرانية والبناء الجزائرى ورئيس الدورة السابقة في كلمة مماثلة دور قطاع الاسكان في تحقيق الاستقرار للمواطن العربي وتطويره اجتماعيا وثقافيا وقال ان ذلك يفرض على المجلس ضرورة تجاوز كل العقبات والاعتماد على الطاقات والموارد العربية وتوفير الظروف المناسبة لتشجيع الاستثمارات في مجال التعمير والبناء .

ويناقش المجلس على مدى يومين في التوصيات التى رفعها اليه المكتب التنفيذى للمجلس الذى اختتم اعماله في تونس امس الاول وتتعلق بنشاطات مركز القدس في مجال التوثيق والترميم والصيانة للحفاظ على المعالم الاثرية للمدينة المقدسة .
وقد تم خلال الجلسة الافتتاحية في هذا الصدد عرض صور لانجزات الترميم التى قام بها مركز القدس الشريف لصيانة العديد من الاثار الاسلامية وافشال مخطط التهويد الذى تنفذه سلطات الاحتلال الاسرائيلى وكذلك التعاون العربي في مجال الاسكان والاضرار التى لحقت بالسودان نتيجة الفيضانات الاخيرة ونتائج مسابقة مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب لاحسن مشروع اسكاني والتى اقرها المجلس من اجل الحفاظ على الطابع العربي الاسلامى الاصيل .

وعقب الجلسة الافتتاحية شاهد اعضاء المجلس معرضا وثائقيا عن مشاريع الاسكان التى نفذت في عدة دول عربية وكذلك الترميمات والصيانة للعديد من الاثار العربية والاسلامية .

هذا ويشارك في الاجتماع وفد قطرى برئاسة سعادة السيد علي بن احمد الانصارى وزير العمل والشئون الاجتماعية .

ثم استمع المجلس الى شرح عن مركز القدس مدعما بشرائح مصورة عن البنيان المتصدعة والتى تحتاج الى ترميم واصلاح . وبعد ذلك افتتح صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز معرضا للمشاريع السكنية المقدمة للمسابقة التى ينظمها المجلس .

ثم بدأت الجلسة الاولى المغلقة للمؤتمر لبحث القضايا المدرجة على جدول اعماله وتتعلق بتوثيق التعاون العربي في قطاع الاسكان والتعمير وتدعيم العمل العربي المشترك ومن اهم البنود التى سيدرسها المجلس نشاط مركز القدس الشريف وما قام به من اعمال التوثيق والترميم والصيانة للحفاظ على المعالم الاثرية ونتائج المسابقة بجائزة مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب للمشروع الاسكاني المنفذ وتسليم الجائزة للمشروع الفائز .

وسيبحث مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب برنامج الندوات العلمية للسنوات القادمة والتى نظمتها امانته الفنية بالتنسيق والتعاون مع وزارات الاسكان والتعمير في الدول العربية وكذلك مجالات التعاون مع مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية ونتائج الاجتماع السابق للجنة الامم المتحدة للمستوطنات التابعة للمركز المذكور .

كما يبحث المجلس ايضا تطور الجهود العربية في ميدان الاسكان والتعمير من خلال التقارير الواردة من الوزارات المختصة .

وسيطلع المجلس على الاضرار التى الحقتها الفيضانات الاخيرة بالسودان من خلال التقرير الفني المفصل الذى ستعرضه الجهات المختصة بالسودان .

من جهة اخرى فقد أقام سفير خادم الحرمين الشريفين لدى تونس الاستاذ ابراهيم السعد البراهيم بعد ظهر امس حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وحضر الحفل اصحاب المعالي الوزراء المشاركون في اجتماعات الدورة السابعة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب التى بدأت في وقت سابق امس برئاسة صاحب السمو الملكى الامير متعب .
كما حضره عدد من الوزراء التونسيين وسفراء الدول العربية في تونس .



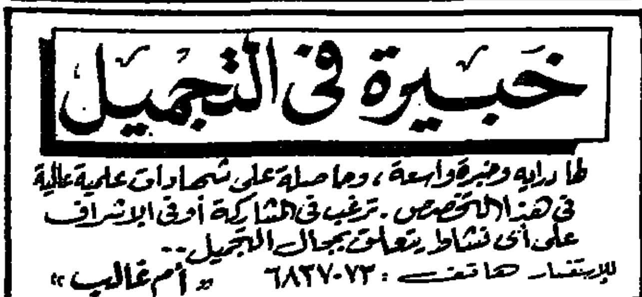
سمو الامير متعب

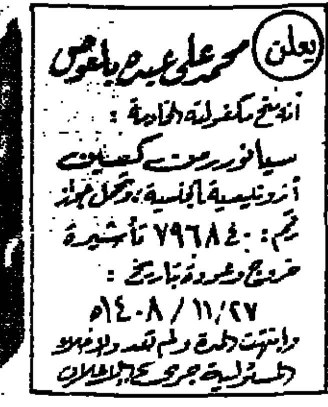
مناقصات حكومية

■■ اسم الجهة المعلنة: مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث
اسم المنافسة: تأمين توريدات اللحوم بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث
قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى
مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم الاربعاء ٢٦ محرم ١٤٠٩ هـ الموافق ٧ سبتمبر ١٩٨٨م
اخر موعد لتقديم العروض: الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ٢٣ صفر ١٤٠٩ الموافق ٤ اكتوبر ١٩٨٨م
مكان تقديم العروض: ادارة الخدمات الادارية بالمستشفى
موعد فتح العطاءات: الساعة التاسعة صباحا يوم الاربعاء ٢٤ صفر ١٤٠٩ الموافق ٥ اكتوبر ١٩٨٨م في جلسة علنية بمبنى ادارة الامن والسلامة للمستشفى
المستندات المطلوب ارفاقها:
١) شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول
٢) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣) القيد في السجل التجارى المختص باخر تعديلاتها مشتملا على اعمال توريدات المواد الغذائية.
٤) خطاب ضمان ابتدائى يساوى ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات.
٥) جميع مستندات المناقصة
ملاحظات:
١) على مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد عرضها كتابة الاسعار الافرادية لكل بند بالارقام والحروف
٢) تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مقفل وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليها اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء علما بانها لن تقبل العروض الا من تلك الشركات التى قامت بشراء مستندات المناقصة
٣) للمستشفى الحق في تجزئة العطاءات وتخفيض او زيادة الكميات المطلوب توريدها او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة الى ذلك دون ابداء الاسباب وحسب نظام المشتريات
٤) يلزم زيارة ادارة خدمات التغذية بالمستشفى قبل تقديم العطاء للاطلاع على عينات الاصناف المطلوبة، وكذلك على نظم المخازن ونظام التوريد والاستلام لمثل هذه التوريدات.
٥) يجب ان يكون مقدم العطاء من الموردين الذين لهم خبرة سابقة في مجال تأمين توريدات اللحوم وان يرفق بعطائها ما يثبت قيمة بعمليات مشابهة او مماثلة في نفس هذا المجال.
٦) لا يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائى او غير مستوف ما هو مطلوب اعلاه. ٧٢٢/٢٣٠٥ والله الموفق...

■■ رقم المناقصة: (٣١) لعام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ
مسماها: نظافة كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعى
اخر موعد لتلقي العروض: الساعة ١,٣٠ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٨ هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة ١٠ صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٢/٩ هـ
القيمة ٥٠٠ ريال
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية ٧/٢٢/٢٢٢

■■ ترغب وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل في استئجار مبنى ليكون مقرا لدار التربية الاجتماعية للبنين بالدمام على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية.
١) غرف نوم مع حمامات كافية تتسع لثمانين سريرا يمكن فصل ما يتسع منها لثلاثين سريرا لقسم الحضانة عن الباقى الذى سوف يخصص لكبار الطلبه
٢) صالة للنشاط والمذاكرة في قسم الكبار واخرى في قسم الحضانة لا تقل مساحة الصالة الواحدة عن ٦٠م٢ وان وجد في كل قسم اكثر من صالة فهو افضل
٣) مطبخ وصالة طعام لا تقل مساحتها عن ١٠ × ٢٠م مع اربع مغاسل على الاقل
٤) خمس غرف مع حمام للادارة
٥) مستودع
٦) صالة لمزاولة النشاط الفنى
٦) يحتوى على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لا تقل مساحته عن ٠٠٠م مربع
٧) يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية





رياح الوفاق على « ويندهوك »

● خاف الأمريكيون من عقدة فيتنام فوصل السوفيت مبكرين إلى انجولا !

● مع تباشير الوفاق .. سافيمبي يخرج من البيت الأبيض وفي جيبه « ستينجر » !

● ناميبيا تستعد للاستقلال .. وجنوب افريقيا تبحث عن « المقبولية »

● الانسحاب الكوبي مشروط بوقف الدعم الأمريكي وواشنطن تقول .. لتكف موسكو أولاً !

بسبب اللمسات السحرية لوفاق العملاقين تحركت قضايا دولية كثيرة في اتجاه الحل ووقف النظام الدولي برمته على اعتاب التغيير .

ورغم أن أيا من القضايا الدولية المزمنة لم تصل إلى حل نهائي فإن معظم هذه القضايا قد تحركت وبصورة إيجابية في اتجاه الحل بدءا بالمشكلة القبرصية ومرورا بمشكلة كمبوتشيا وافغانستان والحرب العراقية ـ الايرانية ، والصحراء الغربية ، وانتهاء بمشكلة انجولا .. وناميبيا .

فلأول مرة منذ ثلاثة عشر عاما من الحرب الأهلية المتصلة في انجولا تجد منطقة افريقيا الجنوبية نفسها على اعتاب سلام حقيقي .

عبدالمنعم مصطفى

وبرغم سنوات طويلة أمضاها السيد شوستر كروكر المبعوث الامريكي لافريقيا يعمل بمفرده من اجل تحقيق الـ « باكس أمريكان » فإن جهوده لم تسفر سوى عن تجهيز مسرح العمليات لمفاوضات محتملة في المستقبل .

ولكن ماذا كان فوق مسرح العمليات الذي تحرك فوقه شوستر كروكر على مدى السنوات الماضية ؟! وماذا على المسرح الآن ؟! ومتى يرتفع الستار عن المشهد الأخير ؟!

في عام ١٩٧٥ كان المشهد فوق مسرح الجنوب الافريقي على النحو التالي :

القوات البرتغالية تنسحب من انجولا تاركة الجبهات المقاتلة من أجل الاستقلال تتناحر من أجل السلطة .

ففي انجولا كانت هناك ثلاث جبهات تحرير مبلا ، منلا ، اونيتا تحظى كل منها بدعم جهة خارجية وتتبنى كل منها ايديولوجية الطرف الداعم .. وحين انتهت حرب الاستقلال كان لحركة مبلا تحت زعامة أوجستينو فيتو اليد العليا .. فتسلمت البلاد وأقامت أول حكومة انجولية مستقلة منذ أكثر من خمسمائة عام .

ولأن حكومة نيتو تحظى بدعم السوفيت وجبهة اونيتا بزعامة جوناس سافيمبي تحظى بتأييد واشنطن فقد استعرت نيران الحرب الاهلية .. وكأنما تخلصت انجولا من البرتغاليين ليدخلها الكوبيون ثم قوات جنوب افريقيا .. و ..... و ..

كان ذلك في منتصف السبعينات وكان الامريكيون مايزالون يلعقون جراحهم في فيتنام .. وهكذا بسبب عقدة فيتنام فقدت امريكا عنصر المبادرة في انجولا بينما وصلها السوفييت مبكرين .

ويومها خبط كيسنجر رأسه بعد أن أحبط الكونجرس الأمريكي مخططاته للتدخل في أنجولا خشية تورط أمريكي جديد .

لكن الدعم الأمريكي الذي وصل متأخرا لجبهة يونيتا منح قوة دفع جديدة للصراع فوق الأرض الانجولية بين الجبهتين المتناحرتين بالايديولوجيا المسلحة ..

على نفس المسرح وبالقرب من جنوب انجولا كانت جبهة « سوابو » التي تعمل في ناميبيا ضد النظام العنصري في جنوب افريقيا تجد الدعم والملاذ في الشمال داخل الأراضي الانجولية حيث كان الجنود الكوبيون (٥٠ الفا) والخبراء العسكريون السوفيت والألمان الشرقيون يعملون بدأب لدعم جبهة سوابو وتزويدها بالسلاح والملاذ ايضا .

كان أوجستينو نيتو الخارج لتوه من معركة انتصر فيها ضد الاستعمار البرتغالي متحمسا لدعم رفاق السلاح في ناميبيا .. وكانت جنوب افريقيا التي ساءها خروج البرتغاليين من المستعمرة الأفريقية الغنية ، تنظر بإرتياب إلى الجار الجديد الموالي لموسكو في الشمال ..

ولأن الصراع كان حتميا .. فقد بدأ بالفعل وكالمعتاد .. كانت البداية غير مباشرة .. فانجولا تدعم (سوابو) المناهضة لحكومة بريتوريا ، وجنوب افريقيا تدعم اونيتا المناهضة لحكومة لواندا ..

وهكذا وجد جوناس سافيمبي زعيم جبهة (اونيتا) حليفا طبيعيا له في بريتوريا . اعطاه السلاح والتدريب والمستشارين العسكريين ايضا .

وبسبب عقدة فيتنام وخوف واشنطن من التورط المباشر فقد اختار الأمريكيون الدعم غير المباشر لجبهة اونيتا ولكن ما أن انعقدت قمة العملاقين الأولى بين ريجان وجورباتشوف في جنيف قرب نهاية عام ١٩٨٥ ، وما أن تبين للأمريكيين ان مرحلة مقبلة للوفاق الجديد مع السوفيت ينبغي الاستعداد لها .. حتى حدث مالم يكن يتوقعه احد !!

لقد استقبل الرئيس الأمريكي ريجان جوناس سافيمبي زعيم جبهة اونيتا في مكتبه البيضاوي في البيت الأبيض ، وبدا ان ريجان المتعطش « لوفاق الاقوياء » على استعداد لان يمنح سافيمبي ما يدعم موقف واشنطن في الجنوب الافريقي .. وخرج سافيمبي من البيت الأبيض وفي جيبه شيكات الدعم وصواريخ ستينجر !!

كانت هذه الصواريخ عزيزة على كثير من الدول في منطقة الشرق الاوسط وخارجها حيث رفضت واشنطن اعطاءها للأردن والكويت وحين اكتشفت وجود بعض منها لدى دولة قطر أقامت الدنيا ولم تقعدها لمعرفة مصدر هذه الصواريخ .. ومع ذلك حمل سافيمبي صك ستينجر في جيبه وهو خارج من البيت الأبيض !!

وبإرتفاع مستوى الدعم الأمريكي لجبهة أونيتا المناوئة للنظام الانجولي بدا ان المشكلة تشق طريقها الى الحل .. صحيح ان الدعم السوفيتي لحكومة لواندا قد تزايد في المقابل وصحيح ان اعدادا اضافية من القوات الكوبية قد وفدت الى أنجولا لكن المؤشرات فوق المسرح في افريقيا الجنوبية كانت تشير الى ان لحظة الاقتراب من الحل وشيكة ، وان سيناريو المشهد الأخير يجري اعداده ببراعة .

ولكن ماهي أبعاد هذا السيناريو المرتقب ؟

المتتبعون للساحة الأفريقية في الآونة الأخيرة يرون بعض ملامح السيناريو :

● فجنوب افريقيا التي رفضت وبإصرار على مدى ربع القرن الأخير الانسحاب من ناميبيا .. تتحدث اليوم عن استعدادها للإنسحاب وتقبل بخطة الأمم المتحدة للحل والتي تقضي باستفتاء شعب ناميبيا حول رغبته في تقرير المصير أو البقاء تحت إدارة بريتوريا .

● وبيتر بوتا زعيم الكيان العنصري في بريتوريا يحاول وبدأب شديد كسر طوق العزلة الذي فرضته عليه دول المواجهة الافريقية . وعلى مدى الاسبوعين الماضيين زار بوتا كلا من موزمبيق المتشددة التي ترفض الاعتراف بنظام بريتوريا وتعتبر نفسها احدى دول المواجهة معه .. كما زار ايضا زائير وما لاوى .. وللرجل اتصالات في نفس الوقت مع زامبيا وزيمبابوي وحتى انجولا .

● والذين تابعوا سياسة بوتا على مدى السنوات الأخيرة لاحظوا ان حكومة بريتوريا تريد التحرك داخل ماتعتبره مجالها الطبيعي .. وأنها تريد الآن التعبير عن دور الدولة الافريقية « الكبرى » وهو ما لايتحقق لها إلا عبر حل مشكلة ناميبيا من ناحية وتخفيف قبضة النظام العنصري في الداخل وادخال بعض الاصلاحات الدستورية .

وهذا ما حاوله ويحاوله بيتي بوتا حتى الآن ويبدو أن الرجل قد أحرز بعض النجاح بعد ان استبدل القبضة الحديدية بالقفاز الحريري !

● وهناك صفقة تجرى مشاورات متلاحقة الآن بشأنها بوضع اللمسات الأخيرة عليها .. وبمقتضى هذه الصفقة تنسحب القوات الكوبية من انجولا (٥٠ الفا) مقابل تعهد بريتوريا بالكف عن دعم ثوار جبهة أونيتا المناوئة لحكومة لواندا وكذلك التزامها بتنفيذ خطة الأمم المتحدة لمنح ناميبيا الاستقلال .

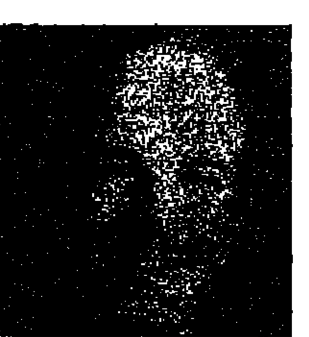
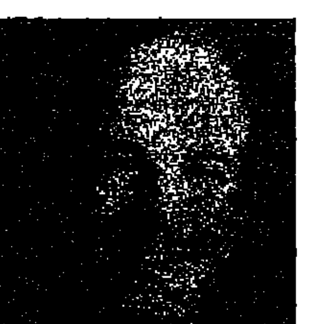
وفي إطار هذه المشاورات تأتي اجتماعات قمة فرانسفيل في الجابون والتي تشارك فيها كل من انجولا والكونغو والجابون على مستوى الزعماء بينما تذكر مصادر مطلعه ان مراقبين من نيجيريا ومالي وساحل العاج سوف يشاركون في هذا المؤتمر .

وعلى ضوء ملامح هذا السيناريو المرتقب فإن ابرز ابعاده سوف تكون تكريس سياسة الوفاق في الجنوب الأفريقي في اروع صورها فأي من القوتين العظميين لن تمنى بخسارة واضحة في هذه التسوية .. ثم ان أيا منهما ايضا لن يحقق مكاسب كبيرة منها .. والمستفيد الحقيقي من هذا السيناريو بصورة مباشرة هي ناميبيا التي قد تحصل على استقلال طال انتظاره وبريتوريا التي قد تحصل على « مقبولية » طال رفضها .. اما انجولا فإن انسحاب قوات جنوب افريقيا منها لن يعني بالضرورة انتهاء المتاعب . فالقوات الكوبية ايضا سوف تنسحب تاركة سافيمبي المزود بـ ستينجر ويحظى بدعم أمريكي قالت واشنطن انه لن يتوقف ما لم يكف السوفييت عن دعم حكومة لواندا .. وهذا يعني ان حربا أهلية من نوع اخر قد يستعر اوارها في انجولا .

لكن المراقبين يتوقعون ان تجد هذه المشكلة ايضا الحل .. ويتولون ان الرئيس الانجولي ادواردو دوس سانتوس الذي يصر على رفض تسوية أو مشروع حل وسط يتعرض لضغوط من قبل جيرانه الافارقة .. فالرئيس كنيث كاوندا رئيس زامبيا يناشده الاجتماع مع سافيمبي والبحث عن حل وسط وكذلك الرئيس الزائيري ورئيس ساحل العاج ورئيس الكونغو .. وبرغم اصرار دوس سانتوس على رفض التفاوض مع سافيمبي . فان المراقبين يعولون على دور سوفيتي أنشط لحمل دوس سانتوس على التفاوض لانهاء الحرب الاهلية وان كانت لاتبدو في الافق اية بوادر لضغوط من هذا النوع .. ومن الأرجح فان السوفييت قد يقدمون في الأسابيع المقبلة دعما عسكريا كبيرا لدوس سانتوس فضلا عن ان الكوبيين يصرون الآن على عدم الانسحاب مالم تتعهد واشنطن بالكف نهائيا عن دعم سافيمبي .

واذا كان الدبلوماسي الأمريكي النشط شوستر كروكر قد اخفق في [illegible] الـ « باكس امريكانا » (السلام الأمريكي) ، فان موسكو لم تفلح في فرض تصوراتها للحل بصورة مطلقة . ومن لايصدق فليتابع مسار الاتصالات بين بريتوريا ودول المواجهة الافريقية وبعضها حليف مخلص للسوفييت .

[illegible] على اية حال لقد هبت رياح الوفاق على افريقيا الجنوبية [illegible] في الماضي [illegible] « ويندهوك » عاصمة ناميبيا [illegible] الاستقلال وبريتوريا [illegible] الافريقية [illegible] وانجولا [illegible] من الحرب الاهلية .. ترى متى تهب رياح الوفاق على الشرق الأوسط ؟!

مبعوث امريكي :

شوستركروكر :

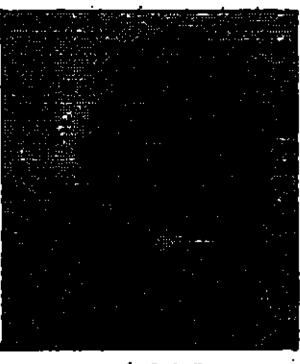
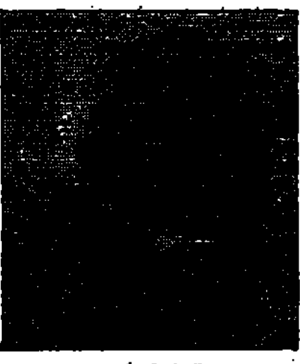



زعيم جنوب افريقيا :

بيتر بوتا :




فيدل كاسترو

زعيم جبهة اونيتا

جوناس سافيمبي

هكذا من الأصل

سعود الفيصل :
ملتزمون بترسيخ الأمن والإستقرار
نأمل ألا يكون وقف النار هدفاً لذاته

واس ـ نيويورك :
قال صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ان خطاب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة اكد المبادىء الواضحة التى تلتزم بها المملكة العربية السعودية من كافة القضايا التي يعيشها المجتمع الدولى .

واضاف ان الخطاب اكد كذلك التزام المملكة العربية السعودية باهداف المنظمة الدولية ودورها فى ترسيخ دعائم الامن والاستقرار والتعاون الدولى واستعرض سمو وزير الخارجية فى حديث ادلى به لوكالة الانباء السعودية نشاطات الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة واهتمام المملكة بالقضايا المدرجة فى جدول الاعمال فقال :
ان شأننا حين نأتى كل عام الى الجمعية العامة لمواجهة الزخم الهائل من القضايا والمشكلات السياسية الاقتصادية والاجتماعية كمن هو باحث عن الضوء فى نهاية نفق يتلمس السبل لايجاد منظور مشترك لمواجهة تلك القضايا ونقطع العهد ونعطى الوعد بأن نحافظ على استقلالية دولنا وان لانتدخل فى شئون بعضنا البعض وان نحترم سيادة كل منا وحقه فى اختيار النظام الذى يرتضيه لنفسه ونحاول جاهدين التمسك بالمبادىء والاهداف السامية التى قامت على اساسها منظمة الامم المتحدة .
وتحدث صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل عن دور منظمة الامم المتحدة نحو تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ لانهاء الحرب بين ايران والعراق فقال .. ان المجتمع الدولى بأسره اصبح يعلق الامال على امكانية انهاء الحرب بين الدولتين الجارتين وتثبيت دعائم السلام بينهما .
وقال .. اننا فى الوقت الذى نبارك فيه الجهود المبذولة فى هذا الاطار من قبل الامم المتحدة ومن قبل الامين العام للمنظمة فاننا نأمل ان لايكون وقف اطلاق النار هدفا فى حد ذاته بل ان يكون مجرد وسيلة لتحقيق الغاية المنشودة وهو انهاء النزاع بين البلدين واستتباب الامن والسلام والاستقرار فى منطقة الخليج العربي .
وردا على سؤال حول توقع استئناف العلاقات بين المملكة وايران قال صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .
لقد سبق ان اكدت المملكة العربية السعودية انها لاتسعى الى تكريس العداء مع ايران وانما تسعى الى الحفاظ على علاقات طبيعية معها .
واوضح سموه ان ذلك مرتبط بوجود تحول منهجى فى تعامل ايران مع جيرانها كما اشار الى ذلك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فى خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة وما عبر عنه حفظه الله من أمل فى ان يكون قبول ايران لوقف اطلاق النار وقبولها لتنفيذ القرار ٥٩٨ يعنى بالتالى وجود تحول فى سياستها تجاه المنطقة .
واكد سمو وزير الخارجية ان المملكة العربية السعودية بحكم انها دولة اسلامية عربية تكن للشعب الايرانى المسلم الشقيق ذى الحضارة العريقة كل تقدير ومحبة وتدعو من صميم قلبها ان يعيده الله ويوفقه لتقوى به شوكة الاسلام ويقوم بأداء دوره ليكون دائما مصدر قوة وتماسك للامة الاسلامية العظيمة .
ونوه سمو الامير سعود الفيصل بتقدم الجهود المبذولة لتحقيق السلام فى الخليج العربى وافغانستان والصحراء الغربية مؤكدا ضرورة التوجه الدولى للتوصل الى حل لقضية فلسطين والشرق الاوسط .

سموه يجتمع مع قدومي
من جهة ثانية اجتمع سموه فى نيويورك الليلة قبل الماضية مع رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي .
وتم خلال الاجتماع متابعة تطورات الوضع فى الاراضى الفلسطينية المحتلة والجهود الدبلوماسية المبذولة لدعم القضية الفلسطينية خلال اجتماعات الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة .
وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكى الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية .

ويجتمع مع الدالي
كما اجتمع سمو الامير سعود الفيصل مع معالى الاستاذ عبدالعزيز الدالى وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية .
وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الاخوى بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول القضايا الدولية المدرجة على جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة .
واجتمع سموه ايضا مع معالى السيد جاريث ايفانز وزير خارجية استراليا .
وتم خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون بين المملكة واستراليا وتبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا المدرجة فى جدول اعمال الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة .
وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز .

عالم ملتهب

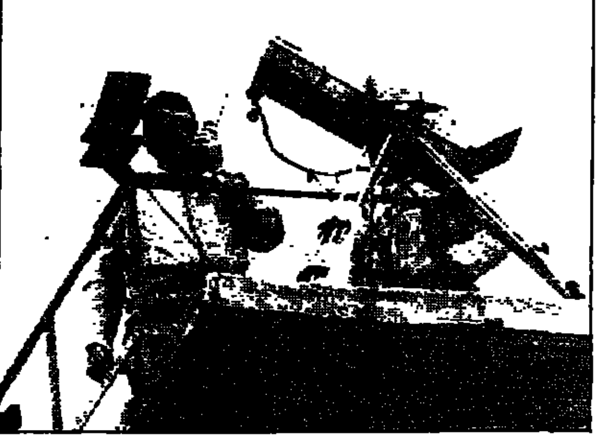
عنقودية اسرائيلية تقتل طفلا لبنانيا
قتل طفل وجرح اثنان حالتهما خطره لدى انفجار قنبلة عنقودية من مخلفات الاجتياح الاسرائيلى للبنان علم ١٩٨٢م وافاد مصدر امنى ان الاطفال الثلاثة كانوا يلعبون بالقنبلة قرب مبانى شركة طيران الشرق الاوسط بمنطقة مطار بيروت الدولى عندما انفجرت بهم ونقلوا جميعا الى المستشفى .

عمال يوغسلافيا يطالبون بحقوقهم
● بلجراد . نظم الوف من العمال المضربين عن العمل مظاهرة احتجاج امام مقر البرلمان اليوغسلافى مطالبين باستقالة الحكومة الاتحادية والزعماء النقابيين وبالتمثيل المباشر فى البرلمان .. كما احتجوا على انخفاض الاجور .

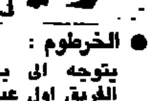
تسرب غاز يغلق منصة نفقط بريطانية
● ابردين : اغلقت منصة نفط فى بحر الشمال وغادرها العاملون بعد اكتشاف تسرب غاز من وحدة ضغط .. والمنصة تنتج حوالى ٢٠٠ الف برميل نفط يوميا .



١١ قتيلا و ٦٣٠ مليون دولار فى فيضانات نيم
● نيم : الفيضانات ليست حكرا على الفقراء ودول العالم الثالث .. ففى فرنسا ايضا ادت فيضانات سببتها عواصف عاتيه فى مدينة نيم ومحيطها بالجنوب الى مقتل ١١ شخصا وقدرت الدوائر المختصة الخسائر بحوالى ٦٣٠ مليون دولار وفى الصورة مجموعة سيارات حطمتها الفيضانات وقد سدت احد شوارع نيم .



لحماية تاتشر وتصويرها
برايتون ـ انجلترا : اتخذت الشرطة البريطانية اجراءات امنية مشددة فى المنطقة التى تحيط مقر المؤتمر الذى سيعقده حزب المحافظين البريطانى الحاكم بفندق « جراند اوتيل » بمدينة برايتون الانجليزية يوم ١٤ اكتوبر الحالى .. ويذكر ان ٤ اشخاص لقوا مصرعهم فى الانفجار الذى وقع يوم ١٢ اكتوبر عام ١٩٨٤ اثناء اجتماع الحزب فى برايتون .. وكانت المحاولة تستهدف حياة مارجريت تاتشر ..
وفى الصورة يقوم بعض رجال الامن بفحص اجهزة الراديو وتليفزيون المراقبة فوق سطح يطل على الفندق بمدينة برايتون امس الاول .
« واس ـ ا . ف »

أخبار سريعة

● الخرطوم :
يتوجه الى بغداد اليوم الفريق اول عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع السودانى فى زيارة رسمية يجرى خلالها مباحثات مع المسئولين العراقيين تتناول مجالات التعاون العسكرى بين القوات السودانية والعراقية .

● موسكو :
اجتمع الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف امس مع الرئيس الرومانى نيكولاى شاوشيسكو ولم تذكر وكالة تاس السوفيتية التى اوردت ذلك شيئا عما تم خلال هذا الاجتماع .

● القدس المحتلة :
وزير دفاع كولمبيا وصل فلسطين المحتلة فى زيارة رسمية يزور خلالها منشات ومصانع عسكرية .

● الجزائر :
الرئيس الجزائري الشاذلى بن جديد تسلم رسالة شفوية من الرئيس التونسى زين العابدين بن علي نقلها وزير الشئون الثقافية التونسي الحبيب بولعراس .

● باريس :
الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران اجتمع مع الرئيس السنغالى عبدو ضيوف وتبادلا وجهات النظر بشأن التحضيرات الجارية لعقد مؤتمر قمة الدول الناطقة بالفرنسية فى العاصمة السنغالية .

● صنعاء :
وزير الداخلية العراقى سمير محمد عبدالوهاب بدأ امس مباحثاته مع وزير الداخلية اليمنى عبدالله بركات حول التعاون الامني بين البلدين .

● مانيلا :
مساعد وزير الخارجية الامريكى مايكل ارماكوست بدا مباحثاته مع مسئولين فلبينيين حول مأزق مفاوضات القواعد العسكرية الامريكية فى الفلبين .

● لندن :
اربعة عسكريين سوفييت وصلوا بموجب اتفاق ستوكهولم ايلول سبتمبر ١٩٨٦ م لنزع السلاح الذى وقعته ٣٥ دولة .

طارق عزيز ودي كويلار في اجتماعهما بنيويورك

راشد عبدالله وزير الدولة الاماراتي للشئون الخارجية يلقي كلمة بلاده امام الجمعية العامة للامم المتحدة .

٤٦ جريحاً واعتقالات واسعة للمنتفضين
فلسطينيو الداخل يؤيدون الحكومة المؤقتة

وكالات الانباء (الأرض الفلسطينية المحتلة) :
تدخل الإنتفاضة الشعبية الفلسطينية يوم بعد غد شهرها الحادي عشر في الوقت الذي تصاعدت فيه حدة المواجهات وقال المراقبون ان عدد الجرحى من الفلسطينيين العزل تضاعف خلال الايام الماضية بسبب مضاعفة قوات الاحتلال لاساليب القمع والإرهاب فيما اعترف رئيس اركان جيش العدو دان شومرون بفشل الجيش في اخماد الانتفاضة الفلسطينية المتاججة وقال ان استخدام الرصاص البلاستيكي ادى الى زيادة عدد المصابين الفلسطينيين واكد التصميم على مواصلة استخدام هذه الطلقات .

وقد اصيب « ٤٦ » مواطنا فلسطينيا بجروح مختلفة واختناقات وتسمم خلال الاشتباكات والمصادمات التي تواصلت الليلة قبل الماضية وصباح امس في مختلف انحاء الأرض المحتلة واستخدم خلالها جنود العدو الصهيوني الرصاص الحي والبلاستيكي وقنابل الغاز السامة ضد المواطنين الفلسطينيين .
فيما أصيب عدد من جنود العدو بجروح مختلفة وحروق وتم تدمير عدد من سيارات الاحتلال العسكرية اثر هجمات شنتها مجموعات من الشبان الفلسطينيين عليهم بالزجاجات والقنابل الحارقة .
وقالت انباء الأرض المحتلة ان قوات الاحتلال اعتقلت ما يزيد عن ثلاثين مواطنا فلسطينيا من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بعد حملات مداهمة واعتداء شنتها هذه القوات على منازل المواطنين في عدد من مدن وقرى ومخيمات فلسطين المحتلة ..
واقامت سلطات الاحتلال حواجز عسكرية على مداخل مدينة نابلس واستولت على عدد من المدارس في مدينتي بيت ساحور وبيت لحم ووضعت عليها نقاط مراقبة عسكرية .. في حين شنت هذه السلطات حملة تفتيش واسعة في مخيمات الشاطىء والبريج والنصيرات بقطاع غزة .
ومن جهة أخرى كشفت الأنباء النقاب عن قيام عدد من جنود الاحتلال الصهيوني لعملية وحشية ضد الشاب الفلسطيني جلال محمد صيام (٢٥ » عاما من حي "الزيتون بمدينة غزة باقدامها على تكسير وتهشيم عظامه بعد أن اطلقت عليه الرصاص .. وامتنع جنود العدو عن نقله الى المستشفى للمعالجة ونقلوه بدلا من ذلك الى معتقل انصار « ٢ » وهو في حالة سيئة واوسعوه ضربا .

اعتقال زوجة مبعد
وافادت مصادر فلسطينية ان الجيش الاسرائيلي اوقف ليل الثلاثاء الاربعاء نايلة عايش وهي زوجة جمال زكوت احد الفلسطينيين الذين طردوا اخيرا من غزة ووضعها قيد الحجز الاداري لمدة ستة اشهر .. واضافت المصادر نفسها ان المذكورة هي ام لطفل في الشهر الخامس من عمره .
من جهة ثانية داهم مئات من رجال الشرطة وقوات الجيش الاسرائيلي الليلة الماضية قرية سلوار وحي الثوري في مدينة القدس المحتلة واعتقلت العشرات من سكانهما بحجة الاشتراك في فعاليات الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة .
وقال متحدث عسكري صهيوني ان هذه المداهمة تشكل حملة عسكرية لاعتقال من اسماهم براشقي الحجارة ومنظمي المشاغبات والاخلال بالأمن وان هذه الحملة ستستمر عدة ايام .
واوضح المتحدث الصهيوني انه سيتم خلال هذه الحملة تحصيل ما اسماه الديون والضرائب المستحقة على السكان في المنطقتين .
وتأتى هذه الحملة كجزء من الممارسات الاسرائيلية الوحشية ضد سكان الأراضى المحتلة .
على صعيد اخر اعلن راديو العدو الاسرائيلي أمس ان سلطات الاحتلال اجرت الليلة قبل الماضية تمرينا لاستدعاء قوات الاحتياط للخدمة العسكرية .
وقال الراديو ان التمرين انتهى بنجاح تام وان حضور قوات الاحتياط كان كاملا .
وعلى الصعيد نفسه اعلن متحدث صهيوني أمس ان وزارة الحرب الصهيوني قررت اجراء تجارب على استخدام اقنعة واقية من الغاز السام . كانت قد وزعتها من قبل على الاسرائيليين .

تأييد للحكومة المؤقتة
● على الصعيد السياسي وفيما تعقد القيادات الفلسطينية اجتماعات مكثفة في تونس هذه الايام لتقرير خطوات التحرك الفلسطيني .. في هذا الوقت اعلن عدد من الشخصيات الفلسطينية في الأرض المحتلة تأييدهم لتشكيل حكومة مؤقتة خلال انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الطارئة التي قالت بعض المصادر انها قد تؤجل الى نهاية العام الحالي .
وقد طالب ٢٥ فلسطينيا ـ قررت سلطات الاحتلال ابعادهم وهم حاليا في السجن ـ طالبوا المسئولين الفلسطينيين باغتنام الفرصة التاريخية التي تقدمها الانتفاضة ، وتقديم برنامج سياسي واقعي يسمح بانسحاب قوات الاحتلال كما طالب رضوان ابو عياش رئيس رابطة الصحفيين العرب في الأرض المحتلة .

الهيئة الاسلامية بالقدس تطالب بالتدخل لمنع سياسة التجهيل
واس ـ تونس :
طالبت الهيئة الاسلامية العليا بالقدس الراي العام العالمي بكل مؤسساته ومنظماته التدخل لانقاذ الشعب الفلسطيني من سياسة التجهيل التي يمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضده من خلال سياسة اغلاق الجامعات والمدارس الفلسطينية .
وحملت الهيئة في بيان اصدرته عقب اجتماعها في القدس المحتله العالم كله مسئولية التقصير في اداء الواجب الانساني .

تكتم شديد حول المفاوضات الايرانية البريطانية
ا . ف . ب ـ جنيف :
قال مصدر دبلوماسي امس ان المحادثات التقنية بين ايران وبريطانيا استؤنفت امس الاول بتكتم كبير في جنيف وذلك بعد الاتفاق الذي توصل اليه الجمعة الماضي في نيويورك وزيرا خارجية البلدين ..

حدث في مثل هذا اليوم
١٩٧٣ / بدء حرب اكتوبر بين مصر وسوريا واسرائيل .
١٩٧٨ / العراق يطرد اية الله الخميني الذي استقر في باريس .
١٩٨١ / اغتيال الرئيس المصري انور السادات .

بعد الصين :
عرفات يزور بنجلاديش والهند

وكالات الانباء (نيودلهي ـ دكا ـ بكين) :
واصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جولته الاسيوية امس وبعد اختتام زيارته للصين الشعبية توقف لساعات في مطار دكا في زيارة مفاجئة ثم تابع عرفات جولته فوصل الهند .
واجرى عرفات مباحثات مع الرئيس البنجالي حسين محمد ارشاد الذي كان في استقبال عرفات في المطار حيث اجريا المباحثات في المطار تناولت تطورات القضية الفلسطينية وهذا هو نفس الموضوع الذي بحثه مع راجيف غاندي رئيس وزراء الهند الذي استقبل عرفات على غداء عمل بحثا خلاله ايضا مسائل اقليمية ودولية .

ياسر عرفات

أمريكا تمنح وضعاً دبلوماسياً لـ ٤٧ إسرائيلياً للتستر على فضائحهم

كونا ـ عمان :
وافقت الولايات المتحدة على طلب اسرائيل منح افراد بعثة وزارة الحرب الاسرائيلية فى واشنطن البالغ عددهم ٤٧ شخصا حصانة دبلوماسية كاملة حيث ان افراد هذه البعثة لا يتمتعون بالحصانة الدبلوماسية والشروط التفضيلية التى تمنح علاة لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية .
وذكر راديو العدو امس ان وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز ابلغ نظيره الاسرائيلى شمعون بيريز بانه تقرر الاستجابة لطلب اسرائيل بهذا الشان .
وقد عملت اسرائيل منذ فترة طويلة لحصول افراد البعثة العسكرية على هذه المكانة خاصة بعد فضائح التجسس الذى تقوم به اسرائيل على الولايات المتحدة فى عقر دارها والتى كانت اشهرها فضيحة جوناثان بولارد .
والهدف الاسرائيلى من حصول افراد البعثة العسكرية على الحصانة الدبلوماسية هو تمكينهم من التجول بأمان فى مختلف الهيئات العسكرية والتغلغل في أوساطها وكذلك الحيلولة دون اعتقالهم فى حالة توفر أدلة تثبت تورطهم فى اعمال التجسس على الولايات المتحدة .

قصف مواقع الصهاينة والعملاء الكاتيوشا
واس ـ بيروت :
قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس موقعين تابعين لقوات الاحتلال الاسرائيلية وميليشيا العميل انطوان لحد في العيشية وتلة سرود بثلاثة صواريخ كاتيوشا من عيار ١٠٧ ملم . وافادت الانباء الواردة من الجنوب ان الصواريخ اصابت اهدافها اصابات مباشرة والحقت عدة اصابات في صفوف عناصر الموقعين . وعلى الاثر قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلية بلدات علمان وتوطر الشرقية والغربية بقذائف مدفعية من عيار ١٥٥ ملم حيث اسفر القصف عن الحاق اضرار مادية في الممتلكات بالاضافة الى اصابة عدد من المواطنين .

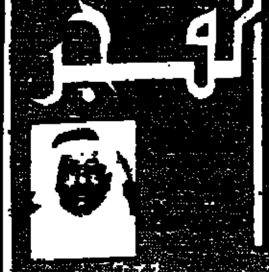
منظمة العفو الدولية تدين انتهاكات إسرائيل
زيادة كبيرة فى القمع وحالات التعذيب

كونا ـ لندن :
ادانت منظمة العفو الدولية مجددا ممارسات اسرائيل غير المشروعة ضد الشعب الفلسطينى فى الاراضى المحتلة فى الوقت الذى شارفت فيه الثورة الشعبية الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلى على دخول شهرها ال ١١
وشنت المنظمة فى تقريرها السنوى الجديد الذى يغطى الفترة من يناير الى ديسمبر ١٩٨٧ هجوما عنيفا على سياسة اسرائيل المنظمة فى اطلاق النار على الفلسطينيين وارهابهم واساءة معاملتهم .
واشار التقرير فى فصل بعنوان ـ اسرائيل والاراضى المحتلة ـ الى انه فى ديسمبر الماضى وحدة سقط ٢٣ فلسطينيا قتلى برصاص المحتلين فى مظاهرات بالضفة الغربية وقطاع غزة المجتاحين ضمن محاولات اسرائيل الفاشلة لوقف الثورة الشعبية الفلسطينية .
وعلى الرغم من ان التقرير لايغطى سوى الشهر الاول من الثورة الشعبية الفلسطينية الا ان منظمة العفو الدولية ضمنته صورة حية عن اجمالى السياسة الاسرائيلية اللاانسانية قبل وبعد اندلاع ثورة الشعب الفلسطينى وضمنها تعذيب المعتقلين واستخدام سياسة الضرب العشوائى دون تمييز وممارسات لاانسانية اخرى ..
وقالت المنظمة فى تقريرها ان النشطاء السياسيين فى الاراضى المحتلة ومن بينهم سجناء ضمير مازالوا يتعرضون للتوقيف الادارى او تحديد الاقامة فى مدنهم وقراهم او سجنهم بمايشكل انتهاكا لحقهم فى حرية التعبير .
واشار التقرير الى انه مع نهاية عام ١٩٨٧ واضافة للقتلى الـ ٢٣ كان ٢٠٠ فلسطينى قد اصيبوا بجروح نتيجة لاطلاق النار عليهم من قبل جنود الاحتلال .
وقال ان الجنود الاسرائيليين شوهدوا يضربون بقسوة وفى كثير من الاحيان دون تمييز المتظاهرين ومن بينهم نساء واطفال باستخدام الهراوات واعقاب البنادق .
واضاف ان حالة العديد من هؤلاء الفلسطينيين استدعت تلقى العلاج داخل المستشفيات لاطراف مكسورة او لجروح ناجمة عن اطلاق الرصاص او جسد دام بشكل كبير .
ومضى قائلا ان الجنود الاسرائيليين قاموا ايضا باخراج جرحى فلسطينيين بالقوة من مستشفى فى غزة وضربوهم قبل ان يحتجزوهم واوضح انه بنهاية العام الماضى كانت سلطات الاحتلال قد اعتقلت ١٢٠٠ فلسطينى كما مثل حوالى ٣٠٠ فلسطينى امام محاكم عسكرية لتتم محاكمتهم بسرعة وقد صدرت على هؤلاء احكام بالسجن لمدد تتراوح ما بين ٢٠ يوما وستة اشهر لمشاركتهم فى ثورة الشعب الفلسطينى ضد الاحتلال .
واشار التقرير الى انه للمرة الاولى جرى توقيف فلسطينيين يعيشون فى الاراضى التى احتلتها اسرائيل عام ١٩٤٨ واورد التقرير انتهاكات اخرى لحقوق الانسان فى الاراضى المحتلة قبل تفجر الثورة الشعبية الفلسطينية .
واشار على وجه الخصوص الى زيادة ملحوظة فى حالات تعذيب المعتقلين الفلسطينيين لانتزاع معلومات او اعترافات منهم او لمضايقتهم وارهابهم .
وقال ان المعتقلين كانوا يتعرضون للضرب والركل واللكم اثناء اعتقالهم .
واضاف انه اثناء التحقيق معهم قال المعتقلون ان اقنعة كانت توضع على رؤوسهم وكانوا يضربون فى مختلف انحاء الجسم ومن ضمنه الرأس والاعضاء التناسلية والاقدام ويعرضون لفترات طويلة من البرد والحرمان من النوم والتهديد والحجز الانفرادي لما يتراوح مابين يومين و ١٥ يوما .
كما نسب التقرير الى عدد من الفلسطينيين قولهم انهم علقوا بحبل يتدلى من السقف كان يتارجح بهم من حائط الى حائط فى مراكز الاعتقال .
واشار الى ان منظمة العفو الدولية تقدمت بعدة احتجاجات لسلطات الاحتلال للزيادة الكبيرة فى انتهاكات حقوق الانسان فى الاراضى المحتلة وقال ان المنظمة طلبت من اسرائيل خلال العام الماضى التحقيق فى ١١ حالة من حالات التعذيب وسوء معاملة المعتقلين واضاف ان المنظمة لم تتلق اى رد من اسرائيل سوى فيما يتعلق بحالة واحدة من هذه الحالات .

صيغة دى كويلار للتسوية قيد البحث :
العراق: إيران تراوغ فى المفاوضات
الامارات تدعو لسلام عادل وشامل بالمنطقة

وكالات الانباء (نيويورك) :
وصف وزير خارجية العراق طارق عزيز الحملة التى شنتها وسائل الاعلام الصهيونية ضد العراق بأنها تزامنت مع بداية مفاوضات جنيف فى محاولة للنيل من السمعة العسكرية والسياسية للعراق .
وقال فى خطاب القاه الليلة قبل الماضية امام الجمعية العامة للامم المتحدة قال ان هذه الحملة واصحابها تصب فى الخانة الايرانية وهى ليست جديدة علينا لانها كانت جلية طيلة سنوات الحرب الثمان .
ودعا الدول المحبة للسلام الى كشف ابعاد هذه الحملة الخبيثة واسقاط اوراق الجهة التى تقف وراء تلك الحملة .
واوضح ان سلوك ايران فى مفاوضات جنيف كان مراوغا ولم يتم بالالتزام بما هو صحيح واحق .
وقال وزير خارجية العراق انه بالنسبة لحرية الملاحة فى الخليج العربي ومضيق هرمز فان ايران تزعم ان لها الحق فى تفتيش واعتراض السفن العراقية وسفن اخرى وهو ادعاء لايتفق مع القوانين والاعراف الدولية ولا مع قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الذى اتخذ بالاجماع وصولا الى تحقيق سلام دائم وشامل .
واضاف ان هذا التفسير قد زاد من شكوكنا بالنسبة للنوايا الايرانية واهداف طهران الحقيقية لقبول القرار ٥٩٨
واشار الى ان ايران رفضت عرضا بان تقوم الامم المتحدة بتنظيف شط العرب فى هذه المرحلة مشيرا الى ان طهران لجأت الى فرض شروط بدافع الرغبة فى الابتزاز والمناورة .
واضاف انه لاتوجد غضاضة فى مطالب العراق بان يتضمن وقف اطلاق النار حرية الملاحة وعمليات تنظيف شط العرب ..
واكد طارق عزيز ان ادعاء ايران بان العراق يضع شروطا مسبقة ليس الا محض افتراء وخداع بحت وقال ان الذى طالب به العراق موثق فى رسائل رسمية وزعت على اعضاء مجلس الامن كوثائق تدون فى ملفات مجلس الامن .
واهاب وزير خارجية العراق بالمجتمع الدولى ان يجرى تقييما عادلا وصحيحا لمواقف البلدين التى ظهرت خلال مفاوضات السلام فى جنيف .
كما اكد اهمية التوصل الى تصور مشترك لمعنى القرار ٥٩٨ بما يسهل تحقيق سلام دائم للبلدين .
وقال ان دور مجلس الامن الدولى والامين العام للامم المتحدة دور ضرورى وحيوى وان هذا الدور يتعين ان يكون جزءا من عملية السلام من البداية حتى النهاية .
من جهة ثانية صرح وزير الخارجية العراقى طارق عزيز ان العراق لم يقبل او يرفض بعد مشروع التسوية الذى اقترحه الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار فى نيويورك على الطرفين لتحريك مفاوضات السلام .
وفى مقابلة نشرتها امس صحيفة (الخليج) فى الشارقة اضاف عزيز ان المعلومات القائلة بان العراق وافق على صيغة جديدة اقترحها دي كويلار لا اساس لها وقال اننا لانقول ان بغداد رفضت هذا الاقتراح بل ببساطة انه سيناقش اثناء استئناف مفاوضات السلام فى جنيف .
من جهة ثانية قال وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبدالله ان بلاده على ثقه من قدرة العراق وايران على تحقيق السلام بينهما .
وقال السيد عبدالله فى كلمة القاها امام الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية اننا نعتقد بان الخطوات الجيدة سوف تقود الى تحقيق السلام فى المنطقة .
وقال السيد عبدالله ان دولة الامارات تأمل بأن تتوج تلك البادرة بالاتفاق على اسس سلام عادلة لايترك فيها مجال او عذر للعودة الى استعمال السلاح مرة اخرى .
وحول مشكلة الشرق الاوسط اكد السيد عبدالله ان الشعب الفلسطينى لايزال يعانى من الاضطهاد والسجن والتعذيب تحت وطأة الاحتلال الاسرائيلى .
واضاف ان المشكلة تكمن فى ان اسرائيل لازالت تضع العراقيل التى تؤيدها فيها الولايات المتحدة للحيلولة دون عقد المؤتمر الدولى للسلام الذى اصبح مطلبا وموقفا عالميا .
واشار الى ان احدى القوتين العظميين تتبنى بالكامل سياسة اسرائيل العدوانية ولاتعترف بان هناك شعبا مضطهدا ومحروما من حقوقه الاساسية .
واكد ان التشبث بالحرية والاستقلال ومقاومة الاحتلال هى من الظواهر الاساسية التى رافقت نضال الشعب الفلسطينى .
وتحدث عن الوضع اللبنانى وقال السيد عبدالله ان بلاده قلقه من الوضع السائد هناك واوضح ان لبنان لن يستعيد عافيته الا بانسحاب اسرائيل من الاراضى اللبنانية التى تحتلها وبالكف عن تدخلها فى شئونه الداخلية والاعتداء على مدنه وقراه .

الفجر



.. « في الندوة العلمية التي نظمها المستشفى الجامعي بجدة بالتعاون مع مستشفيات الحرس الوطني والقوات المسلحة والولادة التي عقدت مؤخرا في مدينة جدة تحدث الدكتور محمد علي البار قائلا :

« إنني واثق أن ٧٠ ٪ من الاطباء الحاضرين في المحاضرة التي القيتها عن رأي الاسلام في موانع الحمل أن هؤلاء الاطباء لم يفهموا ماذا اقول والسبب انني تعمدت ان اتحدث اليهم باللغة الانجليزية الراقية ذات المستوى الادبي الرفيع لم يصل مستواهم اليه . فهؤلاء الاطباء لايتكلمون الانجليزية حقا هم ينطقون الكلمات الطبية فقط بالانجليزية أما إذا تحدثت الى أحدهم في أي موضوع أخر خارج الطب بالانجليزية سوف تكتشف أنه جاهل .. فهم الآن في أزمة عنيفة فلا يستطيعون التحدث بالانجليزية ولا اللغة العربية الفصحى اكثر من عشر دقائق متواصلة فإذا كان الامر كذلك فكان يجب ان اتكلم اليهم باللغة التي يفهمونها وهي اللغة العربية العامية .

وقال الدكتور البار : نحن نعيش وللاسف حالة الاستعمار الفكري ولم يترك لنا حرية الكلام والتعبير باللغة الاصلية الام وهي اللغة العربية وقالوا لنا قبل المحاضرة من فضلك اللغة المعتمدة في الندوة اللغة الانجليزية وتحدثت اليهم باللغة الانجليزية التي لم يفهموها حتى يتنبهوا لذلك » .

لقد مضى على نشر كل هذه السطور تسعة أشهر لم يكاد دون أن نسمع تعليقا أو نقرا لاطبائنا المحترفين فيما قاله الدكتور البار عن علاقتهم باللغة الانجليزية .. وجهلهم بما تحدث به ؟

فلقد نشرت الندوة هذا التصريح بالعدد ٨٧٩٤ وتاريخ ٦ / ٦ / ١٤٠٨ هـ ومن تاريخ نشره حتى الآن وأنا انتظر ردا أو تعليقا ولكن دون جدوى وهذا لعمري منتهى العجب .. فإذا لم يصح كلام الدكتور البار فتلك مصيبة .. وإذا صح فالمصيبة أعظم ؟!

رأي عكاظ

النوايا والوقائع في العلاقات الدولية

في العلاقات الدولية عدة أسس لا تقبل الجدل او النقاش ان كان لهذه العلاقات ان تستقيم وان تكون ايجابية بناء لصالح كل اطرافها .. ومن اول هذه الاسس احترام حقوق وخيارات وسيادة الآخرين بنفس القدر الذي تحترم فيه اية دولة حقوقها وخياراتها وسيادتها وايضا عدم التدخل في شئون الدول الاخرى بنفس الحرص الذى توليه اية دولة لمنع اي طرف خارجي من التدخل في شئونها ..

واذا تم ذلك لاى دولتين او لمجموعة دول فان الطريق يكون مفتوحا ليس فقط نحو السلام والاستقرار وانما ايضا نحو التعاون البناء لتحقيق الفوائد والمصالح المشتركة .. اما محاولات الهيمنة والسيطرة واحلام التوسع واوهام القدرة على التحكم في شئون الكون او اجزاء منه فانها مرفوضة منطقيا قبل ان تكون مرفوضة سياسيا ودوليا .. ووطنيا وقوميا لان علاقات الدول والشعوب لا يمكن ان تكون « ايجابية » وطيبة الا اذا كانت اصلا قائمة على النوايا الحسنة والقناعات الاكيدة بمبادىء التعاون والعلاقات الدولية وعندما تتعرض هذه العلاقات بين دولة واخرى او بين مجموعة واحدى الدول او المجموعات لهزة او لنكسة او للتصادم فان العودة بتلك العلاقات الى الوضع الطبيعي تظل ممكنة لكن يلزمها الكثير الكثير من تأكيد الايمان بتلك المبادىء ..

واذا كانت العلاقات العربية الايرانية وعلاقات المملكة مع ايران قد تعرضت في السنوات الاخيرة الى تطورات سلبية عديدة فان مرد ذلك راجع الى ما بات معروفا للقاصي والداني من محاولات اعتداء وتدخل في الشئون الداخلية وعدم احترام الجوار او السيادة حتى وصلت الامور الى الدرجة الخطيرة التي بلغتها باللجوء الى التخريب الايراني ضد الدول العربية ـ ونحن منها ـ

ونحن .. وكما اكد سمو الامير سعود الفيصل لا نسعى اطلاقا الى تكريس عداء مع ايران .. بل على العكس فان المملكة بما هو معروف عنها وبما هي قائمة عليه من منطلقات واسس تسعى الى المحافظة على علاقات طبيعية .. علاقات سلام وبناء وتعاون واخاء واحترام متبادل مع الجميع .. وايران منهم .. الا ان هذه الرغبة النبيلة تقتضي تجاوبا بنفس الدرجة وهذا ما يستدعي (في حالة ايران) وجود تحول منهجي في تعامل ايران مع جيرانها .. تحولا صادقا تعززه الحقائق الواقعة على الارض يتجسد في سلام دائم وعادل وشامل في المنطقة .

وان كنا نرى في الافق امكانية تحقيق هذه المرحلة .. مرحلة السلام بعد قبول ايران لقرار ٥٩٨ وبدء المفاوضات العراقية الايرانية فاننا وفي الوقت نفسه ندرك تماما ما ينبغي ان يدركه الآخرون وهو ان وقف اطلاق النار بعد اى حرب لا يكفي لان الامكانية تظل قائمة لتجدد اطلاق النار في اى لحظة وعند اى توتر او طارىء معين . والمطلوب هو الانتقال من وقف النار والهدنة الى السلام .. بالاتفاق والرضا والقناعة التامة بأهميته وقيمته خاصة بين شعوب الامة الواحدة .. الامة الاسلامية التى تأمل ان يثوب المغامرون الى رشدهم فيقرون ـ بينهم وبين انفسهم على الاقل ـ بالاخطاء التى ارتكبوها ليتسنى لهم تصحيحها والعودة عنها وليتسنى للجميع ان يطوى صفحة سيئة من تاريخ المنطقة .. لكن هذا كله لا يتم بالتصريحات والاماني المعسولة .. وانما لابد له من ان يجد ترجمة واقعية ملموسة في كل قول وفعل وتصرف .

في عالم اليوم لا مكان للمغامرات الطائشة او البطولات الدنكشوتية والتجربة المريرة التى عانى منها الشعب الايرانى خلال السنوات الماضية كفيلة بتأكيد ذلك لكل ذي بصيرة .

ظلال

عبدالله الجفري

● هذا البحر يخطفه .. يخطفك .. يخطف كل وجه تحدّق عيناه في ابعاده وعمقه !

لايقدر ان يحدّق في هذا الخاطف طوال النهار ...

النهار خاطف اقسى .. له اذرع اخطبوط ، وفكّان من مصلحة وتعب ، وعدة اقنعة !

الرطوبة تخفّ ... لكن الحرارة فوضى واختناق .

كيف لاتُغضب شخصا امامك ، او « يتلعبك » صوته في سماعة الهاتف ؟ !

أعصاب . توتر . سعال عاطفي ، وعاطفة مصابة بنزلة برد !

هذه العواطف / الهباء ... يخطفها البحر ايضا .

هذه المشاعر المحضة ... تحتاج الى سقيا .

من وقت طويل لم يقف امام البحر .. لم يهمس له .. لم يُصغ الى تردد موجه .

انفصال .. انفصام !!

ـ يقول : اشياء كثيرة كنا نلتصق بها حميميا . ولم نعد نتحدث عنها ، ولم نعد نتوخّى همسها او صوتها ، ولم نعد « نحسّس » عليها في اعماقنا !

مازال ماء البحر ازرق .. وماء نفوسنا قد اختلط به الطحلب !

والبحر .. خاطف ، ومخطوف !

صرنا نوثق قلوبنا بحبال من وهم الابتسام .. لتكون قريبة من ضلوعنا ، ونغني : ياموج البحر ياعالي !!

●●●

من وقت طويل لم يقهقه !!

إنه يجيد الكلام ، والخصام ، و « النّقار » !

مشاكس صار .. يفرح باختلاف رأيه مع الاخرين ، ليقتلع النظرة المحدّدة اليه من عيونهم الى وجهه .

يتلو حنينه الى الاشياء المفقودة .

ويتوحّش خفقه كلما أوغل به الزحام في ارتداد صفحات المرايا !!

ويركض بعيدا عن البحر ، والزحام ، والمريا .. الى الصحراء ، والرمل . والاصداء ، والريح .

ـ يقول : كيف تتواطن الريح مع رطوبة مدينة ساحلية .. مع « عصر ساحلي » يرشح بالرطوبة .. مع قلب تحوّل الى لغم من الاشتياق ، ومن الاسى ؟ !!

لاوقت لديه لانتظار أجوبة متعددة ، متضاربة على سؤال واحد .

كل سؤال في حياتنا .. صار يحتمل عدة اجوبة ، وعدة مظان ، وعدة توقعات وافتراضات !

●●●

جاء الى البحر من جديد ... فوجده مكسورا هو الاخر !

ترك ساقيه تتدليان الى مياهه من حافة الشاطىء .. كأنه ـ مع ساقيه ـ يشعر أنّ احلامه واشواقه وامانيه ، تتدلى في بحور أخرى .. مياهها زئبقية ، وامواجها عاتية !

والمدينة خلف ظهره ... تبالغ في الصور الملونة ، والمرايا المكبرة ، وشدة الزحام على نقطة صغيرة جدا !!

واكتسى الشاطىء بالليل الممتد ... وبخلت عيناه بدمعة يتوسّلها من حدقتيه .

ولا بد له من ان يتقهقر الان الى الخلف .. ثم يعدو الى المدينة التي يراها من البعد تجثو على ركبتيها .. في انتظار النهار الذي تحولت دقائقه الى شريط من النمل الملتزم بخط السير !! ★★★

■ آخر الكلام :

● « ما الذي من لغة الشاعر يبقى ... عندما يستعمل اللون الرمادي مدادا » ؟ !

أيام وليال



فوزية الجارالله

تتحدث بتحفظ .. تزن كلماتك بدقة .. تتلفت بحذر .. تسير وتقف ايضا بتحفظ .. تمد يدك بشيء ما بعد طول تفكير وبتحفظ شديد .. كل ذلك لانك تخشى من ذلك الانسان الذي تتعامل معه .. انه شخص يرافقك بشكل او بآخر .

كل منكما يرصد الاخر من زاوية خفية .. وكأنما يتحفز للهجوم او لصد هجوم مباغت .

كأنما تحولتما من انسانين الى كائنين لاينتميان لفئة البشر .

هل يمكن ان تتخيل كيف يمكن ان يبدو زمنك وقد استحالت سلوكياتك من السهولة والبساطة والعفوية الى التحفظ والحذر والتحفز لصد الهجوم وكأنما انت في ساحة حرب .. تحيا من اجل ان تهاجم او تصد هجوما مضادا .

وهنا ينتصب سؤال شقي يركض باصرار في محاولة للبحث عن اجابة .. لماذا السقوط ؟ لماذا الفشل ؟ .. لماذا تتهدم جسور من العلاقات الآدمية والذي كان يمكن ان تثمر اشياء رائعة تحت سيل من التخبط والصدمات .. اشياء كثيرة نفقدها .. واشياء اخرى تأتي بعد فوات الاوان فتفقد نكهتها !!

كان يمكن أن .. لو لم يكن !!

لازال الشر موجودا في نفس الانسان منذ عهد موغل في القدم .. قدم التاريخ الانساني ذاته .. وجد الغدر والخيانة .. الكذب والنفاق .. وفي الوقت ذاته وجدت القيم الرفيعة ووجدت القلوب الطيبة والنفوس الشفافة ! يكاد لايسلم احد من البشر في الزمن القديم او المعاصر من ظلم وقع عليه او شباك نصبت له او آبار مظلمة حفرت بدقة وخبث للايقاع به .. مهما بلغت من الفهم والمعرفة فان الوهم والخداع لامفر منهما .. تعتقد انك تسير في طريق مضيء آمن فتفاجأ بما يصعقك .. يحدث احيانا ان تصدم وتفجع فيمن ظننته اقرب الناس اليك بغدر او خيانة او كذب او اكتشافك لامر مريع

وتظهر لك صورته قاتمة مرعبة فتهرب الى جزيرة النسيان وتحاول جاهدا نفي اسمه عن ذاكرتك .. وحين تصدم في شخص ما .. حين تكتشف مثلا خيانته او غدره او كذبه فهل يعني هذا ان الناس جميعا اصبحوا لديك بمثل صفاته ..

هل يعقل ان تراهم جميعا دون استثناء خونة .. منافقون ..

كاذبون .. لايستحقون لحظة حنان او التفاتة رضا او وقتا تقضيه في التفكير بما يسعدهم وتحاول جاهدا ان تنتقم من تلك الوجوه القديمة التي اذاقتك من كأس العذاب في شخص هؤلاء الآخرين ولو لم يكن لهم ذنب سوى انهم تعاملوا معك

ريا وسكينة تزعمتا القيام بأبشع الجرائم التي روعت اهالي الاسكندرية في فترة من الزمن ذهب ضحيتها حوالي ست وثلاثين امرأة خنقا وذلك لان الاخت الكبرى رأت بأم عينيها والدتها تقتل خنقا من قبل زوجة ابيها وانتقاما منها احترفت واختها القتل والجريمة لتذهب ضحيتهما عددا هائلا من الضحايا لاذنب لاي منهن سوى ان الاقدار وضعتها في هذا الطريق الدموى المرعب وفي النهاية تقاد الاثنتان الى حبل المشنقة .. فالبدايات العرجاء الملتوية نهايتها الطبيعية هي المأساة والعذاب والاطاحة بالظالم .

من غير المنطقي ان الظروف هي المسئولة عن صنع المجرم او الكاذب او الخائن وهي المسئولة ايضا عن ايجاد الانسان البريء الطاهر بل الانسان نفسه هو المسئول .

منذ سنوات عرض فيلم سينمائي في التليفزيون بعنوان « انا لااكذب ولكنى اتجمل » والذي كان في الاساس عبارة عن قصة رائعة للكاتب المصري احسان عبدالقدوس .. كان البطل يحاول ان يبرر كذبه واخفاءه للحقيقة عن طريق تنمية المسئولية عنه ووضعها على عاتق الظروف والمجتمع وعلى الآخرين فهو يدعى انهم هم الذين دفعوه الى الكذب لمجاراتهم .. ويحدث ان تراه الفتاة التي احبته بصدق والتي كانت بصدد الزواج منه ولم تستطع احتمال المشهد المزري حين رأته يعمل حفارا للقبور في أحد الاحياء الفقيرة المغمورة جدا ليس لانها ترفض الفقر ولكن لصدمتها فيه بحقيقته التي اخفاها عنها ولو كان صادقا معها لاحبت فيه صدقه دون النظر الى حالته المادية .

ولو كانت الظروف والمجتمع هما المسئولان لما كان هناك عقاب للمجرم ولتساوى رأس الكاذب بالصادق والمخلص بالشخص الاخر ذى الوجوه المتعددة والسلوكيات غير النظيفة .

ليس عيبا ان تواجه من يغتال احلامك يغدر بك .. ويقتل فيك كل زهرة فرح ويطمس في داخلك كل صورة رائعة ويدير ظهره ويتركك حائرا تتخبط في جرحك .

لانك كائن تمتلىء احساسا فلابد ان يكون ذلك رد فعلك الطبيعي لكن العيب حقا والوضع غير المقبول ان تشكل فيك هذه الحادثة عقدة مزمنة واثرا لايزول .. تحطمك من الداخل وتزعزع ثقتك بنفسك وتزهد بكل ماحولك من جماليات الحياة تغرق في حزنك وتعتزل الآخرين .. ترفض الاكف البيضاء التي تمتد اليك .. تخافها .. تخشاها وتركض وراء سراب خادع من الضياع واللاانتماء تظنه هو الخلاص لكنه وهم اكيد لان التعاسة الاكيدة هي اعتزال الاخرين وهي الوحدة المطلقة وهل يمكن ان تعيش بمعزل عن الآخرين وانت تحتاجهم مهما حاولت الفرار من تلك الحقيقة ومهما حاولت الرحيل بعيدا عما يرهقك الا ان حاجتك لهم تؤرقك .. تشتاقهم وتشتاق متاعبهم حين تفقدهم تشتاق حتى الى اساءاتهم ترى انها شيء رائع يشدك .. يثيرك .. ينعشك .. فتحبهم اكثر لانك منهم واليهم .

الحب ان نحيا ،
وليس الحب ان نموت
امطاره تذيع نفسها ..
للزهر ، للندى ، للحجر الصموت
لنملة عاشقة
لسرب عنكبوت ..

« من ديوان عبدالعزيز المقالح »

همس النجوم

الاولمبياد القادم .. !!

●● اثبتت الدورة الاولمبية المنتهية ان الانتصارات ليست وقفا على الدول العظمى ولا المتقدمة ، وان الرياضة لاتعرف الا الكفاح والمثابرة والتدريب المستمر ، فمثلا من بين اثنين وخمسين دولة حصلت عدة دول ربما بعضها غير معروفة لدينا موقعا وتاريخا .

ولكن ابطالها استطاعوا انتزاع النصر من بين براثن الاسود الذين يمثلون الدول الكبرى ، والتي تضع امكانات خيالية مابين العلم والحزم لتطوير قدرات ممثليها في مثل هذه المحافل الدولية ، واليكم بعض النماذج :

١ ـ سورينام ، وهي جمهورية صغيرة كانت مستعمرة هولندية تعرف من قبل بأسم « غيانا الهولندية » ، وحصلت على استقلالها علم ١٩٧٥ .

وسكانها يقاربون النصف مليون ، ويتكونون من الهنود الاصليين والزنوج والاسيويين وبعض البيض ، وهي تقع شمال امريكا الجنوبية ، وتطل على المحيط الاطلسي ، هذه الجمهورية الصغيرة انتزع احد ابطالها ذهبية سباحة من عمالقة امريكا واوروبا والاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية .

٢ ـ جزر الانتيل الهولندية وحصلت على ميدالية فضية لااتذكر في اية لعبة ، وهي بالمناسبة سبت جزر بالبحر الكاريبي .

هذا غير دول تصنف بين الدول المتخلفة اقتصاديا ، وليس لها ذكر رياضي ، ومع ذلك حصل بعض ابطالها بالمثابرة والمران على ميداليات بين الذهبيات والفضيات والبرونزيات في الصراع الدولي الذي استغرق الاسبوعين الماضيين ؟!

كما حصلت دول شقيقة مثل المغرب على ميدالية ذهبية واخريتين برونزيتين ، وبرونزية رابعة لجيبوتي ؟!

وطبعا احتل الاتحاد السوفيتي الصدارة بمائة واثنتين ميدالية من الفئات الثلاث ، والمانيا الشرقية المركز الثاني بمائة ميدالية ، وجاءت الولايات المتحدة في المركز الثالث بأربع وتسعين ميدالية ؟!

ربما يتساءل الكثيرون عما اريد قوله ، او الوصول اليه ؟!

اريد ان اصل الى ان الجنس البشري متساو في الفرص في مثل هذه المنافسات الرياضية لو توفر المناخ والظروف والامكانات ، بغض النظر عن جوع او غنى ، او قوة ، او ضعف ، فالرياضة لاتعترف الا بالجهد والاخلاص والتفاني ، وبالتدريب المستمر لتطوير المستوى ، وهذه كلها متاحة للكل سواسية لو احسن التوجيه والارشاد الى الوسائل الضرورية التي تساعد على اقامة اساس قوي .

نحن لاتنقصنا الامكانات والملاعب ، ولكن ماينقصنا حقيقة هو اطلاق القدرات الرياضية المدفونة في المدارس والجامعات والمعاهد لتمارس انشطتها عبر المنافسات المنظمة والحوافز حتى نستطيع ان نشق طريقنا الى البطولات .. ؟!

هذه نقط بداية هل نستطيع ان نضع لها برنامجا اعداديا قويا للاولمبياد القادم .. ؟

هذا هو السؤال ؟!



الموت نقاد على كفه



ناصر مصطفى

رجلان في جيزان يرحمهما الله كانا جارين قبل « الهدد » وقبل فتح الشوارع الجديدة لايفصل بينهما الا جدار واحد ، يقدران حقوق وواجبات الجوار ثم تفرقا في السكن ولكنهما لم يتفرقا في القلوب عاشا حريصين كل الحرص على ان يتواصلا بعضهما بعضا في المناسبات وغيرها ـ عملا بالاحاديث الواردة في حق الجوار والتي منها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ، « مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه » . وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم « خير الاصحاب عند الله خيرهم لصاحبه وخير الجيران عند الله خيرهم لجاره » ... الخ والشاعر محمد اقبال يقول :

لم الق في هذا الوجود سعادة
كمودة الإنسان للانسان

هذان الجاران هما الاخ محمد زارع عقيل والاخ علي سهلي عمر وقد رحلا عنا كما رحل قبلهم أصدقاء أعزاء علينا منهم شيخ الادباء الاستاذ عبدالقادر علاقي ، والشاعر الاخ الصديق الأديب محمد بن علي السنوسي يرحمهما الله جميعا .

كان الاخ محمد زارع صديقا وزميلا في مجلس الشيخ الاديب عبدالقادر علاقي ، وابنا من أبناء جيزان الذين تعلقوا بأغصان الادب والمعرفة ، مضت على وفاته مايزيد على تسعين يوما ، هذا الصديق عاش يرحمه الله رائدا من رواد القصة ترك لنا من اثاره القصصية والادبية الشيء الذي لاتنساه واستجابته لواجب الرابطة الادبية يسعدني ان يقف القارىء الكريم على جانب من جوانب حياته التي ساتناولها هنا مع جانب أخر هو اختياره لاسماء قصصه الدالة على قراءاته الواسعة وذوقه السليم .

والقصة في حد ذاتها فن من فنون الادب القديم والجديد برز من كتابها ادباء معروفون منهم جرجي زيدان وسليم البستاني في لبنان وفي مصر نجيب الحداد ونجيب محفوظ والمنفلوطي ويوسف السباعي واحسان عبدالقدوس والعقاد في قصته (سارا) وغير هؤلاء .

نعود لزارع وتعليمه ، استهل الاخ محمد زارع دراسته البدائيه في الكُتّاب او « المعلامه » كما تسمى عندنا في جيزان ثم واظب على حضور حلقات الدروس المتنوعه على أيدي علماء واساتذة أجلاء كالشيخ عقيل بن احمد وغيره من زملاء له منهم القاضي الشيخ علي محمد صالح عبدالحق والشايخ علي بن احمد عيسى وعبدالله مطهر ومحمد عقيل بن احمد والشيخ عبدالقادر علاقي ومحمد ابكر ياسين وحسين عبدالقادر وعمر بيضي ، وغيرهم من ابناء جيزان .

منازل افراحي وانسي ولذتي
وموسم اعيادي ودار هيامي

ثقافته أكبّ الاخ محمد زارع على المطالعة وخاصة في أمهات الكتب فاستفاد وافاد فمن إنتاجه القصصي قصة (أمير الحب) . و (الفارس الملثم) و (وقلب الاسد) و (ليلة في الظلام) و (مناجاة هدهد) و (الوفاء) .... الخ ، وجميعها نشرت في مجلة المنهل او في كتب صغيرة الحجم .... ولم يقف انتاجه على كتابة القصة بل تطرق في كتاباته الى الكثير من المواضيع فكتب مقالا عن تاريخ (حفر قناة السويس) نشر في المنهل ص ٤٨١ المجلد ٢١ / رجب وله مقال تحليلي لقطعة شعرية فلاح الشاعر الصديق محمد بن علي السنوسي باسم (الجنوب الخصيب) نشر في المنهل ص ٢٤١ وله مقال عن الامطار الموسمية في الجنوب نشر في المنهل ص ٤٩٠ ومقال عن الضمان الاجتماعي . نشر في مجلة المنهل ص ٦٧١ المجلد ٢٣ ذي القعدة ٣٨٢ هـ ومقال عن تهامة في التاريخ نشر في المنهل رجب وشعبان ١٣٧٦ هـ ص ٣٩٨ المجلد ١٧ وله مقال عن جبل « القهر » في التاريخ .

الوظائف .. بدأ الاخ محمد زارع حياته الوظيفية مأمورا لمالية الجابري والخوبه ثم انتقل الى محاسبة مالية جيزان براتب مأمورية الجابري فاستلم وظيفته الزميل الاخ عبده هاشم والد الدكتور هاشم عبده رئيس تحرير جريدة عكاظ والذي صدر قرار بنقله بالترفيع من ملازم براتب قدره عشرة ريالات الى جمرك جيزان براتب قدره ثلاثون ريالا في وظيفة استحدثت وسميت مساعد كاتب يومية المحاسبه ، وكان كاتب اليوميه الاخ يوسف زايد يرحمه الله وعينت انا بدلا عنه ملازما في المحاسبة بعشرة ريالات ثم نقلت الى امانة الصندوق بنفس الراتب برئاسة الشيخ عبدالله العلي البسام وتزاملت والاخ الكريم عبده مسلم يرحمه الله الذي كان كاتبا للصندوق براتب قدره ثلاثون ريالا وفي المحاسبة عين بدلا عني الاخ عبده اسماعيل بهكلي براتب عشرة ريالات ، وكانت العشرة الريالات لها دور فعال في شئون المعيشة في أواخر الخمسينات .

وقسم المحاسبة الذي هو اكبر الاقسام في المالية انذاك يتألف من عبدالقادر خورشيد رئيسا للمحاسبة ومساعده الاول كاتب التصنيف عبدالله حيدر ارجو الله له الشفاء وأن يمد في عمره وكاتب الرواتب علي كامل ومأمور التدقيق محمد احمد عيسى العقيلي الاديب المعروف ومأمور بيع الطوابع علي ابو طالب بهكلي والمساعد الثاني لرئيس المحاسبة علي باغشير وكلما تذكرت تلك الايام الماضية أحن الى حلاوتها ومَنْ من الناس لايعرف الدنيا والحلو والمر فيها فهي دار الصلاح والحب والفجائع والهموم والاحزان . في أن واحد ..

حلاوتها ممزوجة بمرارة
وراحتها ممزوجة بعناء

الاخ علي سهلي عمر ولد ونشأ في جيزان .

إذا قضى الله فاستسلم لقدرته
ما لامرىء حيلة فيما قضى الله

استشهدت بهذا البيت وكلي حزن عندما علمت بوفاة الاخ علي سهلي الفنان المحبوب الذي كان يرحمه الله صديقا عزيزا واستاذا له خبرته في مجال الطرب والغناء أحبه أصحاب المجالس الادبية وغيرهم لما يتميز به من الوداعه وخفة الروح فاذا ماصفا الجو في مجلس ما وارتاح قلبه من مسئولياته اليومية سمعت منه النكتة الحلوه والوتر الساحر . له نوادر غاية في الرقة والظرف كان يشاركنا في الرحلات الجماعية الى ابو عريش وصبيا والماطري ويبث في هذه الرحلات جوا من البهجة والمرح كما فعل في زواج أخي علي ابراهيم جراد يرحمه الله .

وقد تدهش احيانا عندما تسمع منه الحديث عن اسماء الشعراء وقصصهم وعن المطربين الاولين مثل زرياب الذي له نغمات رائعه وأنه حسن الصوت وأنه أخذ الغناء والعزف على العود عن اسحاق الموصلي وأنه رحل من بغداد ، وفي الاندلس تألق نجمه وأنه زاد في أوتار العود آنذاك وترا خامسا .

واذكر انني سألت الاخ علي سهلي مرة في مجلس ما عندما كنت في جيزان العام الماضي عن الشعر الموزون وما يعرف وما يسمع عن شعر الحداثة فأجاب بلغته العادية ان الشعر الموزون له قافية على حرف واحد وهو مثل اكلة « المرْسى » ، ما يشبع الانسان منها بر وسمن وعسل وموز وعليها مغش لحم او اوصال حنيذ أما شعر الحداثة ، فهو أكل لكنه خال من جميع انواع المشهيات ولا يستطيع الانسانُ اكله ولا هضمه .

ولا ادري كيف ان بعض الناس يعجبهم ، وعندما سألته من أين اكتسب هذه المعلومات ، اجاب لاتنس المجالس الادبية مع الادباء والمتعلمين فهي اكبر مدرسة لنا ولغيرنا .

والحقيقة المعروفة ولا ابالغ اذا قلت ان من مزايا ابناء جيزان حلاوة الحديث قد تجد بعضا منهم لايعرف القراءة او الكتابه ولكنه وبدون تكلف يحسن الحديث كالاخ علي سهلي عمر ، يرحمه الله والاخ أحمد رستم ارجو الله ان يمد في عمره ايضا يتمتع بخفة ظل واجوبة سريعة ومختصرة . فمرة قابله صديق فرأى وجهه مكشرا فسأله عن السبب فكان الجواب في الجو غيم . وهناك العباس وغيرهم وختاما فمهما أطال الله العمر فاننا سوف ننتهي الى المصير الذي انتهوا اليه عندما يحين الأجل المكتوب .

واذا كنت قد اطلت على القارىء الكريم فانني اختتم هذا المقال بان الاخ علي سهلي هو آخر رائد من رواد الفن والطرب في جيزان مات كما مات قبله الاستاذان محمد باحسن وعبدالله باحسن والاخوه علي ابراهيم جراد وعلي مهدي السروري وعيسى بكري يرحمهم الله هؤلاء الفنانون المطربون طالما عطروا أجواء جيزان وغيرها بأغانيهم وأحاديثهم الطيبة في مجالس الانس والادب ، ولكن ليس معنى هذا ان الفن والغناء قد مات ودفنوه معهم ، كلا ان هؤلاء الاساتذه أعطوا الكثير للجيل الحاضر ولن يجيء بعدهم وبتوجيههم ظهرت وجوه جديدة في نفس المستوى وقد سمعت من أحدهم مايأخذ بمجامع القلوب ورحم الله من قال :

تمر بنا الايام تترى وانما
نساق الى الآجال والعين تنظر
فلا عائد صفو الشباب الذي
مضى ولا زائل هذا المشيب المكدر

نزغ

حفلة الأخوات

ساكتفي اليوم بأن اقوم بدور الراوي .. فما حدث امامي خلال الليلتين الماضيتين اغناني عن أي جهد اقوم به .. واعفاني من موشح توبيخ [illegible] حزمنا .

في هدأة الليل البهيم (لاتنسوا انني اتفقت معكم على ان اقوم بدور الراوي وهذه هي لحظة ابناء الانس) لما كانت الليلة الاولى خرج يترنح من أحد المواخير يحيط به اثنان من أصدقائه بعد سهرة بين ابناء « المخدرات » اخذت منه كل ماخذ .

بين لحظة وأخرى يقهقه احدهم بلا سبب وتنطلق ضحكات الاخرين حتى يكادوا يقعون على الارض وانا معهم لكن الفارق بيني وبينهم انني أعرف سبب ضحكي اما هم لايعون ولايعرفون .

وصلوا الى منزله .. اشار عليهم بالصمت .. امسك من فتحة الباب ولم يلبث ان يخلع حذاءه لكي لايحس به احد من الاسرة .. تحسس الجدران وهو يظن انه لايحدث ضجة .. ولولا ان الوقت كان متأخرا لكانت خبطة واحدة من التي نالها رأسه كفيلة بازعاج العمارة كلها .

جلس على حافة السرير ليبدل ملابسه .. [illegible]

■ قبل أربعة عشر قرنا :

القرآن يسقط القناع عن وجه اليهودى الجبان

■ د . المشد :

● لابديل عن التمسك بالاسلام .. فى مواجهة العدوان الاسرائيلى المتكرر

● « ابوالجهل » نفسه هو التماس العزة بعيدا عن العقيدة

■ د . النجار :

● اليهودى خبيث جبان لايقاتل الا خلف حصن .. هكذا كشفه القران

● النصر قادم على اكتاف فتية زادتهم الحشود ايمانا

محمد الجوهرى ـ الدمام :

اراهما يقتربان من بعيد بين كثبان الرمال .
جنرالان صغيران يهمان الى خيمة صغيرة ..
وحرس شرف ازرق يحييهما
وانا اشفق على قاتل « اليعازر » ..
عندما ارى عظام جسمى سليمة واحسن هنداما ..
من ضابطنا « اليعازر » الذى يبدو مطاطىء الراس منكسرا
واصلى من اجل ان يدخلا الخيمة بسلام ..
وحتى لااصاب بخيبة امل فى لحظة
مابله « اليعازر » لايخطو زاهيا ؟
مابله لايتبختر كالملوك على المسرح ؟

هذه تأوهات يهوداتان جيفن .. جندى يهودى ينظم قصيدة .. يضمنها هلعه وجبنه من جنرالات الحجارة .. ويذكرنا بشقيقه وابن عمه الذى فر مذعورا امام جنودنا فى حرب رمضان ..

ولكن لماذا ظللنا نصدق أسطورة الجندى اليهودى الى زمن رغم ان القرآن فى صدورنا يكشف لنا زيف هذه الاسطورة ويعرى الجبن والذعر الذى جبل عليه اليهودى منذ ان خلق وسيظل هكذا الى ان يرث الله الارض وماعليها ؟

التمسك بالاسلام

■ يقول الدكتور عبدالله المشد ـ رئيس لجنة الفتوى بالازهر :

ان الفعل الاسلامى تجاه العدوان الاسرائيلى المتكرر على ديار العروبة والاسلام يجب ان يكون عن طريق التمسك بالاسلام ـ عقيدة وشريعة ـ وعن طريق الاخذ باسباب العلم والقوة .. « وابوالجهل » كله هو البعد عن شرع الله والتماس العزة بعيدا عن العقيدة .

نحن مطالبون باستخدام القوى والثروات الطبيعية فيما ينفعنا وينفع غيرنا من الكائنات الحيه .

وعلينا ان نستعد للحرب التى فرضت علينا وارادوا بها القضاء على شعوبنا .. ويدعو الذكر الحكيم المؤمنين الى الاستعداد بكل القوى التى ترهب عدو الله وعدو الناس « واعدوا لهم مااستطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم »

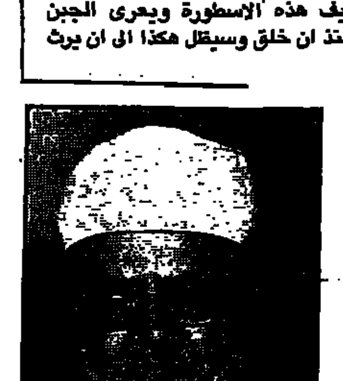
ولابد ان يكون استعدادا اسلاميا خالصا لوجه الله

ويعدد الدكتور محمد الطيب النجار رئيس المركز الدولى للسيرة والسنة فى مصر صفات الجندى الاسرائيلى مستشهدا بالقرآن الكريم ـ ويقول :

ان المحارب اليهودى من صفاته المكر والجبن والدهاء اذ يقول تعالى فى وصفه « لايقاتلونكم جميعا الا فى قرى محصنة او من وراء جدر باسهم بينهم شديد تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى ذلك بانهم قوم لايفقهون » .. اذن فالتحصن وراء الحصون هلعا وذعرا من شيم الجندى الاسرائيلى ..

■ ويضيف فضيلته قائلا :

ونفسية اليهود الخبيثة تحدث عنها القرآن الكريم فى اكثر من موقع .. ومن خلال هذه المواقع تتبين لنا حقيقة اليهودى بلا اقنعة .. يقول القرآن « او كلما عاهدوا عهدا نبذه فريق منهم بل اكثرهم لايؤمنون » .. ويقول ايضا « ان الذين يكتمون ماانزل الله من الكتاب ويشترون به ثمنا قليلا اولئك مايأكلون فى بطونهم الا النار » .. ويقول « فلما جاءهم ماعرفوا كفروا به » .. ويقول « قل اتخذتم عند الله عهدا فلن



د . محمد الطيب النجار

يخلف الله عهده ام تقولون على الله مالاتعلمون » .. ويقول القرآن الكريم كذلك آمرا المسلمين بوضع حد لفتنة اليهود : « اقتلوهم حيث ثقفتموهم واخرجوهم من حيث اخرجوكم والفتنة اشد من القتل » .

فراورن فى ساحة الوغى

● وقبل ان نواصل وقفاتنا مع الدكتور الطيب النجار .. دعونا نستقرىء ماقالوه هم واصدقاؤهم عن انفسهم بعد هزيمتهم النكراء فى حرب رمضان المجيدة :

■ يقول العميد « ابراهام ادان » ـ احد قادة الحرب فى اسرائيل :

لم يكن احد يتوقع قبل معركة اكتوبر ان الجندى الاسرائيلى سريع الهرب والفرار . لقد رأيت بعينى بعض الجنود يزحفون على الرمال ويتركون السلاح وكانت مأساة شديدة الوقع على نفسى ..

● ولايمكن الحديث عن المقاتل اليهودى عندما يتهاوى دون ان نتذكر كلمات جولدا مائير رئيسة وزراء الكيان الصهيونى ..

لاشىء أقسى على نفسى من كتابة ماحدث فى اكتوبر فلم يكن ذلك حدثا عسكريا رهيبا فقط وانما كانت مأساة عاشت وسوف تعيش معى حتى الموت .. ولم تكن الصفعة فى الطريقه التى حاربونا بها فقط ولكن ايضا لان عددا من المعتقدات الاساسية ـ التى آمنا بها ـ انهارت امامنا .. اننى استعيد هذه الايام .. انه شىء لايمكن وصفه ـ

يكفى ان اقول اننى لم استطع البكاء .. وكانت هناك اجتماعات متواصلة وتليفونات من امريكا واخبار مروعة من الجبهة وخسائرنا تمزق قلبى وتضاعف من قلقى .

■ ويقول « ايفيل بانجر » احد جنرالات امريكا :

ان اسرائيل بقيت قائمة كدولة لاننا لم نخنها فبدون الاسلحة والنفاثات الامريكية كان مؤكدا أن تفنى .

■ ويقول الرئيس الامريكى الاسبق « ريتشارد نيكسون » لو لم نمد الجسر الجوى الى اسرائيل لما كان فى مقدورها الصمود اكثر من ٤٨ ساعة من الحرب »

■ ويقول عساف ياجورى ـ قائد سلاح المدرعات الاسرائيلى ابان حرب رمضان واشهر اسير يهودى لدى مصر :

لقد اذهلنى ان ارى الدبابات الاسرائيلية تنسحب .. وارى قواتى تتراجع .. لقد بقى قتلى وجرحى دون ان يكون بالامكان انقاذهم .. والذين قفزوا من داخل دباباتهم اما ادركهم رصاص المصريين او كانوا اسعد حظا مثلى فتم اسرهم ..

لماذا الخوف اذن ؟

كل هذه الحقائق التى اوردها القرآن الكريم قبل اكثر من اربعة عشر قرنا عن الجندى اليهودى والتى جاءت الاحداث مطابقة لها .. تشرع فى وجوهنا علامة استفهام : لماذا الخوف والقعود عن الجهاد ؟ لماذا نظل مشتتى الشمل متفرقى الصفوف ولسنا فى حاجة الا الى الاعداد الجيد بالايمان والعودة الى الله .

■ ونعود الى الدكتور محمد الطيب النجار وهو يصف لنا اليهود قائلا :

اناس يضللون الامم بزخرف القول غرورا ويبطنون مايخططونه من المسى جميعا حتى اذا وقعت الواقعة ولاقى الناس اشد اعمالهم اعتذروا باعذار لاخفاء جرائمهم ..

● جنرالات الحجارة الذين ارهبوا يهودا

واليوم بعد ان طال العهد على ورثة هذه الامة العزيزة نسوا بعضا مما ذكروا به وتركوا الاخذ بالاسباب كما يجب وتعلقوا بأذيال الباطل واقوال المخادعين والمنافقين ..

ان من الجهل الفاحش ان يعتقد احد ان الحق سوف يعود وحده او ان غيرنا سوف يرده الينا .

ولنعلم ان نصرنا يوم يكون بأيدى هؤلاء الرجال من الذين قال الله فيهم : « الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل . فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو الفضل العظيم .

فتاوى

يجيب عليها اليوم فضيلة الشيخ صالح بن محمد اللحيدان ـ رئيس الهيئة الدائمة لمجلس القضاء الأعلى وعضو هيئة كبار العلماء :

□ عقدك صحيح .. واحذرى ترك الصلاة

□ أتقن عملك .. وأقلع عن الكسل .. وتب الى الله

□ تداخل المؤذنين لايلغى الترديد

محمد يوسف « الاستماع » جدة :

● فتاة كانت تصلى ثم تزوجت وانقطعت عن الصلاة فترة ثم عادت للالتزام بها مرة أخرى .. هل عقد الزواج صحيح ؟

□ لاشك أن شأن الصلاة عظيم وتركها عمدا مخرج عن الاسلام .. والكفر سبب يفرق بين الزوج المسلم والزوجة الكافرة والردة من اسباب الانفصال .

وفى حالة هذه الفتاة التى تركت الصلاة لفترة ثم عادت ارجو أن يكون العقد باقيا على حاله ولايحتاج الى عقد جديد مع التنبيه عليها بخطورة هذا الامر وفظاعة هذا المسلك لأن الصلاة من اركان الاسلام ومن العبادات الدينية التى لاتماثلها عبادة فى الاسلام .

● ما الحكم فيمن يقضى الساعات بلا عمل اثناء الدوام الرسمى :

□ إذا كان هذا الشخص لم يجد عملا يؤديه ومن ذلك لم يشأ أن يبرح مكان العمل ابراء لذمته وسعيا للكسب الحلال فهذا تصرف حسن اما من يأتى للعمل وتمر عليه الساعات بلا اى شىء ينجزه لانشغاله بأشياء خاصة أو تكاسله واهماله فلاشك أن ذلك ليس من الامانة ولامن وسائل الكسب المباح وعليه ان يتوب عما سلف وان يعتنى بعمله وبأدائه .

● أذن المؤذن وانا فى الطريق .. وكنت اردد معه حتى ابتعدت عن المسجد فتوقفت ثم سمعت أذانا ينبعث من مسجد آخر فهل اردد معه ايضا :

□ لاشك أن الاذان ذكر .. وبذكر الله تطمئن القلوب .. ونحن مأمورون بأجابة المؤذن .. ولم يخص الرسول عليه الصلاة والسلام مؤذنا واحدا بل لو استمعت الى عشرة مؤذنين وانت فى طريقك وأمكنك مجاوبتهم فلتفعل .. وإذا بعدت حتى انقطع صوت المؤذن عنك وتحريت فإن الله سوف يثيبك الثواب الكامل .

الفكر الاسلامى ـ فى انتظار تساؤلاتكم واستفساراتكم هاتفيا وبريديا ـ ليرد عليها اصحاب الفضيلة العلماء

متعلق الرجل

□ مريم تركستانى :

الجوع والاسلام يقتحما قلوب المسيحيين

منى مراد ـ جدة :

مهما طال الزمن وبعدت الشقة عن مهبط الوحى .. سنظل نسمع ونرى عظمة هذا الدين الذى تفتح له القلوب المغلقة ويسلم أمامه كل ذى عقل بانه الدين الحق الجدير بالاتباع .

وعبر هذه السطور نلتقى بتجربة مضيئة للدعوة الاسلامية فى معقل الكفر والعنصرية البغيضة فى جنوب افريقيا .. بطلتها داعية مسلمة هى الاخت مريم محمد صالح تركستانى التى قامت هى وزوجها بتأسيس مدرسة الفلاح الاسلامية فى مدينة « الكاب » متحدية بذلك قوى الكفر تقارعهم بالفكر والحجة وتوضح الصورة المشرقة للشريعة الاسلامية السمحة التى لايقتصر عطاؤها على المسلمين فقط بل تمتد لتضم غير المسلمين تحت مظلتها .

الفتيات المسلمات ينتظمن فى الفصل

لامال ولاوقت للثقافة

● فى البداية تتحدث عن سبب اختيارها لمدينة الكاب كى تؤسس فيها مدرسة اسلامية .. وتقول :

لاحظنا فى المنطقة انعدام الثقافة الاسلامية بين المسلمين بصفة خاصة وأهالى المنطقة كلها بصفة عامة .. والظروف صعبة والحياة تطحن الجميع فلاتبقى فى ايديهم مالا ولاوقتا للثقافة فهى ترف بجوار الحاجة الى ضرورات الحياة .. حتى المدارس الاسلامية فى المنطقة فالوقت المحدد لها هى الفترة المسائية حيث انهك الوالدان فى طلب الرزق الشحيح وتركا ابناءهما فى يد الزمن والظروف تعلمهم ماتشاء .

غذاء للعقل والبطن

□ وتضيف قائلة :

حاولنا من خلال مدرستنا التى تحبو فى عامها الرابع ـ ان نضع البدائل التى تزيل العقبات وتشجع على الالتحاق بها فالدراسة والكتب والمصاحف بالمجان .

وإذا كان تركيزنا على اشباع العقول بتزويدها بنور الاسلام فإن البطون الخاوية قد تفسد علينا كل شىء .. ومن ثم فقد عمدنا الى توزيع الطعام على الطلبة وأهاليهم خاصة فى فصل الشتاء الطويل القارس .. زودناهم بالحساء الجيد ورغيف من الخبز لكل عائلة مرتين اسبوعيا .

الحساء يدفىء البطون فى شتاء « الكاب » البارد

والمسيحيين أيضا

□ وبحماس شديد تواصل الاخت مريم الحديث عن تجربتها :

ولتصحيح المفاهيم الخاطئة عن الاسلام وتقديم الوجه المشرق له فى هذا الجو الذى تجثم عليه العنصرية .. عمدنا الى تقديم المساعدات الغذائية لفقراء المسيحيين فى المنطقة مما كان له رد فعل عظيم الاثر .

ويعد هذا التقديم الطيب لاسلام الذى أوجد له ارضية لابأس بها من التقبل لدى غير المسلمين وتثبيت العقيدة فى صدور المسلمين .. خصصت المدرسة يومين كل اسبوع لمكافحة الامية وتنظيم الدروس الخاصة بالنساء وتعليمهن اصول الدين الاسلامى من فقه وحديث وقرآن كريم .

□ وتختتم الاخت مريم حديثها بقولها :

احمد الله سبحانه وتعالى ان وفقنا الى الطريق المستقيم واكرمنى بزوج وعائلة تقف بجانبى وتدعمنى من اجل مواصلة مشوارى ولاأنسى ان أتوجه بالشكر لرابطة العالم الاسلامى التى دأبت على تقديم المساعدات المادية والعينية للمدرسة مما سهل لها اداء رسالتها .



عبدالجبار يحيى



عبدالله عبدالسلام



طالع النور

النار مآل كل نمام مغتاب

□ منصور نظام الدين ـ مكة المكرمة :

عندما وصل عبدالله عبدالسلام فى قراءته امام استاذه فى المسجد الى قوله تعالى « ويل لكل همزة لمزة » توقف وسأل الاستاذ :

● مامعنى « همزة لمزة » ياأستاذ ؟

□ الاستاذ : انها تعنى ان الله قد توعد كل طعان مشاء بالنميمة والغيبة بين الناس بالعذاب .

● احمد بارحمة : ولماذا انزل الله هذه السورة كلها ؟

□ الاستاذ : يجب أن تعرف فى البداية ياأبنائى ان معظم السور والآيات القرآنية تنزلت لتوضيح احد اوامر الله لنبيه أو بيان حكم من الاحكام الفقهية أو الشرعية .. وعلى أية حال فقد نزلت هذه السورة لينبه الله فيها الرسول صلى الله عليه وسلم على أن الوليد بن المغيرة ـ أحد طغاة قريش ـ من الذين يهمزون النبى عليه الصلاة والسلام بالنميمة والغيبة ويعيبون فى حقه بين الناس .

● عبدالله : ليتك ياأستاذ تفسر لنا السورة بكاملها .

□ الاستاذ : كما قلت فى البداية لقد توعد الله الوليد بن المغيرة بالعذاب الشديد لأنه كان يطعن فى رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ونزلت السورة لتوضح للوليد الذى كان شديد الحرص على المال وكان يعتقد بأن ماله سيخلده فى الدنيا أن الله سوف يلقى به فى نار جهنم شديدة اللظى التى تشرف على القلوب فتحرقها .. وقد ميز الله نار جهنم عن النار التى نراها فى الدنيا بوصفها بأنها تصل الى القلوب وهى مغلقة على من فيها بحيث لايستطيع الفكاك من عذابها وهى موصدة بأعمدة من حديد ومن نار زيادة فى شدة التعذيب وحتى يرجع حرها على من فيها .

احمد بارحمة

● عبدالجبار يحيى : وهل كل من يملك مالا يدخل النار ؟

□ الاستاذ : لا .. النار مآل من شغلته أمواله عن طاعة ربه وتكبر فى الارض مباهيا بهذا المال .

وبعد أن حذر الاستاذ تلاميذه من الهمز واللمز والانشغال عن طاعة الله بالمال اذن لهم بالقيام للاستعداد لصلاة المغرب على ان يلتقوا على خير غدا .

د . سفر .. فى درسه الاسبوعى :

القدر النافذ لايغير والمعلق سببى

الملائكة تكتب فقط ولاتعرف القدر

حسن عقيلى « جدة » :

تناول الدكتور سفر الحوالى ـ رئيس قسم العقيدة فى كلية الشريعة واصول الدين بجامعة أم القرى ـ فى درسه الاسبوعى الذى يلقيه كل احد فى مسجد الامير متعب بجدة ـ المحو والاثبات فى الاقدار مشيرا الى قوله تعالى « لكل اجل كتاب يمحو الله مايشاء ويثبت وعنده أم الكتاب » .

ويقول فضيلته أن الله سبحانه وتعالى قد قدر كل شىء وضرب له اجلا لاريب فيه لايستقدمون عنه ولايستأخرون .. ورغم ذلك فإن الله يمحو مايشاء ويثبت مايشاء وعنده أم الكتاب ـ أى اللوح المحفوظ ـ الذى لاتبديل ولاتغيير لما كتبت فيه من الاقدار .. ويوضح فضيلته أن مما يؤيد ذلك أن بعض السلف قال أن مايقدره الله فى رمضان قد يغيره ولكن مافى اللوح المحفوظ لايتغير .

ويضيف فضيلته بأن كل ماهو مقدر سواء تغير أم اثبت فى اللوح المحفوظ إلا أننا نحن البشر لانعلم به حتى نتنافس فى فعل الخير فمثلا نجتهد فى الدعاء لانه يرد القضاء ونجتهد فى صلة الرحم لانها تبسط الرزق وتزيد فى العمر .. اى اننا نأخذ بالاسباب .. كما امر الله سبحانه وتعالى .. لانها من اسباب السعادة والابتعاد عن اسباب الشقاء .. اى أننا فى النهاية ننازع القدر بالقدر وهذا مايجب ان يكون عليه المؤمن .

وفى نفس الاطار يتحدث الدكتور سفر الحوالى عن علاقة الملائكة بنا وعلاقتهم بالله سبحانه وتعالى .. ويقول :

الملائكة عباد مكرمون مصطفون لخيار لايعصون الله ماامرهم ويفعلون مايؤمرون .. ورغم أن الله سبحانه وتعالى اطلعهم على اجالنا وأرزاقنا وأعمالنا وامرهم ان يكتبوها إلا انهم يستغفرون للذين آمنوا ويفرحون عندما نفعل الطاعات ونجتنب الموبقات .. والملائكة من جانب آخر لايكتبون اقدارنا ولكن يكتبون أعمالنا ـ بخلاف الملك الذى ينفخ فى الروح فى الانسان فيكتب رزقه واجله وهل هو سعيد أم شقى أى انهم يكتبون الواقع الموجود المعمول .

ويخلص فضيلته الى ان هناك نوعان من القدر : قدر نافذ وقدر معلق .. القدر النافذ هو المكتوب فى اللوح المحفوظ والقدر المعلق مرتبط بسبب بمعنى أنه إذا وقع سبب كان وان لم يأت السبب لم يقع .

ويورد الدكتور سفر قولا آخر فى معنى الآية « يمحو الله مايشاء ويثبت وعنده أم الكتاب » هذا القول يتعلق بالكتب المنزلة ويستند الى قوله تعالى : « وماكان لرسول ان يأتى إلا بإذن الله » ومفاد هذا القول أن الرسل لايأتى بالأديان ولا بالكتب المنزلة إلا بإذن الله ولقد جعل الله لكل اجل كتاب ويمحو الله مايشاء من الاديان أو الكتب ويثبت وعنده أم الكتاب أى الاصل .. ويشير فضيلته إلى هذا القول يتفرع عنه قول قريب منه وهو ان ذلك فى الشريعة الواحدة كما قال تعالى « ماننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها » فهو سبحانه وتعالى يمحو مايشاء ويثبت من احكام الحلال والحرام « وعنده أم الكتاب » أى أصله وجملته .

ويضيف فضيلته :

فإذا قلنا أن القول يتعلق بالشرائع كلها فيكون مثلا أن الله سبحانه وتعالى أيد عيسى بالانجيل والآيات البينات ثم محا ذلك وانزل شريعة محمد صلى الله عليه وسلم وأعطاه الآية الكبرى وهى القرآن الناسخ لما قبله .. اما إذاكان الامر يتعلق بالشريعة الواحدة فإن الله سبحانه وتعالى ينزل آيات فى كتابه ثم يمحوها وينسخها وينزل آيات اخرى فى نفس الكتاب « وعنده أم الكتاب » .

ويؤكد فضيلته مرة أخرى على أن الملائكة تكتب العمل ولاتدرى هل يتوب صاحبه أم لايتوب ولكن ديوانك الاخير اذا مت ورفعت الاقلام وجفت الصحف تطوى صحيفتك مطابقة لما فى اللوح المحفوظ .. ولهذا يوجد بعض الناس ممن يداومون على أعمال الطاعة ، وتكتب لهم الملائكة ذلك وتظن انه قد يموت على هذه الطاعة ولكنه مسجل فى ديوان الشقاوة باللوح المحفوظ فيختم له به وتمحو الملائكة ماكتبت له من اعمال الخير وتطوى صحيفته حسب مافى ام الكتاب ان كان خيرا فخير وان كان شرا فشر .

● ابن سلمة : تصدير اول شحنة سعودية من مادة « بيوتال الاثير » لاوروبا

● المادة الجديدة من انتاج مجمع « ابن زهر » الذى دخل مرحلة الانتاج

● عكاظ « الرياض » :

غادرت ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل الى « روتردام » امس « الاربعاء » اول شحنة من انتاج مجمع الشركة السعودية الاوروبية للبتروكيماويات « ابن زهر » التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » والتي تقدر بنحو عشرين الف طن من مادة « بيوتال الاثير الثلاثي المثيل » ..

وكان المجمع قد دخل مرحلة الانتاج في بداية شهر ذي الحجة الماضي بطاقة سنوية تبلغ ٥٠٠٠ الف طن .

صرح بذلك نائب رئيس مجلس ادارة (سابك) والعضو المنتدب الاستاذ ابراهيم بن عبدالله بن سلمه مشيرا الى العوائد الصحية لهذه المادة الجديدة فضلا عن مردوداتها الاقتصادية اذ انها تضاف بدلا من الرصاص الى بنزين السيارات وآلات الاحتراق لتحسين العدد « الاوكتيني » فيه والحد من الانبعاثات الضارة الملوثة للهواء والبيئة نتيجة اضافة الرصاص .

قال ان سابك تركز جهودها التسويقية لهذه المادة في الوقت الراهن على اوروبا والولايات المتحدة الامريكية حيث تشير الدراسات والمسوحات والتحليلات العالمية الى ان هاتين المنطقتين تعدان بمثابة سوقين متنافسين تتصاعد فيهما معدلات الطلب .

واكد ابن سلمة تمتع منتجات « ابن زهر » بأرقى المستويات العالمية نتيجة التقنيات الحديثة التى يستخدمها المجمع والتي حصلت عليها « سابك » بترخيص من بعض الشركات الامريكية والايطالية . واشار الى ان مجمع « ابن زهر » القائم بمدينة الجبيل الصناعية هو ثمرة تعاون مشترك بين سابك وشركتين اوروبيتين وشركة اخرى عربية وان سابك تملك ٧٠٪ من رأس المال .

اللجنة السعودية ـ التونسية المشتركة تبدأ اعمالها فى الرياض

عكاظ ـ خاص ـ (الرياض)

تبدأ اللجنة السعودية ـ التونسية اعمالها بعد غد السبت فى الرياض .

ويرأس الجانب السعودي معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ويرأس الجانب التونسي معالى الاستاذ محمد الغنوشي وزير التخطيط التونسي وبحضور اعضاء وفدي البلدين .

ومن ناحية اخرى يلتقى معالي الوزير التونسي بمعالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ هشام ناظر .

أسعار العملات

مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة

العملة	السعر
الدولار الأمريكى	٣,٧٥ ريال
جنيه استرليني	٦,٣٥٩ ريال
مارك الماني	٢,٠١٢ ريال
فرنك سويسري	٢,٣٧ ريال
فرنك فرنسى	٠,٥٩٠٨ ريال
ليرة ايطالي	٠,٠٠٢٧ ريال
جيلدر هولندي	١,٧٨٤ ريال
ين ياباني	٠,٠٢٨١ ريال
دولار كندى	٣,١٠ ريال
دولار استرالى	٢,٩٦٦ ريال
دراخما يوناني	٠,٠٢٤٧٨ ريال
روبية هندي	٠,٢٥٦٨ ريال
روبية باكستانى	٠,٢٠٤٥ ريال
تاكا بنغلاديشى	٠,١١٢٩ ريال
بيزيتا اسبانى	٠,٠٣٠٤ ريال
دينار اردني	٩,٨٦ ريال
دينار تونسي	٤,١٥ ريال
ليرة لبناني	٠,٠٠٩٠ ريال
دينار كويتي	١٢,٩٨ ريال
درهم مغربي	٠,٤٤٠٠ ريال
ليرة سورى	٠,١٧٠٠ ريال
ريال يمني	٠,٢٨٤٦ ريال
دينار يمني جنوبي	١٠,٩٣ ريال
درهم اماراتي	١,٠٢ ريال
دينار بحريني	٩,٩٤ ريال
دينار عماني	٩,٧٤ ريال
دينار قطري	١,٠٣ ريال
ليرة تركي	٠,٠٠٢٢٤ ريال
جنيه مصرى	١,١١٥٠ ريال
الذهب (سعر الأونصة)	٣٦٨,٥٠ دولار
الفضة (سعر الأونصة)	٦,٢٥ دولار

هذه الاسعار مقدمه من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهى قابلة للتغيير حسب الاسواق المالية .

● حركة تداول الاسهم

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر المتوسط	متوسط اخر سعر للتداول
قطاع البنوك :				
بنك الرياض	١	١٥	٦٧,٠٠٠	٦٧,٢٥٠
بنك الجزيرة	—	—	—	٢٨٠
بنك الاستثمار	٤	١٣٢	١٨٠	١٦٥
السعودي الهولندي	—	—	—	٢٨٠
السعودي الفرنسى	—	—	—	٢٩٨
السعودى البريطانى	٢	١٣٢	٣٠٥	٢٤٧
القاهرة السعودى	٣	٤٨,٣٨٦	٢٢٠	٢١٥
العربي الوطنى	٢	٢٨	٦٧٥	٦٤٠
السعودى الامريكى	٧	١٢٨	٤٠٦	٤٦٠
التجارى المتحد	٣٦	٤٣٣	١٨١	١٧٩
القطاع الصناعى :				
« سابك »	٢٩	٥,٠٠٠	١٤٩	١٤٥
الاسمدة (سافكو)	٣	٤٨٥	٤٤١	٤٥٧
المصافي العربية	—	—	—	٤٠٠
الخزف السعودى	—	—	—	٩٠
الزيوت والسمن	—	—	—	٤٧٠
التصنيع الوطنية	٤	٤٢٠	٦١	٦٠
الدوائية	١٦	٢,١٨١	١٠٤	١٠٢
الغاز والتصنيع	١	٣٢٨	١٦٠	١٦٣
الجبس الاهلية	—	—	—	١٢٥
قطاع الاسمنت :				
الاسمنت العربية	—	—	—	٤٢٥
اسمنت (الدمام)	—	—	—	١٢٦
اسمنت اليمامة	—	—	—	١٠٠
اسمنت القصيم	٢	٥,٠٩٥	١٠٣	١٠٠
اسمنت الجنوب	—	—	—	١٥٠
اسمنت ينبع	١	١,٠٠٠	٩٨	٩٤
السعودى البحرينى	٢	٣٠٦	٦٢	٦٠
السعودى الكويتي	٤	٣٥	٦١	٦٢
قطاع الخدمات والمرافق :				
الفنادق	—	—	—	٨٢
العقارية	—	—	—	١٢٠
النقل البحري (قديم)	١	٥٠٠	٨٠	٧٢
النقل البحري (جديد)	١٥	٢,٧٠٥	٤٣	٤٠
النقل الجماعي	١	٦٠	١٢١	١١٨
خدمة السيارات	١١	٣٠٥	٤٣	٤٤
المواشي	١	٥٥	٨٢	٩٠
تهامة	—	—	—	٥٠
عسير للتجارة	—	—	—	٦٠
قطاع الكهرباء				
كهرباء الوسطى	—	—	—	١٤٦
كهرباء الغربية	—	—	—	١٤٥
كهرباء الشرقية	٣	١,١٥٤	١٤١	١٤٠
كهرباء الجنوبية	—	—	—	١٣٠
كهرباء تبوك	—	—	—	١١٠
كهرباء عرعر	—	—	—	٩٢
كهرباء دومه الجندل	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعي				
تـــادك	٤	١٠٤	١٥٩	١٥٩
القصيم الزراعية	٧	٢٨٤	٦٤	٥٩
حائل الزراعية	١	٤٩	١٩٠	٢٠٢
تبوك الزراعية	١٠	٢٥٧	١٤٩	١٤٦
الاسماك	٢	٦١١	٤٨٠	٤٦٥
الشرقية الزراعية	٣	١,٠٥٥	٣٢	٣٠

المتخصصون فى شئون النفط لـ « عكاظ » :

الالتزام بالحصص يحقق استقرار الاسعار

د . الملك : المملكة أقل الدول تضرراً لأنها لاتعانى من الديون ومشاكل النمو

د . باسودان : ٢٩ مليون برميل يوميا انتاج الدول من خارج اوبك

د . القعود : التضحية من جانب واحد لاتحل المشكلة

● د . منصوري : لجنة للمراقبة واتصال مباشر مع المنتجين الاخرين

د . عاصم : مجلس الوزراء أوضح موقف المملكة وتضحياتها الكبيرة

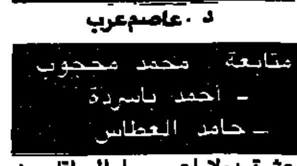
د . وليد : المملكة لايمكنها الاستمرار فى التضحيات الى مالانهاية



د . عاصم عرب

د . ناصر القعود

د . وليد هاشم عرب



متابعة محمد محجوب
ـ أحمد باسردة
ـ حامد العطاس

اكد عدد من المتخصصين فى شئون البترول ان التدهور الحاد الذى وصلت اليه الاسعار يعود الى ارتفاع معدل انتاج الدول من خارج اوبك الى حوالى ٢٩ مليون برميل يوميا الى جانب عدم التزام بعض الاعضاء فى اوبك بحصص الانتاج المقررة .

واجمعوا على ان الخروج من هذه الازمة يحتاج الى التعامل الواقعى مع مسبباتها والالتزام الفعلى الجاد من جميع الدول داخل وخارج اوبك .

واشادوا بالدور الذى تقوم به المملكة فى سبيل الحفاظ على تماسك وقوة اوبك وقالوا ان المملكة تحملت تضحيات كبيرة فى السنوات الماضية .. وقد آن الاوان لأن يتحمل الجميع مسئولياتهم ..



د . عبدالله باسودان

د . على حافظ منصور

فقد قال الدكتور منصور المالك الاستاذ المساعد بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود انه لابد من الاتفاق اولا على أمرين أولهما : ان هناك زيادة كبيرة فى كمية البترول الموجودة بالاسواق العالمية وثانيهما : ان المملكة ضحّت بما فيه الكفاية خلال السنوات الماضية وانها من الان فصاعداً ستتخذ موقفا ملائما لمواجهة هذا الوضع الخاطىء .

واشار الدكتور المالك الى انه اذا لم تلتزم الدول المصدرة للبترول مجتمعة بالحصص المقررة فان ذلك سيؤدى الى تدهور الاسعار ويظهر ان الدول المصدرة للنفط وعلى المدى القريب سوف لن تتفق وبذلك سوف تشهد الاسعار فى الايام القادمة انحداراً شديداً .. وعن كمية الانتاج البترولى الموجودة فى الاسواق قال الدكتور المالك ان الزيادة ترجع الى مابعد ايقاف الحرب العراقية ـ الايرانية حيث ادى ذلك الى ان كل دولة من الدولتين المتحاربتين صدرتا كميات كبيرة من البترول لاصلاح مادمرته الحرب بالاضافة الى عدم التزام بعض اعضاء اوبك بالحصص .

تأثير العامل النفسى

واضاف ان هناك عاملا مهما جدا وهو العامل النفسى فعندما تكون هناك ازمة دائمة بهذا الشكل فان العامل النفسى يجعل كثيرا من الدول المنتجة وحتى المستهلكة فى حالة من الارباك فى السوق .

وقال انه لايمكن تلافى هذا التدهور الا عن طريق التزام اعضاء أوبك جميعاً بالحصص المقررة .

واضاف ان الدول الاخرى تنظر الى المملكة بتقدير كبير كما تنظر لتضحياتها فى الماضى بموضوعية وجدية .. وهى تضحيات كافية وان الاوان الان لان يلتزم الجميع ويتحملوا مسئولياتهم .

وتوقع ان تنخفض الاسعار الى عشرة دولارات وربما الى اقل من ذلك .

المملكة اقل تضرراً

وحول سؤال عن تاثير ذلك على المملكة قال الدكتور المالك ان هذا التاثير سيظل محدوداً وسنكون نحن اقل الدول المصدرة تضرراً .. ويعود ذلك الى ان المملكة لاتعانى من مشاكل الديون وان البنية الاساسية قد اكتملت بعكس الدول الاخرى التي لم تستكمل بناء تجهيزاتها وتتحمل ديوناً ضخمة مثل فنزويلا وغيرها ..

واشار الدكتور وليد هاشم عرب استاذ الاقتصاد بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز الى انه على الدول المنتجة من خارج اوبك أنْ تتعاون مع المنتجين فى اوبك من اجل العمل على استقرار الاسعار .. وقال فى هذا الصدد ان على هذه الدول ان تصمم ان لها نفس الاثر على السوق النفطية وعليها ان تتحمل نفس مسئوليات اوبك لان الفائدة تكون مشتركة ..

ونوه الدكتور عرب بالتضحيات التى تحملتها المملكة وقال انها ضحت كثيرا للمحافظة على تماسك وقوة اوبك ولايمكن لها ان تستمر فى هذه التضحيات الى مالانهاية دون ادنى مبالاة من الاخرين .

ويوضح الدكتور عاصم طاهر عرب الاستاذ المساعد بكلية العلوم الادارية ووكيل عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود بالرياض ان ما اعلنه مجلس الوزراء كان واضحا تماما ويعكس بدوره التزام المملكة ومدى الجهد الذى تبذله للحفاظ على مستوى الاسعار ..

ويشير الى انه على الدول التى زادت انتاجها نظرا لظروف اقتصادية معينة ان تعود مرة اخرى وتلتزم بحصتها المقررة ..

ويقترح الدكتور على حافظ منصور استاذ الاقتصاد الاسلامى بجامعة ام القرى بمكة المكرمة تشكيل لجنة لمراقبة تنفيذ الحصص المقررة لكل دولة على ان تكون لجنة فعالة وان توافق جميع الدول على قيامها بالبحث والتحرى للتأكد من الالتزام داخل أوبك .. كما يقترح وجود حلقة اتصال مباشر بين أوبك والدول المستهلكة للبترول ..

ويقول ان على دول اوبك ان تمتنع عن بيع النفط فى السوق الفورية حتى لايؤثر ذلك على استقرار الاسعار ويقترح انشاء هيئة تابعة لمنظمة اوبك تتولى تسويق البترول والاشراف على العقود التى توقع ..

ويرجع الدكتور عبدالله محمد باسودان الاستاذ المساعد بقسم الاقتصاد بجامعة الملك سعود بالرياض الأزمة الى ثلاثة اسباب رئيسية ..

اولا : معدلات الانتاج القصوى للدول المنتجة من خارج اوبك والتى تصل الى حوالى ٢٩ مليون برميل يوميا وهى اعلى معدلات سجلتها هذه الدول ..

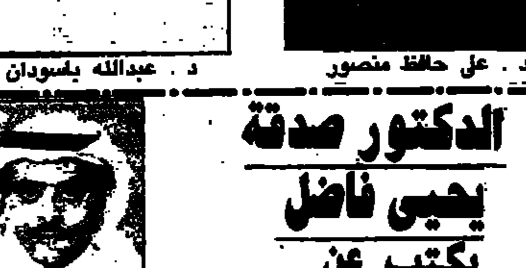
ثانيا : استمرار الدول الرئيسية المستهلكة فى سياستها الرامية الى تخفيض الاستهلاك من النفط حيث لم تزيد معدلات الاستهلاك الفعلية عن ١ ٪ خلال العامين الماضيين .

ثالثا : عدم التزام بعض اعضاء اوبك بالحصص المقررة ..

المملكة اوضحت الموقف بجلاء

ويرى الدكتور ناصر القعود الاستاذ المساعد والمشرف على القسم الاقتصادى بجامعة الملك سعود ان ماجاء فى بيان مجلس الوزراء قد وضع النقاط على الحروف وحدد المشكلة ..

ويقول ان التضحية من جانب واحد لن تؤدى الى حل المشكلة وان رفض المملكة ان تقوم بدور المنتج المرجح يعتبر منطقاً سليماً حيث انه لابد من ان يقوم المنتجون الآخرون بدور وان يتحملوا مسئولياتهم بما يحقق المصلحة للجميع ..



الدكتور صدقة يحيى فاضل يكتب عن ..

نحن .. و « العمالة الوافدة »؟

ومن الضروري ان ينبثق عن الالتزام الفعلي بالاسلام والعروبة لدى غير السعودى، الشعور بالامانة واداء الخدمة، التى تعاقد لادائها معنا، على اكمل وجه ممكن ان التكاسل او التسيب والانحراف، او التقصير فى اداء العمل المتعاقد عليه، كما يجب ان يؤدى، ينبغى ان يعتبر « خروجا » عن الالتزام العقائدى ـ وحتى القومى ـ يعفينا ـ فور حدوثه ـ من الالتزام نحو « المقصر » بما تستوجبه العقيدة الاسلامية وتتطلبه من تعاطف واثرة نحو من يشاركنا نفس العقيدة.

ويخرج « المقصر » بالتالى من دائرة « نحن ».. ومن اطار التهذيب الذاتى الداخلى.. وبالذات اذا كان تقصيره متعمدا أو حاقدا الى دائرة « الاجانب » بالنسبة لنا وربما بالنسبة لكل اخ ملتزم فعلا بالاسلام، وبالتالى يجب ان يعامل معاملة « الاجانب » فى الظروف العادية.

●●●

ولاشك ان اساس وجود العنصر غير السعودي فى مجتمعنا هو « العمل » اى اننا ندخل مع هذ العنصر فى علاقات مباشرة، نتيجة لحاجتنا الى « خدمة » ذلك العنصر » رعاية لمصالحنا » وحاجة ذلك العنصر ـ الانسان ـ الى الكسب والاجر الذى نكون على استعداد لدفعه مقابل الخدمة المرجوة.

وهنا يكون علينا « التزام » واضح وهو: عند ظهور الحاجة الى « خدمة » معينة، يجب ان نبحث عمن يقوم بها « ممن هم على استعداد للقيام بها » من الداخل.. انطلاقا من مبدأ « الاقربون أولى بالمعروف ».

فاذا تعذر الحصول على ذلك يجب ان نلجأ اول مانلجأ الى اخواننا المسلمين والعرب. فاذا تعذر الحصول على الخدمة المطلوبة من هذا المصدر، تعذرا موضوعيا اكيدا، فلا مناص من اللجوء ـ فى هذه الحالة فقط ـ الى « الاجانب ».... هذا اذا كانت حاجتنا لتلك الخدمة حاجة ملحة واكيدة.. لاحظ اننا نفترض ان كل الحاجات هنا هى حاجات مشروعة « لا تتعارض مع عقيدتنا ومبادئنا » وتخدم « سعادتنا » وتدعم رفاهنا فليس اهم من تحديد المصدر « مصدر العمل » غير تحديد « الحاجة » تحديدا سليما .

●●●

وفيما عدا ماتقتضيه مبادىء ديننا الحنيف وعاداتنا الكريمة من ضرورة التعامل الكريم مع الجميع، ومع ما تتطلبه المبادىء الانسانية من لطف، يجب ان يكون مقياس تعاملنا مع « الاجانب » هو مدى خدمتهم لمصالحنا. حيث يجب ان نسارع الى الاستغناء عن « الاجانب » « غير المسلمين والعرب الملتزمين بالاسلام قولا وفعلا » فى اول فرصة مواتية وكذلك عند حدوث اول قصور ملموس.

ولاشك ان لكل شىء ولكل كائن سلبيات وايجابيات . وللعامل المسلم والعربى سلبيات وايجابيات ايضا. ولكن سلبيات العامل « الاجنبى » فى مجتمعنا قدتفوق ايجابياته اذا غفلنا عن متابعة سلوكه لدينا، او لم تحاول التأكيد على الايجابيات المطلوبة منه ـ كما ينبغى ـ وكما يحتم علينا الموقف الجماعى السليم الذى تحدثنا ومازلنا نتحدث عنه.

هذا فى اعتقادى هو الموقف السليم الذى يجب ان يتخذه الشعب السعودي بالفعل.. تجاه غير السعوديين.. وقد لايدعى احد منا بان بلادنا هى جنة الله فى ارضه.. وان المكوث للعمل فيها يعتبر امتيازا، لا يمكن الحصول عليه فى غيرها . لذلك فان تحديدنا لـ « الاجانب » وغير الاجانب لايقوم او لا يجب ان يقوم على اى اعتبار سوى عقيدتنا ومصالحنا ـ كما نراها نحن ولايقوم هذا التحديد على اى اعتقاد ساذج بـ « التفوق » او « السيادة » الرأسمالية مثلا. ومن حقنا كما هو حق غيرنا. ان يكون لنا مثل هذا الموقف ومن حقنا ان نحرص على ضرورة احترامه.. ولا نكترث لسوء تفسيره.. او لهرج المهرجين.

هذا ـ فى اعتقادى ـ هو الموقف الجماعى الذى يجب ان نطبقه فى مجال تعاملنا مع العمالة غير السعودية. وهو الموقف الذى اعتقد ان حكومتنا الرشيدة تدعمه وتحميه وهو الموقف الذى « ينادى » باتخاذه معظمنا فما هو مدى التزامنا الفعلي به ـ كمواطنين.. هذا ماسنحاول الاجابة عليه فى المقال التالى.

« يتبع »

المال والأعمال

● فؤاد محمود بإدارة التدريب بالغرفة التجارية الصناعية بجدة رزق بمولودة اسماها « لمى » .. جعلها الله من مواليد السعادة.

● عقدت لجنة الدعاية والاعلان بالغرفة التجارية الصناعية بجدة مؤخرا اجتماعا جرى خلاله انتخاب الاستاذ طلال ضليمي رئيسا للجنة والاستاذ محمد الغريجي نائبا للرئيس. ومن جهة اخرى وجهت اللجنة الشكر للمهندس عبدالعزيز حنفي على الجهود التى بذلها اثناء عمله رئيسا للجنة خلال الفترة السابقة.

● الاستاذ سعيد محمد بازيد المدير المالى والادارى بالشركة السعودية للطوب الرملى والجيرى ومواد البناء غادرنا مؤخرا متوجها الى خارج المملكة لقضاء اجازته السنوية.

● الاستاذ اسامة بالقيس مشرف العلاقات والاعلام بشركة بترومين لزيوت التشحيم « بترولوب » يغادرنا متوجها الى القاهرة لحضور ندوة العلاقات العامة والاعلام لمدة اسبوعين.

● رزق أحمد سعيد بلحفظ الله مدير فرع مؤسسة بحلس بمكة بمولودة اسماها طيبة .. جعلها الله من مواليد السعادة.

● معرض للأثاث فى سنغافورة يقام خلال الفترة من ١٧ ـ ٢٠ توفمبر وسيحضره مجموعات متعددة فى هذا المجال من المؤسسات والشركات المحلية والخليجية والاجنبية .

● الاستاذ بديع يوسف مسئول القسم التجاري بالقنصلية السنغافورية بجدة باشر عمله بعد حضوره معرضا تجاريا فى تركيا مؤخرا وقضى اجازة قصيرة خارج المملكة.

● الاستاذ محمد اسامة عارف مدير عام مجموعة مصانع عارفكو للبلاستيك بجدة رزق بمولودة جميلة جعلها الله من مواليد السعادة وقد وعد الزملاء والاصدقاء بوليمة فاخرة بهذه المناسبة.

مفقودات

●● يعلن حسن عبدالله المالكي عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٨٣٤٣٥ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٩٩٢٥٧ الادارة

●● يعلن صالح عمر بلحمران عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل رقم ٥٠٩٦١٩٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٩٦٣٠٥ الهادى بجدة

●● يعلن بحرى رشيد راشد سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٤٠ صادر من حلفا الجديدة بتاريخ ١٤٠٨ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٥/٨٩٢٥٤ الخطابى بجدة

●● يعلن مشبب سعيد عايض الشهرانى عن فقد بطاقة عسكرية صادر من خميس مشيط ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى اقرب وحدة شرطة عسكرية
٥/١٥٢٣٩ شروره

●● يعلن ادم يوسف عبدالرحيم تشادى الجنسية عن فقد دفتر اقامة مجدد رقم ٢٠١٦٦٨٥٩٦٤ صادر من جدة مجدد بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٣ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة

وعن فقد استمارة سيارة نوع داتسون ٢٠٠ م ٨٠ خصوصى رقم ٢٦١٢٢٤٦ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٩٧٥٧٧ السبعين

●● يعلن محمد جمعه محمد احمد والاستمارة باسم شركة دلة للمبانى عن لوحتان سيارة باص نوع جمس موديل ٨٠ رقم ٣٩٩٥٠ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٩٧٥٧٦ السبعين

●● يعلن احمد عمر باصهي صاحب محطة وبقالة طيبة عن فقد ترخيص محطة وبقالة رقم ٨٦٠ صادر من بلدية جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بلدية جيزان
٥/٢١٠١٦ العقيلية بجيزان

●● يعلن نبيل محمد منير عبدالرحمن الزقزوقي عن فقد اقامة رقم ٢٠١٧٠٠٥٨٨٧٢ صادرة من جوازات جدة وتنتهى بتاريخ ١٤١٠/٨/١١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
١٩٨٨/١٠/٥ (م)

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن سلمان محمد سلمان العمرى الحويطي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٦٢٠٠٥٥٠١ مصدرها ضباء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة احوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣/١٠٠٤٠٧ استديو هديل بضباء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن علي بن سعيد بن سعد ال طمسان القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٤٢٤٥١٨ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ سجل نجران قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣/٩٠٨٨٢ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن مناحى محمد ثعلي البقمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٦٣٩٠٦١٧ قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤/٩٩٣٥٠ الادارة

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المدعو سعيد المحمد العبدالله الفيصل طالبا تعديل اسم والده من المحمد الى غرم الله واسم جده العبدالله الى سعيد ولقبه من الفيصل الى الشهرى واضافة اسم فخذه الزهيرى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢١٣٣٢ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٥ هـ سجل مكة المكرمة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك سعيد غرم الله سعيد الزهيرى الشهرى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه.
٥/٩٩٣٧٨ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو حسين محمد موسى مهدى مهدى الحامل لحفيظة نفوس رقم ٤٠٨٢٣ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١١ سجل صبياء طالبا تصحيح اللقب وحذف جده الثانى بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والحذف حسين محمد موسى بقاشى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٤/٩٥٠٧ مكتب الرياض

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو محمد عبدالله محمد بن زيد حامل حفيظة نفوس رقم ٨٦٨ وتاريخ ١٣٨٧/٧/١٦ سجل شقراء طالبا اسم اللقب ليصبح اسمه بعد التعديل محمد عبدالله محمد العنقرى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٤/٥٠٠٥٨٠ مكتبة وليد بالرياض

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انتهى اليها المواطن عوض احمد محمد عسيرى حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٤٧٦ في ١٣٩٦/١٢/٢٣ سجل محائل وانهى قائلا انه بموجب تعميد مشرف اوقاف رجال المع لى بموجب خطابه رقم ٩٢ في ١٤٠٩/١/١٥ باخراج حجة استحكام على وقف وركيب الفارعة قرية سنومه والموقوف على مسجد رجال والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال يحدها سابل مزرعة محمد معدى واخوانه بطول ١٦ متر ـ من الجنوب يحدها عقم مزرعة محمد معدى محمد بطول ٢٧ متر ـ من الشرق مزرعة محمد معدى واخوانه بطول ٥٨ متر ـ من الغرب يحدها جبل بطول ٥٧ متر ـ المساحة الاجمالية ١٢٠٥ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٤/٨٨٠٩٦ رجال المع

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطه انه انتهى اليها المواطن محمد عواجى حكمى طالبا لموكله جابر محمد على جماح صك استحكام على داره الواقعة بقرية الدغارير والمحدودة بالحدود الآتية: الحد الشمالى طوله ٢٦,٦٠م ويحده دار يسكنها يمنى ـ الحد الجنوبى طوله ٢٠,٧٠م ويحده طريق مختاره مسفلت عرض ١٥م ومدخل عرض ٤م ـ الحد الشرقى طوله ٤٠,٥٠م ويحده مدخل عرض ٤م وملتقى شوارع ـ الحد الغربى طوله ٢٣,٣٠م وبطول ٣٦,٧٠م ويحده على احمد دوران دغريرى ومحمد احمد دغريرى ـ المساحة الاجمالية ١١٥١,٣١ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٤/٩٠٣٢٥ مكتبة الكرشمي

●● تعلن المحكمة الشرعية في بدر الجنوب انه انتهى اليها المواطن عبدالله يوسف حسن المكرمى باستدعائه المقيد لديها برقم ١٦٧٩ في ١٤٠٨/٨/١٤ يطلب حجة استحكام على قطعة الارض السكنية التى يملكها في بدر الجنوب حيث انهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في عضمار ببدر الجنوب الت اليه عن طريق الاحياء منذ خمسة وعشرين سنه حسب قوله والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال ارض فضاء بطول ٦٠ متر ـ من الشرق ارض تابعة ليوسف حسن هاشم المكرمى بطول ٥٦,٥٠ متر ـ من الجنوب سيبل بعرض ٨ متر بطول ٦٠م ـ من الغرب جار اولاد جعفر ٦١,٥٠ متر ومساحتها الاجمالية ٣٥٦٧ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٤/٩٠٨٨٤ نجران

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطه انه انتهى اليها المواطن احمد ناصر احمد خلاف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة بقرية وعلان الجهة الشمالية والمحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقى طوله ٢٠,٧٠م ويحده ناصر احمد خيرات ـ الضلع الجنوبى طوله ٢٠,٣٠م ويحده ناصر احمد خلاف ـ الضلع الشمالى طوله ٢٨,١٥م ويحده شارع ـ الضلع الغربى منكسر وهو ١١,٩٠م + ١,٣٠م + ١٠,١٥م ويحده شارع ـ والمساحة الاجمالية هى ٦٨٧,٣٧ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٣/٩٠٣١٩ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطه انه انتهى اليها المواطن محمد حسين يحيى عكور ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره الواقعة بقرية العكره والمحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشمالى طوله الاجمالى ٣١,٨٠م بانكسارات تبدأ من الشرق بطول ٧م ثم ينكسر شمالا بطول ٦,٣٠م ثم ينكسر غربا بطول ٥,٥٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٣,٨٠م ثم ينكسر غربا بطول ٩,٢٠م ويحده يحيى حسين عكور ـ الضلع الجنوبى طوله الاجمالى ٢٠,٣٠ مترا بانكسارات تبدأ من الشرق بطول ١٣,٣٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٧م ثم ينكسر غربا بطول ٦,٣٠م ويحده شارع عرضه ٦م ـ الضلع الشرقى طوله ١٤,٥٠م ويحده عبدالله حسين عكور ـ الضلع الغربى طوله الاجمالى ٣١,٨٠م بانكسارات تبدأ من الشمال بطول ١٠م ثم ينعطف شرقا بطول ٦,٥٠م ثم ينكسر شرقا بطول ٨٠ مترا ثم ينكسر جنوبا بطول ١٤,٥٠م ويحده محمد محمد عكور ومدخل عرض ٥م والمساحة الاجمالية هى ٤٣٥ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٣/٩٠٣٢٠ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انتهى اليها المواطن عايد بن مسفر القفيدى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة فى محله خيف ام غواش بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٧٥ هـ والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ٣٧٥م ويحدها ملك عيد سلامه القايدى ـ شمالا ٣٥٠م ويحدها ملك محمد سليمان الطبيخ ـ شرقا ٣٠٠م ويحدها فضاء ـ غربا ٣٠٠م ويحدها البعض ملك مسعد معوض القايدى والبعض شارع بعرض ٦م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٣/٩٥٣٧٨ م رياض املج

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انتهى اليها المواطن ابراهيم بن حسن بن ابراهيم الشريف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة فى محلة بالدقم بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٧ هـ والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ١٢٠م ويحدها ملك المنهى ـ شمالا ٦٠م ويحدها فضاء ـ وشرقا ١٦٠م ويحدها مفضى حميد المروانى ـ غربا ١٦٠م ويحدها فضاء ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٣/٩٥٣٦٦ م رياض املج

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انتهى اليها المواطن مساعد هوصان شرار العتيبى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور المحياه عام ١٣٨٥ هـ الواقعة فى الحويه المضياع من ضواحى الطائف وتبعد عن القاعدة ٨ كم والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بطول ١٧,٧٠م ويحدها شارع عرض ٧م ثم ملك مبروك طلق القثامى ـ وشمالا بطول ١٥,٨٠م ويحدها ملك تراحيب ربيع الذيابى ـ وشرقا بطول ٢٨,٦٠م ويحدها شارع عرض ٦,٤٠م ثم ملك تراحيب ربيع الذيابى ـ وغربا بطول ٢٩,٧٠م ويحدها شارع عرض ٨,٢٠م ثم ملك عويض مبيريك الجعيد ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٣/٩٣٣٢٠ مكتب الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطه انه انتهى اليها المواطن عبدالله على احمد عواف حمدى طالبا لموكله محمد عبدالله جماح حمدى صك استحكام على داره الواقعة بقرية عنطوطة والمحدودة بالحدود الآتية: الضلع الشرقى طوله ١٢م ويحده شارع بعرض ٤,٨٥م ـ الضلع الجنوبى طوله ٤٨م ويحده شارع بعرض ٥,٨٠م ـ الضلع الشمالى طوله ٧,٥٠م + ٤,٤٥م + ٢٨,٣٠م + ٥,٥٥م + ١٦,٨٠م ويحده محمد على ظافرى وحسين على ظافرى مشهور ـ الضلع الغربى طوله ٢٣ مترا ويحده شارع بعرض ٣,٦٠م والمساحة الاجمالية هى ٧٩٩,٧٥ متر مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٤/٩٠٣٢٦ مكتبة الكرشمي

■ رجل البيت :

خرج للضياع .. ولم يعد

صالح القرني (ابها) :

من يصدق أن هذا « الكائن » المسوخ هو ابني ؟ من يصدق ان هذا الضائع قطعة من « قلبي » ؟ وتصمت السيدة (ح ش) عن رواية مأساتها . تقول « لم يكن ابني يفارق البيت إلا ليذهب إلى مدرسته التي تركها مباشرة بعد وفاة والده . اشتريت له سيارة من « إرث » ابيه الذي تركه لنا وذلك حتى يلبي احتياجاتنا . ولكن بمجرد ان اشتريتها له انقلب حاله . اصبحت السيارة مخصصة لزملائه واصدقائه الذين ظهروا فجأة في حياته بعد وفاة والده . لم تعد السيارة لنا . ولم يعد ابننا لنا . كان يغيب بالساعات الطويلة عن البيت . يتأخر الى ما بعد منتصف الليل . أحواله مضطربة . تصرفاته مريبه . سلوكه غريب . اصدقاؤه « يحتلون » كل وقته . شعرنا بافتقاده . ملأنا اليأس من عودته لنا كما كان باراً ومطيعا

تتنهد الآم بحسرة وتقول بكلمات عصفت بها لحظة اكتشاف « الكارثة » . ترك ابني المدرسة وهو في الصف الثاني الثانوي . ولم يعد يقوم بشراء احتياجات المنزل . اهتمامه بشئون أخوته اختفى تماما . طلباته للمال لاتنقطع . لم اكن ابخل عليه أملة في ان يأتي يوم ويصلح حاله

كنت اسمع من الجيران والاقارب ان « رجلنا » انحرف . لم اصدق . تخلى عني أهل زوجي بسببه ـ كان لايراعي مشاعري . كل ما يهمه « النقود » التي يبعثرها يمينا ويسارا . فكرت في إتخاذ أسلوب « الشدة » معه . بدأت أنصحه وارشده إلى الطريق الصحيح . عندما يسمعني كان ينهرني بعنف ويصرخ في وجهي مدعيا بانه رجل البيت وله الحق في التصرف كيفما يشاء .

وأمام استياء أخوته من تصرفاته المشينة كان لابد من ايقافه عند حده باستصدار حكم من المحكمة بان اكون ولي امر هذا الابن العاصي الذي يرفض العمل واستكمال دراسته متخيلا انه بالمال اصبح غنيا . ولكن الحكم لم يزد ابني سوى عصيانا وضياعا ..

ان الجيران يؤكدون لي انه « مدمن » للمخدرات . البعض يقول انه يراه مخموراً . وامام هذه الكلمات التي تنغرس في ضلوعي لتجرح مشاعري وامومتي لا املك سوى البكاء .

انني ادعو الله ليلاً ونهارا ان يرجع ابني للطريق المستقيم . مخلصاً لأسرته . مهتما بمتابعة شئونها وها انا اصرخ على صفحات جريدتكم . استعطفه . ارجوه ان يستجيب لندائي ..

ابني ..

والدتك واخوتك في انتظارك مهما طال وقت ضياعك !!



. التكشيرة « . و . » البطء . الشديد في التعامل اول ما يصادفك احد موظفي الاستقبال في مستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة وبالرغم من كثرة الشكاوى إلا ان الإدارة تصم اذنيها وتلتزم .. الصمت .

المجتمع يقول لا

■ في أودية جيزان قتل علني :

الفؤوس تذبح .. الاشجار !

احمد دقدقي (جيزان) :

● في معظم أودية جيزان تكثر الأشجار والغابات التي تضيف عليها بهجة وجمالا وتمنحها طبيعة خلابة ..

● بدأت « الحرب » على اللون الأخضر والتي شنها الحطابون الذين يحولون تلك الاشجار إلى حطب ورماد .

● انهم يستخدمون الفؤوس لهدم الجمال ، وذبح البهجة ، واغتيال الطبيعة .

● المثير للتعجب هو اننا ـ ورغم التقدم المذهل ـ في وسائل الإنارة إلا اننا نفاجأ بأناس يستخدمون « الحطب » في التدفئة والطهي .

● ان المجتمع المتحضر يرفض هذه الصور المليئة بالتناقض . ونوجه تساؤلنا إلى المسئولين في البلدية . هل يرضيكم ما يحدث في تلك المناطق رغم ان الحفاظ على جمالها جزء رئيسي من مهام عملكم ؟



■ تجارة ليس لها من اسمها .. نصيب :

مصيدة « مضيئة » لابتلاع أموالك وثقافتك

● السمعة تجذب الزبون أكثر من .. الاسم

● ما علاقة « أبطال اسيا » بمطعم للمأكولات .. الربيعة

اسماء تخالف الواقع ، واخرى تصدمك .. بتفاهتها

يقولون دائما ان الكتاب « يُقرا » من عنوانه

ان العنوان قد يجذبك لقراءته أو يجعلك ترفض حتى مجرد الاطلاع عليه .

ومن الظواهر التي تعترض « اعيننا » ونحن في الطريق الاسماء الغريبة للمحلات التجارية .

انك تقف مندهشا امام هذا « السيل » من الاسماء الطريفة او التي تصدم مشاعرك او تلك التي تصيبك بالحيرة لسوء اختيارها .

تبدو « أسماء » اللوحات التجارية في تتابعها امام عينيك وكأنها لوحة لاتنقصها الفوضى لانها « زحام » من المفردات الغريبة ، والتعبيرات غير المفهومة . والكلمات المبهمة .

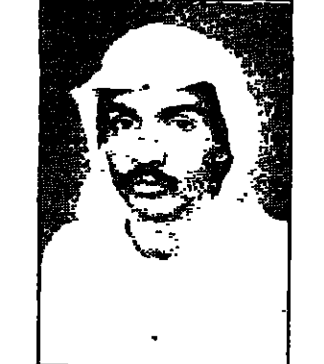
ان الهدف من كل تلك « الاسماء » جذبك للدخول والشراء اذا كان الاسم لمحل تجاري ، أو للطعام اذا كان مطعما .

ولأن هذه الظاهرة تمثل سلوكا ورؤية للتعامل مع الزبون فانها ايضا تشكل « قضية » هامة اسمها « الذوق » .

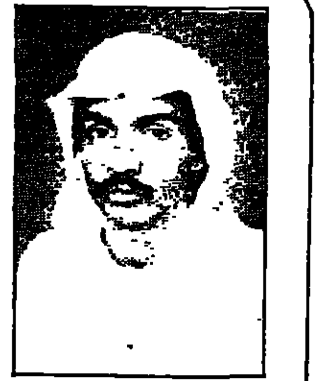
اننا لانستطيع ان نفصل بين اسلوبنا في اختيار اسم ما لمحل تجاري و « سلوكنا » الحضاري في التعامل مع بعضنا البعض .

ربما كانت العلاقة .. متباعدة إلى حد ما . لكنها شديدة الصلة بمناخ يعكس قيما ثقافية ، وعادات متباينة .

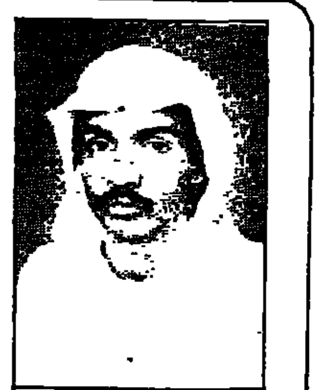
في السطور التالية نتجول في الشوارع .. نتأمل « عناوين » المحلات التجارية .. نرصد رؤية المواطن البسيط لدلالة العنوان .. نلتقي بمسئول ونستمع لوجهة نظره في تلك « الفوضى » التي تأخذ شكل مهرجان من المفردات .. المتناقضة ، والعبارات الغريبة سواء كانت طريفة أو مزعجة .



محمد سلطان



عبدالكريم الهاشمي



عمر بلخضر



مهرجان .. الاسماء

● رئيس بلدية المسفلة :

متابعة مستمرة وغرامات مالية للمخالفين

● رئيس بلدية الهنداوية :

تقلصت المفردات الغربية وانتشرت « الاسماء » العربية

تحقيق :
جمال بنون ـ مكة المكرمة

السمعة قبل الاسم .. دائما

● محمد علي الغامدي) (صاحب مطعم) : كل تاجر يسعى لجلب الزبون بطريقته الخاصة . وهناك عدة طرق لكسب ثقة العميل أهمها الخدمة الجيدة . وبالنسبة لي أعتمد على « سمعتي » اكثر من اعتمادي على أسم المطعم . اما بالنسبة لاختيار اسماء اللوحات الغريبة بهدف جذب انتباه المستهلك فان ذلك يتنافى مع قيمنا ومبادئنا الاسلامية .

(سعيد ..) (عامل في صالون حلاقة) : في الحقيقة لا ادري ماهي العلاقة بين اسم المحل وجودة الحلاقة . ورغم ذلك اجد اقبالا كبيرا من الزبائن الذين يأتون إلى المحل خصيصا بسبب .. أسمه .

● سامي العيسى (صاحب معرض تجاري) : اسلوب الاعتماد على الاعلانات الجذابة يعكس التطور الواضح في مجال الاعلان ولاشك ان الاعلانات التجارية التي تعرض حاليا في التليفزيون تمثل شكلا مبتكرا للدعاية الحديثة وان كانت غالبا ما تتجه للمبالغة مما يتطلب ضرورة وضع ضوابط ومراقبة عليها . ولذلك تجد ان بعض اللوحات التجارية تخالف واقعنا تماما ولا تعبر عنا ولاتحترم ذوق المواطن .

أسماء لامعة

● محمد سلطان احمد . انا لا اعترف بهذه الاسماء فهدفها جلب المستهلك واستنزاف جيوبه فمثلا بعد فوز منتخبنا بكأس أمم أسيا ، سارع بعض التجار في استغلال هذا الفوز ووضعوا مسميات لمحلاتهم مثل « أبطال أسيا » وقد كسبوا اقبالا كبيرا . ولكن ما علاقة « أبطال أسيا » بمطعم يقدم المأكولات للناس .

لذا أتمنى ان تمارس البلدية دورها وتقوم بالتنسيق مع أصحاب محلات النيون بالا تتم كتابة لوحة إلا بموافقة كتابية من البلدية حفاظا على الذوق العام .





● عبدالكريم الهاشمي : انا ضد « فكرة » أجبار التاجر على اختيار اسم ما ، فهذه مسألة ترجع لذوقه الشخصي ورغبته في جذب زبائنه ، وفي النهاية الاسم لايصنع نجاح المحل او المطعم . فكم من محلات فاخرة واسماء لامعة خدماتها سيئة والاقبال عليها ضعيف . وبالنسبة لي لا اهتم باسم المحل ولكن احرص على جودة ما اريده ايا كان الاسم .

● عمر محمد بلخضر هناك عوامل نفسية تؤثر في حياة الانسان فهو يتأثر بكل شيء حوله . واذا اردنا الحديث عن معنى هذه اللوحات التجارية سنجد ان الغالبية تجذبهم الاسماء اللامعة بصرف النظر عن الجودة . وبصراحة انا اذهب للمحلات ذات الاسماء الرنانة والطريفة .

مهرجان « الاسماء »

من بين الاسماء الغريبة التي لفتت انتباهنا اثناء جولتنا لمحلات ومطاعم ...

● مطعم (وجبات لكل الأوقات)
● ابطال الكاس لبيع التميس
● محلات (كل شيء)
● بقالة (الربح البسيط)
● كافتيريا (القناعة)
● مطعم (الزهرة السوداء)
● صالون (الاصابع الذهبية)
● مطعم (على كيفك)
● بنشر (السعادة)
● بقالة (الاصدقاء)

لا .. للاسماء الغريبة

● سفر راجح الدعلس (رئيس بلدية المسفلة) : هناك متابعة مستمرة من قسم الأسواق لمتابعة المحلات التجارية ولوحاتها . ونحن لانسمح باستخراج الرخصة قبل معرفة اسم المحل الذي يجب ان يراعي ذوق المواطن . ومن خلال جولاتنا على المحلات التجارية الغينا العديد من اللوحات والزمنا اصحابها بدفع غرامات مالية ونحن نشترط ان تكون الاسماء عربية وبعيدة عن التشويق المزيف او العبارات التي تخدش الحياء وتبعد عن الواقع .

● المهندس بندر قباني ، رئيس بلدية الهنداوية) : من خلال المتابعات على الاسواق والمعارض التجارية سيلاحظ المواطن « تقلص » المسميات الغريبة التي كانت تنتشر بصورة استفزازية . ومعظم المحلات التزمت بوضع أسماء عربية . وهناك مسميات تستند الى احداث عالمية او مواقع تاريخية في حياة الوطن

مسئولية مشتركة

كثر الحديث عن التعليم وعن مستواه واتجه الكثيرون إلى الجزم بان مستوى التعليم في الماضي كان أفضل مما هو عليه الآن وحينما تسألهم عن اسباب ذلك يؤكدون لك ان الطالب قد تغيرت ملامح شخصيته وتكوينه النفسي وأهدافه العلمية والعملية .. وعادة ما يصدر هذا الاتهام من قبل مديري المدارس فالطالب هو المخطيء وهو الذي يفترض فيه ان يكون مثاليا مطيعا لكل ما يقال له ، وولي أمر الطالب هو المسئول عن اخطائه في المدرسة نتيجة ضعف التربية التي يتلقاها الطالب في منزله .

جميع هذه الاتهامات تنسب الاخطاء للطالب وولي أمره وحدهما بعيدا عن الاقتراب من شخصية المدير أو المدرس فهما لايخطئان .. وهذا هو الخطأ الحقيقي في تلك المشكلة .

فالطالب مسئول من اربع جهات ولي أمره ، ومعلمه ، والجهة المسئولة عن تعليمه ، ومن نفسه ايضا ومتى تفاعلت هذه الأمور الاربعة تفاعلا ايجابيا فلا شك اننا سنحظى بطالب مجد ، مثابر يشار له بالبنان ولكن في حالة اختلالها فلا شك ان ذلك يؤثر في مسيرته التعليمية ..

ان شخصية المدرس هي المفتاح لحل أي مشكلة تواجه التعليم وهذا ما يحاول البعض اخفاءه لذا يجب الاعتراف ان هناك (بعض) المعلمين الذين يملكون شخصيات ضعيفة تشجع الطالب على التطاول والتمادي في ارتكاب السلوكيات الخاطئة وعدم الاهتمام بالمواظبة على حضور الدروس بالفصل . والغريب ان ما يعانيه بعض المدرسين من نقص في انفسهم يحاولون تعويضه بمعاملة الطالب المخطيء وكأنه مذنب يستحق أشد العقاب .

أنت متهم

● تهتمون بالفحص الخارجي و

● تعيدون الفحص مرات ؟

■ ابوبكر ابراهيم :

● قريبا سنفحص الميكانيكا
● الخلل البسيط قد يؤدى لنتيجة .. مدمرة
● ورش قريبة من المحطة لا علاقة لها .. بنا

صالح القرني (أبها) :

الفحص الدوري للسيارات أسلوب « حضاري » هدفه الحفاظ على ارواح المواطنين والتأكد من سلامة « سياراتهم » لتلافي حوادث الطريق .. وحينما يتعامل الانسان مع هذا الاسلوب بالفهم العميق لمغزى دوره وأهمية وجوده فانه بالضرورة يؤكد على سلوكه الحضاري ووعيه المروري . البعض يرى الفحص الدوري وسيلة لاستنزاف الجيوب ، والبعض الاخر يراه الطريق الأمثل لتخفيض نسبة حوادث السيارات وحماية الارواح . ولأن هناك العديد من التساؤلات التى تحمل صيغة الاتهام لنظام « الفحص الدوري » التقينا بالاستاذ ابوبكر يوسف ابراهيم مدير محطة الفحص الدوري بأبها .

مبدأ السلامة

● بعض المواطنين يجدون صعوبة في كثرة التردد ما بين محطة الفحص والورش لاتمام صيانة وفحص سياراتهم خاصة اذا كان الخلل الموجود بها بسيطا . فما رأيك ؟

ـ عدم وجود فنيين مهرة ومتخصصين في المنطقة هو سبب تلك المشكلة . ولكن هذا لايمنع من إصلاح السيارة حتى ولو كان الخلل بسيطا فمثلا يعتقد المواطن ان عدم اصلاح انارة صوتية مسألة بسيطة ولكنها في الحقيقة أمر هام لتلافي الحوادث خاصة في الليل

● الفحص يهتم بالاجزاء الخارجية للسيارة دون التدخل في الأمور الميكانيكية . فما مدى صحة هذا القول ؟

ـ الفحص شعاره السلامة ، ويابتدي بفحص الاجزاء التي تحقق هذا المبدأ . اما الموتور ـ فعلا ـ فلا يهمه الفحص باعتباره عاملا من عوامل حماية البيئة .

اما الناحية الميكانيكية فسيتم فحصها في القريب العاجل في إطار خطة تطوير محطات الفحص بالمملكة

● جواز سفر

التلفريك الطائر لـ جبل « السودة »

ايمن الردادي (المدينة المنورة) :

السفر بالنسبة لـ محمد عبدالعزيز عبدالرحمن « رئة » يتنفس منها افكارا جديدة ، ورؤى مختلفة ، ومرآة يرى من خلالها عادات وسلوكيات جديدة ينتقي منها ما يصلح ويدير ظهره للسلوكيات التي تتنافى مع قيمه وعاداته ومبادئه الاسلامية الاصيلة .

وحينما يسافر محمد يحرص على عدم البقاء كثيرا في غرفته بالفندق ، يسير في شوارع البلد التي يزورها ، يتأمل ، يراقب ، يرصد ، يتعلم ، يفكر .

يقول : اثناء سفري لمدينة اسطنبول التركية قمت بعدة جولات سياحية على المدن القريبة منها ومن اجمل هذه المناطق جبل اولداغ الذي يقع بالقرب من مدينة بورصة ، ولكي تصل الى قمة ذلك الجبل لابد من وسيلة انتقال أمنة وسريعة فالجبل مليء بالغابات الكثيفة كما تنخفض به درجة الحرارة .

أما الوسيلة المستخدمة هناك فهي « التلفريك » .. ما أسعد تلك اللحظات التي تقضيها بداخله وتشاهد من خلال زجاجه جمال الطبيعة من حولك

ان التلفريك عبارة عن صندوق معلق على خطوط « سير » وفي انطلاقه لاتحده اشارات مرور أو عقبات مرورية مما يجعل لركوبه متعة خاصة .

فحبذا لو نشرت حكومتنا الرشيدة في انشاء مثل هذه الوسيلة الممتعة خاصة على جبل السودة الذي يقع بالقرب من مدينة أبها .

فالسودة من أشهر وأجمل المناطق السياحية في بلادنا ، وهذه الوسيلة المريحة سوف تزيد من جاذبيتها وتساعد في نجاح انشطة السياحة في المنطقة لكونها وسيلة حضارية ، ومبتكرة ، ومريحة .



□ موشايف قدامي شيء اقصه غير هادا .. ؟!

قطرة ندى

ليس أعظم من هزيمة انسان يفعل شيئا ضد إرادته

حالة خاصة

« شب » الهاتف .. يؤرقني !

تعرفت على فتاة من خلال الهاتف ، ونعترف ان البداية كانت عبثا منى لشغل أوقات الفراغ ، واستمرت علاقتنا « التليفونية » ما يقارب من العامين . اقسم لكم بأنني لم أرها . فأنا لم أطلب منها ذلك وهي ايضا . وبمرور الوقت بدأت مكالماتنا تأخذ فترات زمنية طويلة . عندما اعود من الجامعة عصرا .. أظل احادثها حتى العشاء . وايضا في الساعات الأولى من الفجر .

لا اخفي عليكم ان اهلي لاحظوا ذلك ونصحوني اكثر من مرة للابتعاد عن هذا السلوك . إلا انني عزمت على الزواج وقررت ان ارتبط بها فأنا اشعر بمدى صدقها وثقافتها ولكني اخشى ان تكون غير جميلة أو غير مناسبة فتكون صدمة كبيرة بالنسبة لي .. ولهذا افيدوني . ما أفعل ؟

س . ١ . ١ ـ مكة المكرمة

■ المحــرر :

○○ ان مشكلتك مع الأسف تتكرر كثيرا ويعيشها شباب جرفهم السلوك الخاطىء والعبث والفراغ القاتل لممارسة العديد من التصرفات التي تخصم من رصيد نضجه ووعيه .

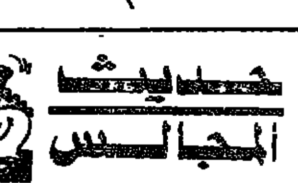
لقد قررت ان تحب عبر أسلاك الهاتف ، واستمرت محادثاتكما عامين كاملين ، أي ان انجذابك لها كان بعيدا عن العوامل الحسية . فلماذا تسأل اليوم عما اذا كانت جميلة ام لا .

وبغض النظر عن وجهة نظرنا في الوسيلة التي تعارفتما بها فإن عزمك على الزواج يعتبر بادرة طيبة وأقترح عليك أن تخبر أهلك بهذا الموضوع حتى يوفروا لك طريقة شرعية لمشاهدتها ، يمكنك ارسال والدتك او اختك لينقلا لك « صورة » احساسهما بها ..

توكل على الله وأطرق البيت من الباب ، وثق أن الحياة الزوجية لاتعتمد على الجمال الخارجي بقدر ما تنجح بالصفات الداخلية والخلق القويم وحسن السلوك .

أطلبها للزواج وحاول أن تنسى « البداية » فربما كان « النصيب » وراء هذه المكالمات الهاتفية وإن كنا نرفض تماما هذا الاسلوب .





● في إحدى غرف مبنى أمانة مدينة الدمام قال أحدهم للآخر : جميل أن تهتم الأمانة بنظافة المنطقة والأجمل من ذلك ان تحصل على جائزة أنظف مدينة .

● قاطعه الثاني قائلا . ولكن أليس من الواجب ايضا الاهتمام بالابنية التي شارفت على التآكل بفعل المياه التي لايعلم احد من أين تأتي ؟

● فرد عليه بحماس . الم تر ان المدينة بدأت تكتسي باللون الأبيض ، وعمليات الترميم تنتشر في العمائر ؟!

● فقال له : نعم رأيتها . ولكن الذي يحيرني هو الاهتمام بالعمائر من الخارج فقط دون صيانة ما بداخلها سواء كانت السلالم أو الاحواش أو الاسطح أو .....

...ون الميكانيكا
...يدة .. في زمن قياسي



● هل هناك مراقبة للورش من قبل محطة الفحص ؟

ـ ليس للمحطة اي دور في هذا الشأن ، ولكن ادارة مرور عسير اتخذت قرارا ينظم هذه العملية فعند فشل السيارة في إعادة الفحص يجب على المواطن احضار أسم الورشة التي ادخل سيارته فيها ليحضر المرور صاحب الورشة ويكلفه باصلاح السيارة مع تحميله الخسائر الناجمة عن ذلك .

● لماذا لاتقيم محطات الفحص ورشا تحت اشرافها ؟

ـ هناك خطة لانشاء ورش بقرب المحطة على الا يكون لنا تدخل فيها حتى لايظن أحد ان الهدف من ذلك تحقيق ارباح مادية .

● بعض السيارات قد تفشل في المرة الأولى نتيجة خلل واحد ، وعند إعادة الفحص يفاجأ صاحبها بوجود عيب « جديد » رغم ان المدة التي تفصل بين الفحصين قد لاتتجاوز بضع ساعات فما رأيك ؟

ـ هذا ليس صحيحا فهناك أربعة اشياء لابد من فحصها مرة ثانية وهي زجاج السيارة والاضاءة والمظهر الخارجي والكفرات ، وقد ينكسر الزجاج أو تتعرض السيارة لصدمة او تصاب الكفرات بضرر ما مما يجعل السيارة تفشل في إعادة الفحص .

■ لقــاء مسئــول

■ النقيب الحربي :

● السجن لمن تثبت أدانته .. فقط
● مصادرنا الخاصة تمدنا بالمعلومات عن مجرمي .. المخدرات
● تقوى الله أهم صفات المحقق في جرائم .. السموم

خلف الغامدي (مكة المكرمة) :

وحدة التحقيقات بمكتب مكافحة المخدرات تلعب دورا هاما في محاربة هذه السموم عن طريق استخدام كافة الوسائل والطرق للوصول إلى مروجيها ومتعاطيها .

التقينا بالنقيب محمد علي مرزوق الحربي مدير وحدة التحقيقات في مكة المكرمة ليحدثنا عن الدور الذي يؤديه من واقع مسئوليته .

جهاز عمل جماعي :

● يقول النقيب الحربي : وحدة التحقيقات عبارة عن جهاز عمل جماعي يتلقى توجيهات المسئولين بالأمن العام والادارة العامة لمكافحة المخدرات لمنع انتشار هذه السموم الفتاكة في المجتمع .

ويضيف قائلا : دور رجل مكافحة المخدرات ينقسم إلى عدة أقسام فهناك المسئولون عن منع وصول المخدرات لداخل البلاد بالقبض على المهرب قبل تسليم بضاعته ومنع انتشارها بين فئات المجتمع عن طريق القبض على مروجيها وضبط الكميات المراد بيعها ، وهناك ما هو أهم بالنسبة لنا حين تصل المخدرات إلى المستعمل فيستدعى الأمر الوصول الى المروج عن طريقه ثم التدرج إلى ان نصل إلى المهرب .

النقيب محمد علي الحربي

● يؤكد النقيب الحربي ان التنسيق قائم بين ادارات مكافحة المخدرات والأجهزة الحكومية المختلفة لإدراك الجميع مدى خطورة المخدرات وأثرها السيء على المجتمع .

ويقول : كما ان الوسائل الاعلامية تعتبر من الجهات الهامة في إلقاء الضوء على هذه المخدرات لمحاربتها وتوعية الشباب بالابتعاد عن السقوط في براثنها .

● وحول مصادرهم في معرفة المروج والمهرب والمستخدم قال : لنا مصادر خاصة توفر لنا كافة المعلومات عن هذه الفئات ، ونستطيع ان نصل للحقائق عن طريق التحقيقات التي نجريها .

● وعن الصفات المطلوبة في رجل التحقيق قال : هناك عدة صفات للمحققين تم تدريسها لنا في الكليات العسكرية إلا ان الصفة الاساسية والضرورية هي تقوى الله عزوجل .

اعتراف المتهم

● يقول النقيب الحربي : ان اعتراف المتهم بتهمته أيا كانت يتم التصديق عليها لدى المحكمة المستعجلة التي تبت في الأمر فيما بعد ، وربما تتم محاكمته أمام نفس القاضي الذي تولى تصديق الاعتراف مما لايدع هناك مجالا للانكار .

ويؤكد أنه نادرا ما ينكر المتهم جريمته ، وان كان ينكر احيانا فهذا يرجع لخوفه من العقوبة .

● ويضيف : نحن حريصون جدا على الا يظلم أحد ، ولا مصلحة لنا في الصاق تهمة بشخص هو بريء منها فعملية الضبط والسجن لاتتم إلا بعد التأكد من ثبوت التهمة ، والتحقيق يسعى ـ بالدرجة الأولى ـ لاظهار الحقائق والحصول على أدله وبراهين تؤكد صحة الاتهام .

معاناة أسرية

■ الادمان حطم أعصابها :

أخي مزق لحظات سعادتي بشراسة

صالح مطر الغامدي (الطائف) :

توفي والدي وتركني انا واخي الاصغر . وبعد شهور قليلة من وفاته ماتت أمي لنبقى في كنف عمتي التي تكفلت برعايتنا والسهر على راحتنا .

لقد بذلت عمتنا بحنان الام وحزم الأب كل الجهد لنشق طريقنا في الحياة بدون الم أو احساس باليتم .

كان قلبها كبيراً ضمّنا واضاء لنا بصدق ممزوج بالعطاء كل الحب الذي افتقدناه وحينما كانت الحالة المادية تسوء او ترتبك كان اهل الخير يقدمون لنا يد المساعدة .. نعم . كنا نستدين احيانا لنعيش .. نستدين بـ « كبرياء » .

وتصمت (س.ا) لتواصل حكايتها قائلة : تقدم لخطبتي شاب رأيت فيه الزوج المثالي فهو على خلق وذو وظيفة محترمة ويمكنه ان يوفر لي حياة جدرانها من الستر وسقفها من المودة والرحمة .

تزوجته ، وبعد الزواج منه بفترة قليلة ماتت عمتي ، ثم تخرج أخي من المرحلة المتوسطة ليلتحق بالمرحلة الثانوية .

في هذه الاثناء ـ ولغياب الرقابة ـ بدأ أخي يرتبط بصداقات مع زملاء فاسدي الخلق . صرت لا ارى أخي لأيام متواصلة . غيابه ازداد . تصرفاته لم تعد مطمئنة .. سلوكه به شيء أراه ولكنني اكذبه . لا أريد ان اصدق احساسي الذي يدق بين ضلوعي وعقلي يؤكد لي أن أخي « مدمن » .

مستحيل !

كنت أراه شاحب الوجه ، مرتعش اليدين ، يتعثر في كلماته ، ويترنح في خطواته . كانت الشكاوى تتوالى منه ومن سلوكياته .

وفي يوم واجهته في محاولة لنصحه وارشاده ، حاولت ان اعرف ماذا يحدث له . أردت أن أمارس دور الأب والأم معاً لكنني فشلت .. فوجئت بصفعة منه . أخي الاصغر يمد يده عليّ . انهرت . بكيت .

شعرت ان الايام القادمة ستحمل حزناً لن احتمله . دافع زوجي عني . ضربه . عنفه . طرده .

وبقيت طوال الليل في حالة نشيج مكتوم .. ابكي أخي الذي قادته صداقة أصدقاء السوء لإدمان المخدرات فصار كائنا لا اعرفه ، انسانا اشبه بالميت . ملامحه باهتة . مستقبله لا وجود له في اعماقه . لقد باع نفسه وعمره للحظة وهم لايدفع ثمنها وحده ولكننا ندفعه معه ..

وذات مساء رن جرس الباب ، وخرج زوجي ليفتح فاذا برجال الشرطة يسألون عن أخي . صرخت في وجوههم : ماذا فعل ؟ فقال أحدهم : لا تصرخي الآن فلو كنتم راقبتم تصرفاته جيداً لما حدث هذا .

لم يكن أخي في البيت . وبعد ان فتشوا كل جزء في الشقة أخذوا على زوجي تعهداً كتابيا بالإبلاغ عن اخي أو تسليمه لهم في حالة عودته ، وبمجرد انصرافهم انتابتني حالة عصبية ، كنت ابكي كمن فقدت انسانا عزيزا عليها . عيناي جاحظتان أشعر انني لم اعد ارى بهما شيئا بينما كان زوجي يحاول تهدئتي .

وفي اليوم التالي علمت ان الشرطة قبضت على أخي مع مجموعة من الشباب بعد أن داهمت الشقة التي يتعاطون فيها المخدرات .

اخي الآن في السجن يدفع ثمن جريمة « قتل » نفسه وضياع مستقبله ، انه اساء الينا جميعا ، جعل « سيرتنا » تلوكها الالسن . سمعتنا أفسدها سلوكه وأدمتها تصرفاته ، وأدعو الله ان يتوب عليه ليخرج من السجن انسانا صالحا ، قادرا على اجتياز محنة ضياعه ليساهم في خدمة وطنه .

اما انا فاواظب على تناول المهدئات العلاجية لراحة اعصابي التي اجهدتها تفاصيل انهيار أخي .

ومازال زوجي بجواري يبذل جهده ليهدئني ويطمئنني بأن الايام القادمة ستجيء ومعها توبة اخي ، وانصرافه عن هذا الطريق .

مجتمع عكاظ

● إلى الدار البيضاء يغادرنا المهندس عبدالعزيز حنفي عضو مجلس الغرفة التجارية بجدة لحضور اجتماعات اتحاد المقاولين العرب .. تمنياتنا بالتوفيق .

● أطل فارس جديد على منزل عثمان أمين اختار له اسم « أمين » جعله الله من مواليد السعادة .

● بعد أن قضى اجازته السنوية مع العائلة في القاهرة عاد إلى جدة الاستاذ محمود عبدالمطلب الوكيل رئيس الاتصالات الادارية بمصلحة المياه والصرف الصحي في الغربية .. مرحبا .

● منذ أيام أقام الاستاذ عبدالكريم المعطاني الموظف بوزارة الاعلام في مكة المكرمة حفل عشاء دسم ابتهاجا بقدوم مولوده الجميل « رامي » الف مبروك .

● يعيش الشاب بكر شيخ بالطيف الموظف بالبنك الاهلي التجاري في مكة المكرمة فرحة غامرة لنجاحه في الكفاءة المتوسطة تهانينا .

● (أعز الولد .. ولد الولد) .. هذا المثل يعيش تفاصيله هذه الايام الاستاذ عبدالحليم سمرقندي بعد استقباله لأول حفيد يمنحه لقب « جد » الحفيد « أحسان » اضاء البهجة في المنزل ونتمنى له ان يكون من مواليد السعادة .

● « وداعا أيتها العزوبية » نداء اطلقه عبدالله محمد العتيق وسط فرحة الاهل والاصدقاء بعد ان عقد قرانه على ابنة الشيخ فايز العتيق .. الف مبروك .

● الاستاذ جميل عودة المعطاني يتمتع باجازته السنوية في ربوع الوطن ، وقد وعد الزملاء بهدايا قيمة عند عودته ـ اجازة سعيدة .

● يوم الخميس الماضي عقد عدنان مجيد قرانه على ابنة احدى الأسر الكريمة في مكة المكرمة ، وحضر الحفل لفيف من الأهل والاصدقاء تهانينا .

● (عادل) الاسم الذي اختاره ابراهيم البقلي الموظف بمؤسسة داود الاحمدي التجارية . جعله الله من مواليد السعادة .

● بعد رحلة عمل قضاها الاستاذ سعد المعجل رئيس مجلس الغرفة التجارية والصناعية بالشرقية عاد إلى ارض الوطن .. سلامات .

● تم تعيين الاستاذ طارق حسن كوشك الموظف بديوان المراقبة العامة في جدة معيدا في قسم المحاسبة بجامعة الملك عبدالعزيز مبروك .

● بحضور عدد كبير من مسئولي الدوائر الحكومية في مكة المكرمة احتفل الاستاذ فيصل بدر رجل الاعمال المعروف بحفل زفاف ابنتي أخيه المرحوم عصام بدر إلى الاستاذين سالم محمد صدقة باحيدرة المدرس بالمعهد العلمي في مكة المكرمة ، وفوزي عبداللطيف بالمركز العربي للدراسات الامنية بالرياض . الف مبروك .

● (نور) الاسم الذي اختاره محمد جمال حافظ للمولود الجميل الذي رزقه الله به مؤخرا ، وقد وعد الزملاء والاصدقاء بوليمة عشاء دسمة ابتهاجا بقدومه تهانينا .

● أول مولودة في حياة الرقيب علي سعيد عبدالله الزهراني اسمها « نوف » جعلها الله من مواليد السعادة ..

● بعد أن قضى اجازته السنوية في القاهرة عاد مصطفى بكري احمد ليباشر عمله في مستشفى المغربي التخصصي للعيون بجدة .. سلامات .

عثمان أمين

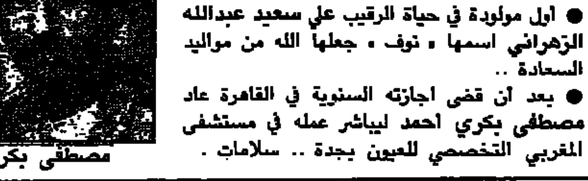
عبدالعزيز حنفي

عبدالحليم سمرقندي

بكر بالطيف

محمود الوكيل

مصطفى بكر



صرصور
ليلة رهيبة !

● بدأت القصة عندما كنت أهم بدخول البالوعة بعد منتصف الليل فلفت نظري سيارة أنيقة تقف إلى جوار الرصيف ، اقتربت منها فاذا بجميع أنواع الزينة ملصقة ومعلقة عليها خارجها وداخلها فأغرتني بالتجوال على أبوابها .

● حاولت أن أدخلها فلم أستطع لكني صعدت إلى سطحها فوجدت فرجة صغيرة في فتحة السقف حشرت نفسي فيها حتى تسللت للداخل ، وقررت التجول والخروج فورا إلا ان المخمل الوثير جعلني أعيش جوا رومانسيا فسرقني الوقت واستغرقتني الاحلام الجميلة .

● وبينما كنت كذلك فوجئت بشاب انيق لم يتجاوز العشرين من العمر يدير محرك السيارة فقلت في نفسي لعله كان يسهر لدى احد اصدقائه وسيذهب الآن لمنزله . ولكن الرحلة (طالت) ورأيت فيها الموت

● ما ان وصلت مع صديقي (سائق السيارة) إلى خارج المدينة حتى كانت هناك سيارة أخرى تلاحقنا ، وصعدت إلى أعلى المقعد فكاد يغشى علي عندما رأيت ان السرعة وصلت إلى ١٨٠ك ، ثم تحاملت على نفسي وحاولت أن أعود مرة أخرى إلى مكاني السابق ، وما ان وصلت حتى فتح صاحبي جزءا من زجاج السيارة ليقذف بسيجارته فنقلني تيار الهواء وضرب جسمي في الزجاج الخلفي وأصابتني بعض الرضوض التي منعتني من التسلق إلى جدار المقدمة الامامية ، فقررت البقاء في مكاني لأراقب ما يحدث .

● شدة سرعة السيارتين وخروجنا من المدينة جعلني اتصور اننا سنسافر إلى منطقة أخرى وبدأت أتصور حالة صرصورة والاولاد

● توقفت السيارتان في ميدان واسع بعد ان اقتربتا من بعضهما وفهمت من حديث سائقيهما ان بينهما تحد في « التفحيط » واتفقا على البداية التي كانت بداية معاناتي مع التخبط فقد كنت في وضع غير طبيعي انقلب مع حركة السيارة البهلوانية حتى فقدت الوعي .

●● لا ادري ماذا حدث للشاب لكنني افقت في الصباح وكانت السيارة نائمة على ظهرها ، وغطته وحذاؤه ملقيان جانبي وبقع الدم تغطي اجزاء كبيرة من السيارة . فخرجت منها ـ مسرعا ـ وعدت إلى صرصورة احدثها عما جرى واحمد الله على سلامتي .



مفقودات

●● يعلن عابد زمان عبدالرحمن باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٢١٤٦ صادر من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٤/٩٩٣٣٣ الادارة

●● يعلن محمد مكين عبدالعزيز عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٦٨٤٥٩ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٤/٢١٠١٣ العقيلية بجيزان

●● يعلن زهير احمد رضوان الساعاتي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٨٥٢٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٨٩٢٥٢ الخطابي بجدة

●● يعلن علي حميد مطير السفري الحربي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٢٥٨٣٤٦ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٠٠١١٢٢٢٤٩١ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٩٩٢٤٢ الادارة

●● يعلن محمد حسن خميسي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٥٤٨٣٢ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦/٥/١٣م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
وعن فقد استمارة سيارة نوع صالون موديل ٨٣ رقم ٦٥٢٨١٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٣٠٩٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٤/٢١٠١٥ العقيلية بجيزان

●● يعلن نذير بيقم فدا حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٢١٩٢ صادر من ملطان ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٤/٩٩٣٣٩ الادارة

●● يعلن يوسف محمد محسن محمد يماني الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٢٩١٨٧٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٩٩٣٤٠ الادارة

●● يعلن الشركة السعودية لانتاج مواد البناء المحدودة عن فقد استمارة سيارة نوع لوري نقل رقم ٥١٠٦٦٥٩ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٩٣٩٥٧ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن عبدالعزيز عبدالقادر المهلن عن فقد استمارة سيارة نوع شفرولية م ٨٦ خصوصي رقم ١٤٨٢١٠٣ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٩٣٩٥٨ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن بخيتان قويعط الحجوري سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٠٢٨٢٩٢ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع او مصدرها
٤/٩٥٢٤٣ ينبع

●● يعلن نذير احمد محمد حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٥٦٧٨٦ صادر من السفارة الباكستانية بجدة بتاريخ ٨٦/٦/٢٦م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٤/٩١٨٢٩ م عبير

●● يعلن عدنان عبدالرحمن عبيد كالي عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٧٢٣٣/ف صادر من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة او هاتف رقم ٦٤٤١٠١٦
وعن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا م ٨٣ خصوصي رقم ١٣٠٧٨١٨ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٤/٩٩٣٤٩ الادارة

●● يعلن منصور مهدي عايض عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا م ٨٠ رقم ٣٠٠٤٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠١/٥/١١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٤/٩٠٨٨٦ نجران

●● يعلن سالم حمد جابر ال حرشان عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٥٦٢٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٤/٩١١٥٥ العضل بنجران

●● يعلن كمال عبدالله رزيق عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٣٦٤٥ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٥/١/١٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٤/٩٢٦١٤ مكتب تبوك

●● يعلن يوني كريشنان كوتايان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٤٨٢٨١٤٤ تاريخ ١٤٠٧/٩/٢٨ صادرة من جوازات الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام
٥/٧٥٩٩٤ الدمام

●● يعلن دينيس ميرندا ماريان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٠١٦٤٧٢٧ تاريخ ١٤٠٧/٩/٢٦ صادرة من جوازات الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات الدمام
٥/٧٥٩٩٥ الدمام

●● يعلن يوسف علي صديق عن فقد استمارة سيارة جالنت موديل ٨٥ رقم ٦٩٦٨٢٩٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطه
٥/٩٣١٢٧ مكتبة الحكمي

●● يعلن عبدالباري صالح عبدالرحمن يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٨٣٣٦ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ٨٥/٢/١٢ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
وعن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من جيزان.
وعن فقد استمارة سيارة جيب شراع موديل ٨١ رقم ١٠٤٠٢٢٢ ـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور صامطة
٥/٩٣١٢٦ مكتبة الحكمي

●● يعلن سعيد فايز علي الفرحاني الشهراني عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائي الصادرة من مدرسة الصبيحي الابتدائية المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ

كما يعلن عن فقد شهادة نجاحه في الصف الاول متوسطة صادرة من مدرسة الصبيحي ببيشة للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧ ـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مصدرهما او ادارة تعليم بيشة
٥/٨٧٩٩٢ بيشة

●● يعلن صالح علي الجوهري يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٥/٩٩٧٠١ مكتبة الشباب بالرياض

●● تعلن مؤسسة وردة الرمال للمقاولات عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ رقم اللوحة ٤٢٧٢٤٧٨ بتاريخ ١٤٠٥/١/٨ صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٥/٩١٦٢٨ مكتبة النسيم المركزية بالرياض

●● يعلن محمد يوسف محمد سعيد فضل عن فقد شهادة ميلاد رقم ٩٢/٥٢٤٠ وتاريخ ٩٢/٨/١٥ صادرة من الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة تاروت الثانوية بتاروت
٥/٩٨١٣٩ مؤسسة الساحل الذهبي بالقطيف

●● يعلن عطا الله بن عبد الشراري عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من الحرس الوطني وكالة المنطقة الغربية ـ اللواء الحادي والاربعون ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٥/٩٧٢٢٨ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن عبدالله مامون محمد عن فقد لوحة سيارة رقم ١٧٧٦٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٦ صادرة من مرور الرياض كابرس موديل ١٩٨٢م ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٥/٩٧٢٢٧ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن ناصر سعد صالح التميمي عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٦٤٦٣١ بونوفيل موديل ٨١ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٥/٩٠٥٩٠ م الثقافة

●● يعلن مناور حليبي علوش السحيمي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٤٢٤٢٧٢ داتسون موديل ٨٥ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٥/٩٧٣٠٢ المؤسسة الوطنية للتعهدات

●● يعلن عبدالله علي مطهر الزبيدي يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٩٦٩٤ صادرة من مكتب عمل المجمعه بتاريخ ١٤٠٥/٥/٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المجمعه
٥/٨٦٧٠٠ مكتبة الشباب بالرياض

●● يعلن عبده عمر طاهر عبده عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ١٥١٠٤ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان او الاتصال بتليفون ٣٢٢٠٢٩٦
٥/٩٦٩٢٤ مكتب جيزان

●● يعلن عمر محمد عمر فرساني عن فقد رخصة مطعم الجيل الجديد الواقع بشارع اليرموك رقم ١٠٩١ صادرة من بلدية جيزان بتاريخ ١٤٠٥/٩/٩ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية جيزان ٥/٩٣٢١٦ جيزان الحديثة

●● يعلن خلف سرحان محمد الشمراني عن فقد شهادة دراسية للصف الخامس الابتدائي الصادرة من مدرسة العرش بال سليم بالعرضية الشمالية للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالقنفذة
٥/٩٠٨٨٨ نجران

●● يعلن عبدالله محمد عبدالله الاكلبي عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ٨٣ نقل رقم ٦٥٤٤٦٤٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور بيشة
٥/٨٧٩٩٧ م بيشة

●● يعلن محمد اقبال حسن دين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من باكستان ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٥/٩٩٣٥٣ الادارة

●● يعلن احمد اسماعيل حسن عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٢٧٦٤٠ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٩٩٣٦٦ الادارة

●● يعلن احمد ناصر محمد فطامي الغامدي سعودي الجنسية عن فقد بطاقة جامعية رقم ٧ ـ ١٤٠٦/٠١٣٩ صادرة من جامعة ام القرى بتاريخ ١٤٠٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة ام القرى بمكة المكرمة
٥/٨٨٨٠٢ مكة المكرمة

●● يعلن سالم حسين محمد عسير عن فقد بطاقة جامعية رقم ٤٠٥/٠٥٢٥/٩ صادرة من جامعة ام القرى بتاريخ ٤٠٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة ام القرى
٥/٨١١٣٥ محلات ابوطارق

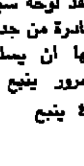
●● يعلن سعيد علي الخدري عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م ٨٠ لوحة رقم ٢٢١٨١٥٥ صادرة من مرور الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٩٩٣٧٦ الادارة

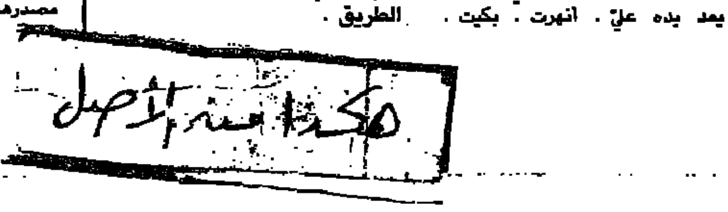
●● يعلن محمد شريف بن محمد طفيل باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم C ٥٢٥٨٦٣٠ صادر من قوجرانواله ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٥/٩٩٣٧٣ الادارة

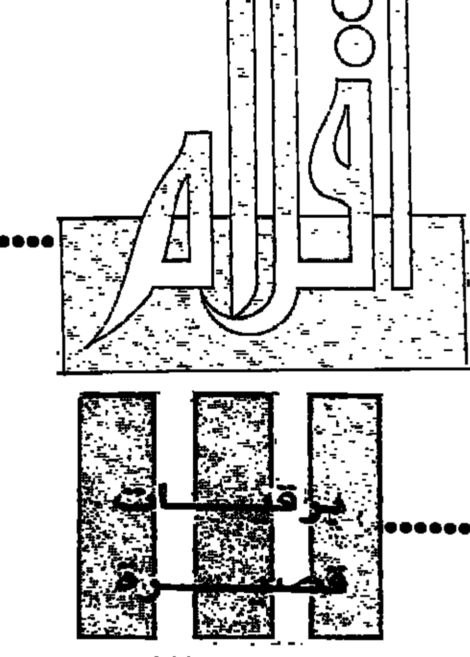
●● يعلن احمد بن حاج اسماعيل راضي ماليزي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٨٣٧٠٤٩٠ صادر من القنفذة بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٩ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات القنفذة
وعن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٢٦٦٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القنفذة
٥/٩٩٣٦٩ الادارة

●● يعلن محمد قيوم خان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٢٨٩٧ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او مؤسسة الستين
٥/٩٩٣٦٧ الادارة

●● يعلن عبدالحكيم عبدالعزيز فرغلي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٤٧/ش ٦ صادر من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة ٥/٩٩٣٧٠ الادارة







برقيات قصيرة

● الاخ عبدالرحيم زين علي ـ القنفذة :
ـ نشكرك على رسالتك الرقيقة ، ونؤكد لك ان ما تقوم به ليس سوى ما يمليه علينا الواجب تجاه قرائنا الكرام وتجاه حركة الأدب لدينا .
نشكرك على كل ما قلت ونتمنى منك ان تستمر في التواصل معنا وان لاتبخل علينا بأي ملاحظات لك على صفحاتنا وما يكتب فيها .

● الاخ سعد سليمان المطلق ـ الدمام :
نظن أن عصر القصائد الهجائية قد انتهى ، وأن للشعر وظيفة الآن اكثر جمالاً وبهاء من أن تصبح مجالاً للشتم والقدح .
ثم إن القضية التي جعلتها موضوعاً لقدحك ونقدك هي قضية تحتاج إلى تفكير هادىء لايتأتى مع اندفاعات العاطفة وهياج الحماس .
يا سيدي .. مرحباً برأيك حينما يكون مدعوما بالحجة والدليل غير اننا نعتذر عن نشر قصائد الهجاء .

.. أغنية للموج .. للصحراء

أغنية الفجر..
تخرج من الاعماق..
تحفر بيديها الصخر..
لتبقى للاجيال..
●●●
أغنية الفجر..
تردد فوق الامواج..
فى عمق الصحراء تجدها..
تبذر فى حبات الرمل..
●●●
اغنية الفجر..
تغني ـ صبح مساء ـ
الورد الذابل يتفتح..
والماء الغائر يتفجر..
يروى باقات الازهار..
للشعب الصامد..
فى وجه الاعداء..
●●●
اغنية الفجر..
تتجدد فى كل صباح..
تتفجر بارودا..
فى كل الاركان..

زين على نولى ـ القنفذة

● الى زين:
● اغنية للموج.. للصحراء.. جاءت اغنية وان انتباها ذلك الركض المتعثر خلف التفعيلة مما افقدها بعض براعتها وعفويتها. كما ان الصورة الشعرية لديك تحتاج الى خلق اكثر نضارة وعمقا.. نتمنى ان تتواصل بالقراءة.. مع الشعر قديمه وحديثه.. ولنا موعد فى محاولتك القادمة وياهلاً.

أقلام

هل ينبض قلبي سفنا

شعر علي أيوب ناجي

عبثٌ ما اجمعُ من نجماتٍ في كفّي
انثرها ثانيةً
تتعلقُ بين الشوكِ
ولاتمتدُّ يدٌ تمسحُ ما سال على الأرصفةِ
دمي
عبث ميناءُ القلب إذا ما ينبضُ سُفناً
او يختلجُ ربابنةً
يبكونَ غياب القمرِ ، الفجرِ ، الموجِ ،
الريح
ولا يغدو في رمل الشاطىء طفلٌ
يعبث بالأصدافْ
ولا يتشابكُ كفانِ ،
يَرُوحانِ يجيئانِ معاً
ورذاذُ الماء يبلّل وجهين ائتلفا
مابينَ سكونِ النارِ
وبينِ هبوبِ التينِ
وبينَ دمي والرملْ
***
عبثاً ميناءُ القلهب تعرّجَ
خُلجاناً من طيرٍ
لايمتلكُ جناحاً يُبْحِر ،
أو يمتلكُ سكينةَ رُوحٍ
يحفرُ قبراً ، يبنى عُشّاً وينامْ
سمكٌ في النهرِ احترقَ
وطافَ على رَعْشاتِ الشاطىء
والخيشومُ انفلتَ من اللونِ الورديّ
ويُدخِلُ في عينيّ خرائطَ لونَ القارِ
ولم يتراجعْ صيادُ الياقوتِ
فأيّ توابيتِ الأسرار
انفتح وفاحَ الخشبُ
برائحة العطنِ المستلْقى
تحتَ الماءِ
وفوق الماءِ
وبين الماءْ
***
عبثاً يمتدُّ الليلُ
ويفتحُ نافذَةً للأمسِ
يملؤُها بالريح
تزمجرُ أو تتهادَى
يملؤها صخباً عَدَمياً
لايَقْتاتُ ولا يُقْتاتْ
اوَ بَيْضُ حمامٍ ما في العشِّ
أم الأفعى باضتْ ومَضَتْ ؟
عبثٌ ياصوتَ فحيحِ الأفعى
حتى لو خالَطَكِ هديلٌ
أو سَلَمْتَ القيظ لظلِّ الليلْ
عبثٌ تَنْتَظِمُ حدّ الأفقِ
وهذى الفوضى
سَوّتِ رابطةَ العُنُقِ .
انتظَمَتْ فخاً للطرقَاتْ .
والطوفانُ تسلَّل من تحتِ الأبواب
وأمضى الليل يؤرجحُ مهد الطفلِ
ويسكبُ في اذْنَيْه غناءً وحكاياتْ
***
النجم ترنّح قبلَ صعودِ الفَلَك
تهادي ..
وتَشَظّتْ كرةُ البللورْ
عبثا يستسلم هذا الكون
لطاقة نورْ
فطاقةُ كلِّ الأشياء تَعَرَّتْ
والصداُ الكوني تمادى تحت الجلد ،
تَوحُّد بالهيموجلوبينْ
***
عبثا يتداخلُ قلبي
في أنشدةِ النجمِ ،
وعبثا يحملني ويعودْ
عبثا عَيْنى تترقّب عودة لوني
وتَلُمُّ الأشلاء
الغربةُ داء
ومجيءُ الصبح بكاء
قَطَع أوردةَ النجم
لقاءُ الأحرفِ
الفٌ ، لامٌ ، حاءُ ، باء

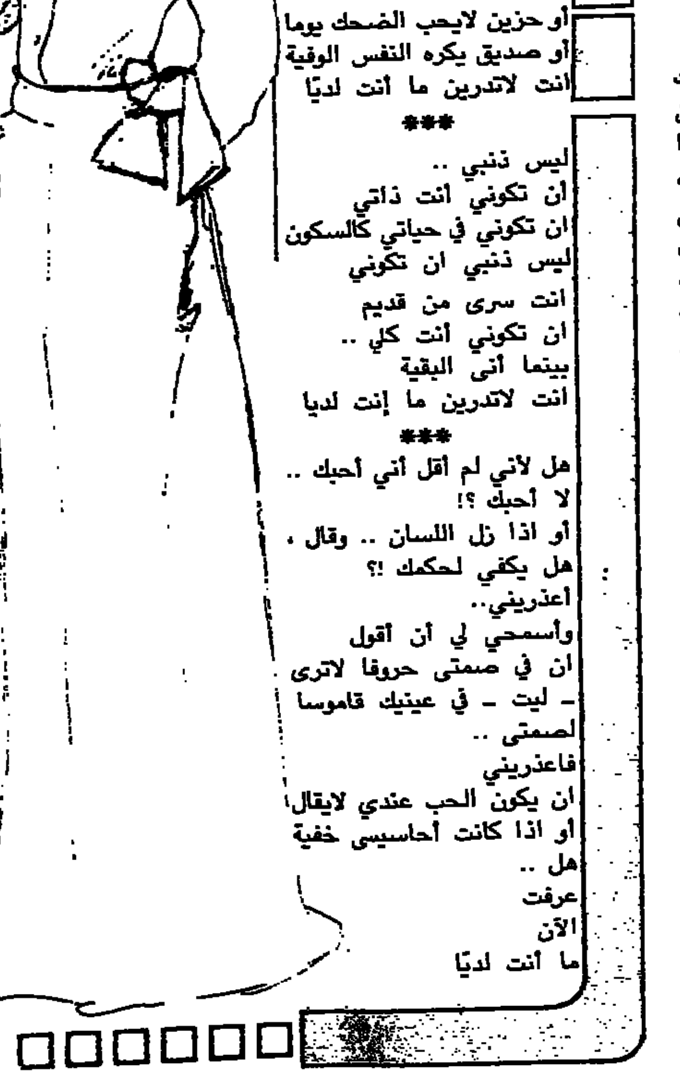
حركة

ورقات : محمد منقري

ليس ذنبي

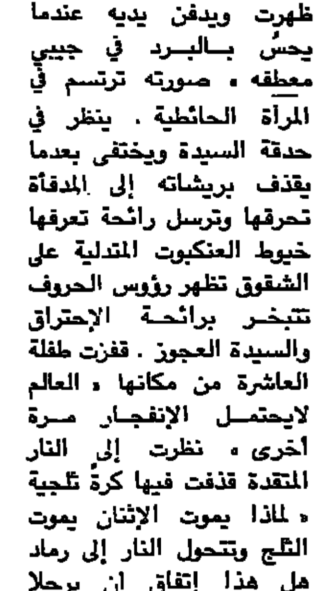
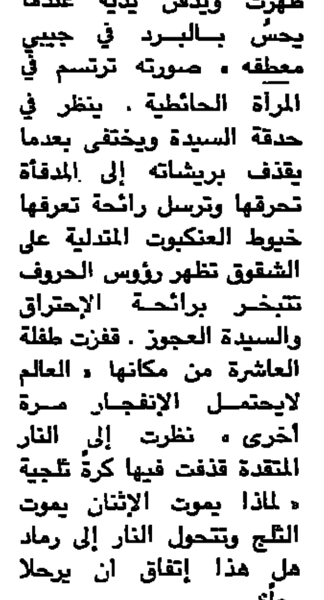
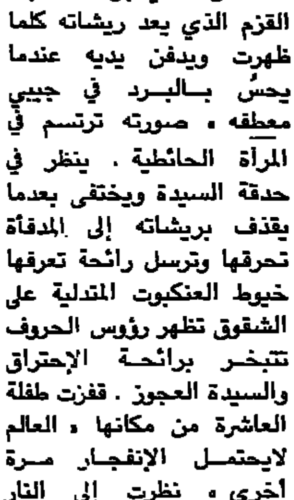
شعر مصطفى ياسين

أنت لاتدرين ما أنت لديّا
كيف تدرين الذي لا أسم له
انه سر كأسرار الخلية
أنت لاتدرين ما أنت لديّا
***
آه على قلب الفتى ..
قلبٌ غريق
قلب تبناه الضياع
لايقاوم او يفيق
أين يا عقلي الطريق ؟
و ..
التقينا ..
كيف لاتدرين ما أنت لديا
***
هل سمعت عن غريق ..
كارها طوق النجاة
أو اذا قالوا لمن ضل الطريق
« هنا الطريق »
يقول .. لا
هل سمعت عن حطام يرفض ـ
الحياة
أو حزين لايحب الضحك يوما
أو صديق يكره النفس الوفية
انت لاتدرين ما أنت لديّا
***
ليس ذنبي ..
أن تكوني انت ذاتي
ان تكوني في حياتي كالسكون
ليس ذنبي ان تكوني
انت سرى من قديم
ان تكوني أنت كلي ..
بينما أنى البقية
انت لاتدرين ما إنت لديا
***
هل لأني لم أقل أني أحبك ..
لا أحبك ؟!
أو اذا زل اللسان .. وقال ،
هل يكفي لحكمك !؟
أعذريني..
واسمحي لي أن أقول
ان في صمتى حروفا لاترى
ـ ليت ـ في عينيك قاموسا
لصمتى ..
فاعذريني
ان يكون الحب عندي لايقال
أو اذا كانت أحاسيسى خفية
هل ..
عرفت
الآن
ما أنت لديّا



قصة قصيرة: الحلقة الساقطة

الحروف لاتقف عند حدود إطار الصورة المتألقة على الحائط ، تتجاوز كل ملامح الوجود وتنفذ إلى صورة تحكى قصة السيدة العجوز ، تتناثر خطواتها بين طبقات الزمن المرسومة على وجهها هل وضعت السيدة حدود الحركة ضمن صورتها لتدور الحروف وتعود إلى حيث كانت ؟ عالم العجوز يشكل شيئاً من الغموض بالنسبة لطفلة العاشرة « عفوا سيدتي انني اقتحم عالمك » وشرعت تدرس تضاريس العجوز المتوهجة ، أفكارها بدت مضطربة « يا آلهي هناك فجوة في حدقة السيدة أقواس المجموعة لاتضم شيئا إنها منطقة خالية تعلو أكتاف النقاط البدائية ثم تقتلها خدعة «كان كل شيء ناقصا فكرت في افراد المجموعة .

مريم النويمي

« هل سيظهر ضمنها القزم الذي يعد ريشاته كلما ظهرت ويدفن يديه عندما يحسُ بالبرد في جيبي معطفه « صورته ترتسم في المرآة الحائطية . ينظر في حدقة السيدة ويختفى بعدما يقذف بريشاته إلى المدفأة تحرقها وترسل رائحة تعرقها خيوط العنكبوت المتدلية على الشقوق تظهر رؤوس الحروف تتبخر برائحة الإحتراق والسيدة العجوز . قفزت طفلة العاشرة من مكانها « العالم لايحتمل الإنفجار مرة أخرى » نظرت إلى النار المتقدة قذفت فيها كرة ثلجية « لماذا يموت الإثنان يموت الثلج وتتحول النار إلى رماد هل هذا إتفاق ان يرحلا معاً؟ »

جاء السؤال بريئاً أخذت تبحث عن شظايا ريشات القزم « انه يفقد ملامح الطريق بدونها لماذا تخلص منها . الإنفجار يطرق أبواب الحدود ونحن مازلنا نبحث عن إحتراق جديد في جثة السيدة العجوز ، اقتربت من طفل الحروف لتداعبه يحرقها تتركه وتركض نحو فجوة الغموض « أيها القزم أين الحلقة العاشرةمن حدقة الفجوة هل قذفتها في المدفأة « « الا تعرفين أن الحلقة العاشرة دائماً ساقطة إنها سبب موت أفراد المجموعة تحتل المساحة وتحرق الآخرين وتجعلنا نبحث عن ملء الفراغ » تحركت تتأمل اوراقا متناثرة قرب المدفأة نظرت اليها طولا توقعت اختفاء القزم ولكن هي تحس بعينيه تراقبها التفتت اليه وقالت :

أتتهم العشرات بقتل أفراد المجموعة وهم الذين يملأون أوراقك وهي لا وجود لها .

ـ إنك تحبينها فأنت تعيشينها غداً في عالم العجوز تتم محاكمتها تهجر المكان وتحرق الآخرين هكذا تهمتها .

أرادت ان تكسر الإطار العام مازال يحتل مساحة اللا وجود فقط صورة تتمسك بحائطها قضيتها اكبر من أن تحاكم في هذه المساحة « غدا الرحلة تبدأ من جديد » أمسكت ظفائرها الملقاة على كتفيها تريد مقارنتها بطول القزم أخرجت مقصاً كانت تخبئه في جيبها وقصت تلك الضفائر واهدتها للقزم « خذها إنها لك ضعها على رأسك عوضا عن ريشاتك ولاتنسى ان تطوق عنق الحلقة العاشرة عندما تعود الى المجموعة باحدى خصلات ضفائري أرجوك لا تكن قاسياً عليها انني آثق بعدل عالم العجوز » .

« تذكري انني شاهد فقط السيد تحكم على شيء في عالمها » رحلت الصغيرة بعدما اهدت ضفائرها وفقدت ملامح العودة لم تحضر المحاكمة في الغد . هجرت الحروف الحائط وسقطت في مقبرة القزم تبحث عن الأشلاء المتبقية من شعر الصغيرة انتهى كل شيء من أجل الحلقة الساقطة وتحول عالم العجوز إلى كتل من الخيوط تتقطع كلما هبت العاصفة وتعود من جديد .

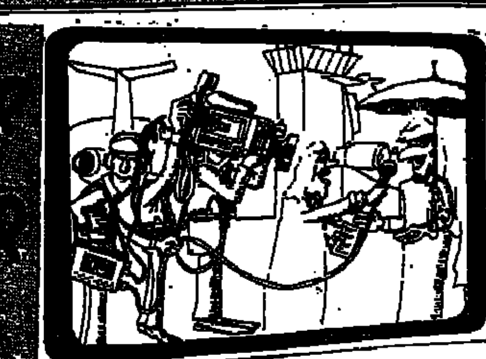
الامس الجميل

شعر حسين جبران الكريري

اخفى بقلبى تباريحا واسرارا
واسكب الشوق فى القرطاس اشعارا .
وكيف اخفى ودمع العين يفضحنى
اذا ذكرتك ساح الدمع مدرارا
كأن ذكراك مزن الغيث ان هطلت
يفيض قلبى الى العينين انهارا
عشرون عاما وذاك المزن يمطرنى
ماء بعينى وفى وسط الحشى نارا
اذا تناسيت او حاولت مجتهدا
تثير ذكراك فى الاحشاء اعصارا
مالاح برق ولاهلت لنا سحب
الا اثارت من التذكار تذكارا
ولاتغنت حمام الايك شادية
الا وهزت لها بالقلب اوتارا
ولانسيم مع الاشراق داعبنا
الا بكينا على الأمس الذى سارا
« امسى الجميل » الذى ذكراه مابرحت
تضىء نفسى مصابيحا واقمارا
لن انسى امسى ولو يومى به عبقت
دنياى وردا وريحانا وازهارا
لن انسى امسى ولو يومى يملكنى
خير البلاد اقاليما وامصارا

سلامة حجازي

... الغنائي العربي



علي فقندش « جدة »:

● في الفترة الاخيرة من عمر الموسيقى والغناء الشرقي عاش الفنان والمستمع على حد سواء جدلا طويلا في كيفية طرح وتناول الاعمال الفنية الغنائية وسادت في السنوات القليلة الماضية موجة اقل مايمكن وصفها انها « هوجاء » جرفت معها اذواق فنية راقية السمع من الغناء الاصيل والتخت الشرقي الى الصخب السريع والضوضاء ومادعاني كمتذوق ومتابع لطرق هذا الباب هو توافق هذا اليوم الرابع من اكتوبر مع ذكرى رحيل الفنان الاصيل صاحب الابداعات الشرقية المتميزة واحد العلامات الموسيقية في عالمنا العربي سلامة حجازي الذي توفي في مثل هذا اليوم من علم ١٩١٧ اي منذ مايربو عن واحد وسبعين عاما .

سلامة حجازي

ـ اشتهر سلامة حجازي في مصر والعالم العربي بصوته الاخاذ كما عرف بلونه الجديد على الالحان العربية آنذاك وهو « المسرح الغنائي » الذي ولد عربيا بفضل عبقرية سلامة حجازي الذي توج رائدا اولا في المسرح الغنائي .

سلامة حجازي ولد بالاسكندرية عام ١٨٥٢ واعتبر محررا للاغنية الشرقية من التخت الى الحرية والحركة على خشبة المسرح حيث اصبحت الاغنية عملا دراميا مكملا لاحداث العمل المسرحي كحلقات وصل وليست دخيلة على الاعمال كما كان يحدث قبل عصره او كما يحدث اليوم في السينما عندما نشاهد اغنيات تدخل اعتباطا ضمن مجريات العمل دونما اية مناسبة او يكون لها علاقة به .. معنى او جرسا .

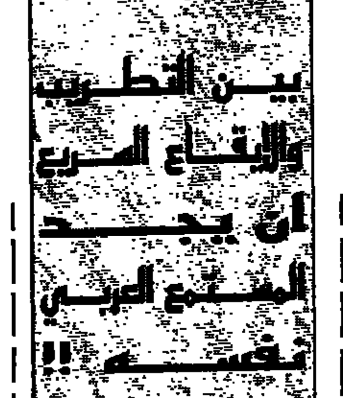
وكان الفنان سلامة حجازي من اوائل الفنانين العرب الذين انتقلوا باعمال مسرحية غنائية الى خارج الخارطة العربية حيث عرض بعض مسرحياته في ايطاليا والتي كان يلحنها بكاملها .. ومن المسرحيات الشهيرة التي قدمها على خشبة المسرح الغنائي كممثل ومطرب وملحن بالطبع كانت الافريقية . تليماك ، ملك المكامن ، الطواف ، البخلاء ، مجنون ليلى ، روميو وجوليت ، وغيرها .. الكثير والتي نبغ فيها وتفتقت خلالها عبقريته الموسيقية .

من اساتذته كامل الحريري وسلامة الراس واحمد الباسرجي واحمد ابو خليل القباني ومن تلامذته الذين واصلوا نجاحاته سيد درويش وداوود حسني وكامل الخلعي وزكريا احمد .

واخيرا

واخيرا هي فرصة مناسبة للتحدث عن موضوع طالما طرح على مساحات صحفنا العربية عموما ، وكان آخرها الزميل الاستاذ سلامة الزيد في مجلة اليمامة منذ شهور بخصوص مانسب لفن الاوائل من المعاصرين والذي اعتمد منهم على « التطريب » الذي كان « كما يقولون » سببا مباشرا في تخدير الامة العربية عموما وتغيب وعيها في فترة زمنية هامة من مراحل التقدم البشري خرائط جديدة في العالم تحدد قوة ومكانة كل امة .. وهذا الموضوع ضم السيدة ام كلثوم الى جانب من ساهموا في ذلك .. اخيرا انت وانا عزيزي القارىء هل ترانا بالغنا في عشقنا للغناء الشرقي الاصيل وارسال الاه بعد الاه تجاوبا للشادي .. اما انها غريزة ولدت فينا او معنا ام هل هي عادة جبلنا عليها .

اذا كان يهمك هذا الموضوع ترى هل يهمك ان تتابع مايطرح الان باسم فن واغنية هل انت ممن يؤيدون وجود منى عبدالغني .. حنان .. جورجيت صائغ ومايا يزبك واخيرا صابرين وسيمون وماشابهما كأصوات مطربين ام انك ممن يتقيأون عند سماعهم .. ؟!



... ارحمونا !

سمير مرتضى

● ازدادت وبشكل ملفت للنظر فرق الـ « طاخ طيخ » في الخليج ويكاد عددها يتجاوز الـ ٥٠ فرقة موزعة بين الكويت والامارات والبحرين وقطر ورغم كثرة عدد هذه الفرق الا انها عجزت عن جذب المستمع نحوها لاسباب تبدو لي كما يلي:

١ ـ هذه الفرق ترى القفز فوق الإصالة والتراث والتخت الشرقي وبتجاوزها لهذه القواعد يعني انها تنطلق من فراغ.

٢ ـ تعتمد هذه الفرق على الالات الغربية سيما المعدنية مما يؤكد على عدم وضوح هويتها واتباعها اسلوب التقليد والسرقة من الفرق العالمية.

٣ ـ من يستمع الى هذه الفرق يكاد يعجز عن تفسير كلمات الاغاني التي يقدمونها اما لزحمة الالات الموسيقية او بسبب الارتباك والخوف الملموس في الاصوات التي تصيح ـ عفوا ـ التي تغني.

ـ وقد يكون السبب في صعوبة تفسير كلمات الاغاني ذات الكلمات غريبة عجيبة ليست من طينة بني يعرب والا فما معنى « شيل كشك » و « ويكيم » و « وواح جوليناك » وهي اسماء الاغنيات تصدح بها هذه الفرق.

٤ ـ هذه الفرق اغلبها ظهر دون تخطيط مسبق او دراسة متأنية ويكفي احدهم ان يسمع صدى صوته في « الحمام » ليسارع الى تكوين فرقة غنائية.

٥ ـ يبدو ان هذه الفرق الخليجية لم تتصفح اوراق التاريخ ولم تتعظ بالتجارب التي ظهرت في الوطن العربي كانت نهايتها الفشل ولا سواه والا فاين فرقة « الاصدقاء » و « الفور ام » و « البتدلي » و « المزداوية » و « فيراس » وغيرها من الفرق الكثير.

والحل .. ما الحل؟

يتجسد امامنا الحل من خلال رؤيتنا لفرق الفنون الشعبية في المملكة التي التزمت بالتراث وطورته بذوق و « أدب » وحافظت على الالات الموسيقية البسيطة التي تفوح منها رائحة الاصالة والتاريخ والحل ايضا نلمسه في القاهرة من خلال فرقة الموسيقى العربية وفرقة ام كلثوم هذه الفرق لا تمارس التزييف ولا تلطخ وجه الموسيقى العربية بالعقوق والتنكر للاصل والمنبع.

نحن لسنا ضد التطوير الموسيقي ولكن ضد تجاهل التراث ولسنا ضد الغيتار والاورغ ولكننا ضد العبث بهما فيا اصحاب الفرق اما ان تنظموا صفوفكم وتعيدوا ترتيب اوراقكم والا فارحمونا.. واسكتوا !

● فتى شاشة الستينات

كمال الشناوي:

الثمانينات مرحلة الاختيار

عكاظ ـ مكتب القاهرة:

كانت بدايته السينمائية عام ١٩٤٨ قدم فيها حوالى ٥٠ فيلما فقط مع الفنانة شادية بالاضافة الى ٧٠ فيلما اخرى و١٥ مسلسلا تليفزيونيا، ابرز افلامه بشرة خير، وفي الهوا سوا، ووداع في الفجر والمرأة المجهولة والحناكيش، وضربة معلم، وهروب من الخانكة، والكرنك.

يقول الفنان كمال الشناوي لـ « صوت وصورة » كان اول مسلسل قدمته للشاشة الصغيرة بعنوان « عيون الحب » مع هناء ثروت وسناء جميل ثم مسلسل « الشك » مع عفاف شعيب « وانف وثلاث عيون » ثم « السمان والخريف » و « ابرياء في قفص الاتهام » « وهند والدكتور نعمان ».

وعن رايه في المخرجين الشبان الذين تعامل معهم قال: اخرجت السينما المصرية مجموعة جيدة من المخرجين الجدد وهم يمتلكون حيوية الشباب والطموح وانا سعيد بالعمل معهم.

وعندما سألناه عن مراحل حياته الفنية: قال يمكن القول ان فترة الخمسينات هي مرحلة الولد الدنجوان « فتى الشاشة » اما الستينات فهي مرحلة الادوار النفسية المركبة وتمثل مرحلة السبعينات النضج الفني اما الثمانينات فهي استمرار المشوار ومحاولة الاختيار السليم.



يتعلم النوتة

● سامر سمير:

● استعد للسفر الى القاهرة لتسجيل شريطي الاول

اكتشفني عمي، ودربني والدي.. وطارق قدم لي « حمام الحرم »..

عبدالله النهاري ـ جدة:

رغم سنه الذي لم يتجاوز ١٢ عاما الا ان حلاوة صوته انتزعت اعجاب من حوله واقنعتهم بموهبته واستحق التشجيع من الجميع.

وسامر سمير الذي يشارك بفاعلية ونشاط في الكثير من الحفلات والمناسبات التقيناه لنلقي الضوء على موهبته وافكاره وطموحاته فكان هذا الحوار:

● .... ؟

□□ اسمي سامر سمير بدوي عمري ١٢ سنة ولازلت ادرس في المدرسة واحب الموسيقى والغناء

● .... ؟

□□ بدايتي الفنية كانت مع فرقة سمر الموسيقية كعازف ايقاع فانا أجيد العزف على الآلة واحيانا كنت اؤدي وصلة منفردة عليها، اما عن بدايتي في الغناء فقد سمعني بالصدفة عمي وانا أغني وابدى اعجابه الشديد بصوتي فأخبر والدي الذي اهتم بصوتي وموهبتي واخذ يدربني ويهذب صوتي ويعلمني العزف على عدة آلات موسيقية وبدأت ارافق فرقة سمر كمطرب واخذت اردد اغنيات طلال مداح ومروان حسام الدين وجورج وسوف وغيرهم من الفنانين وبدأت شهرتي تنطلق.

● .... ؟

□□ الفن ليس اساسيا في حياتي بل الدراسة هي كل شيء عندي اما الفن فهو هواية امارسها في وقت الفراغ فقط فوالدي وعائلتي لديهم الحرص الشديد على اكمال تعليمي حتى المرحلة الجامعية ان شاء الله.

● .... ؟

□□ اجيد العزف على الاورغ والبيانو والعود اضافة الى الايقاع ومؤخرا تلقيت دورة في تعلم النوتة الموسيقية.

● .... ؟

□□ التقيت بالكثير من كبار الفنانين وقد ابدوا اعجابهم وتقديرهم ورعايتهم وعرضوا التعاون معي والتلحين لصوتي، وقد ابدى الموسيقار الاستاذ طارق عبدالحكيم اعجابه بصوتي وقدم لي اغنيته القديمة « ياحمام الحرم » لاقدمها بصوتي. وقد التقيت ايضا بالفنان الراحل فوزي محسون وقدم لي عوده هدية لي اعجابا بموهبتي وقد وعدني رحمه الله بعدة الحان لكن كانت ارادة الله نافذة.

● .... ؟

□□ ايضا التقيت بالعديد من الملحنين ومنهم الاستاذ سراج عمر حيث ابدى اهتمامه بأدائي وسيكون لنا تعاون قريب أن شاء الله.

● .... ؟

□□ قبل ظهوري على المسرح اشعر بشيء من الخوف والرهبة ولكن عندما اسمع التصفيق والترحيب تزول تلك المشاعر واشعر بالثقة من جديد.

● .... ؟

□□ استعد هذه الايام للسفر الى القاهرة لتسجيل اول شريط خاص بما يحتوي على خمس اغنيات جديدة ارجو ان يلاقي الاستحسان والنجاح من الجمهور.

● .... ؟

□□ طارق عبدالحكيم: شكرا لاهدائك اغنية لي

طلال مداح: اتمنى لقاءك

سراج عمر: انتظر لحنا منك

محمد عبده: اتمنى مشاركتك إحدى حفلاتك

● .... الخ؟

□□ قدمت لي جمعية الثقافة والفنون بجدة الكثير فقد شجعتني واخذت بيدي وقدمتني في كثير من الحفلات التي اقامتها ولا املك الا ابداء الشكر والعرفان.

يحضرها ستون متدربا:

دورة المذيعين الخليجيين في الكويت

الكويت ـ ق ن ا:

بدأت اعمال دورة تدريبية للمذيعين الجدد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويبلغ عددهم ٦٠ مذيعا ومذيعة .

ويتلقى الدارسون محاضرات نظرية وعملية حول اساليب العمل الاذاعي والقى السيد عبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام الكويتي كلمة في افتتاح اعمال الدورة حثهم فيها على الاستفادة منها حتى يمثلوا مهمتهم وعملهم خير تمثيل.

مسابقة فنية تحت اشراف اليونسكو

تصميم ملصق السنة الدولية لمكافحة الأمية ١٩٩٠ م

نايف الغامدي ـ الباحة:

أعلنت مؤخرا الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عن رعاية اليونسكو لمسابقة تصميم ملصق يمثل السنة الدولية لمكافحة الامية ١٩٩٠م والمسابقة مفتوحة لمشاركة الفنانين المحترفين والهواة وعلى الراغبين في

الاشتراك في هذه المسابقة تقديم التصميمات الى الرئاسة العامة الادارة العامة للنشاطات الثقافية الفنون التشكيلية في موعد غايته ٦ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ١٥ توفمبر ١٩٨٨ او الى مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية.

المواصفات الفنية للملصق وشروط المسابقة:

ـ يقوم تصميم الملصق البوستر بمقاس ٤٠ × ٦٠سم

ـ الالوان المستخدمة. الابيض والاسود ولونين آخرين

ـ تقدم عينات الالوان المستخدمة غير الاسود او ذكر رقم اللون في المرجع الدولي

ـ يحتوى الملصق على عبارة العام الدولي لمكافحة الامية ١٩٩٠ م بواحدة من اللغات الرسمية لمنظمة اليونسكو. او بكلها بالعربية. الصينية. الانجليزية. الفرنسية. الاسبانية . الروسية. وعدم كتابة اى نص اخر سوى توقيع الفنان .

ـ يقدم التصميم الاصلي للملصق والمستخدم فيه ريشة الفنان

ـ يرفق بكل تصميم بطاقة طلب المشاركة والتى تتضمن على اسم المصمم رباعي، الجنسية، الجنس، العمر، المؤهل. العنوان البريدى .

ـ حقوق استخدام التصميمات مكفولة لمنظمة اليونسكو ولن تعاد التصميمات المقدمة للمسابقة الى مصمميها .

ـ تقوم الرئاسة بترشيح العدد المطلوب من الملصقات وفق شروط منظمة اليونسكو وارساله لدخول المسابقة عن طريق اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم.

ـ يعلن عن نتائج المسابقة في منتصف عام ١٩٨٩م

ـ تمنح الجهة المنظمة للمسابقة اليونسكو. الفائزين شهادات تقدير شرفية ويحمل الملصق الفائز اسم الفنان

ـ يتم تحكيم المسابقة الدولية من قبل اليونسكو وقرارها نهائي.

هنا نلتقي..

انا.. لوحة.. بلا عنوان..



عكاظ ـ جدة:

القارىء محمد العشماوي احد الفنانين الموهوبين في مجال الكتابة والرسم والتصوير وسبق له ان كتب العديد من الاغنيات لمحرم فؤاد ولغيره من الفنانين.. وسبق للصفحة ان نشرت بعض اعماله.. وللتواصل بيننا وبين الموهوبين في شتى المجالات الفنية ننشر له اليوم احدى « لوحاته » التي ترجمها باغنية بنفس اسم وموضوع اللوحة « بلا عنوان »:

انا فنان
بلا ريشة..
بلا الوان..
في وسط العالم الحمى
انا لوحة.. بلا عنوان
في اى مكان.. بتتعلق
تشوفها الناس
تسافر جو معناها

تشرق مرة.. وتغرب
وترجع تاني.. تستغرب
على اللوحة اللي مرسومة
بلا ريشة
بلا الوان

تخضر ارض ايامهم
تجسد ارض احلامهم
وانا واقف .. قصاد منهم
اراقبهم
ولا حسوا.. في يوم بيه
ولا شفت الكلام منهم
عن الفنان..
وتنزل م الجفون دمعة
على خدى.. كما الولعة
اروح راجع... بعيد عنهم
والف سؤال.. بيطرحني
مكانك فيه ؟
ترد الآهة جوايا
انا معرفش .. غير اسمي.

نجوم الغد

الامير .. صوت قادم .. من جيزان



علي زارع (جيزان)

مدينة جيزان تزدحم بالمواهب الشابة التى تبحث عن الفرص والنور لتظهر على الساحة الفنية وضيفنا اليوم هو الفنان الموهوب احمد علاقي الامير الذى اطل علينا من خلال برنامج استراحة الخميس مؤخرا .

يقول احمد الامير « ١٣ سنة » احببت الغناء ووجدت عائلتي تشجعني على النزول الى الساحة ووجدت الفنان صالح خيري يشجعني ويدعم خطواتي ويعلمني ابجديات الغناء .

وعن مشاركاته يقول : اشارك دائما في حفلات الزواج والمناسبات الاخرى فهذه هي الفرصة الوحيدة لنا لابراز موهبتنا وتأكيد تواجدنا وقد كانت لى مشاركة مؤخرا من خلال برنامج استراحة الخميس الذى يقدمه التليفزيون السعودى.

وعن الامنيات والطموحات يقول احمد الامير : اتمنى ان اتعاون مع اكبر عدد من الملحنين والمؤلفين شرط ان يتفهموا صوتي وامكانياته واتمنى ان يلحن لي الاستاذ صالح خيري وأمان عبدالله واتمنى ان يفتتح قريبا فرع لجمعية الثقافة والفنون بجيزان فهذا الامر سيضع موهبتنا في المكان الصحيح .

● محمد موسى شريطان.. وموهبة غير مستثمرة..

ناجي فقندش ـ جدة:

نشاط كبير وملحوظ يقوم به الفنان محمد موسى هذه الايام حيث انتهى من اعداد شريطين جديدين يطرحهما عن طريق هتاف « للانتاج الفني » الاول وهو شريط جلسة يضم ست اغنيات « مرحبا بالي » « اصرف نظر » من الحانه ومن كلمات موسى الرفاعي « وقولي ايش قصدك » من الحانه وكلمات علي سهل ومن كلمات والحان صالح الشهري.. اغنية « يامسافرة عودي » « امس اشتكى » كلمات يوسف الغامدي والحان محمد المفيض واغنية « عادت علينا ليالي جميلة » من كلمات والحان السيد المحضار.

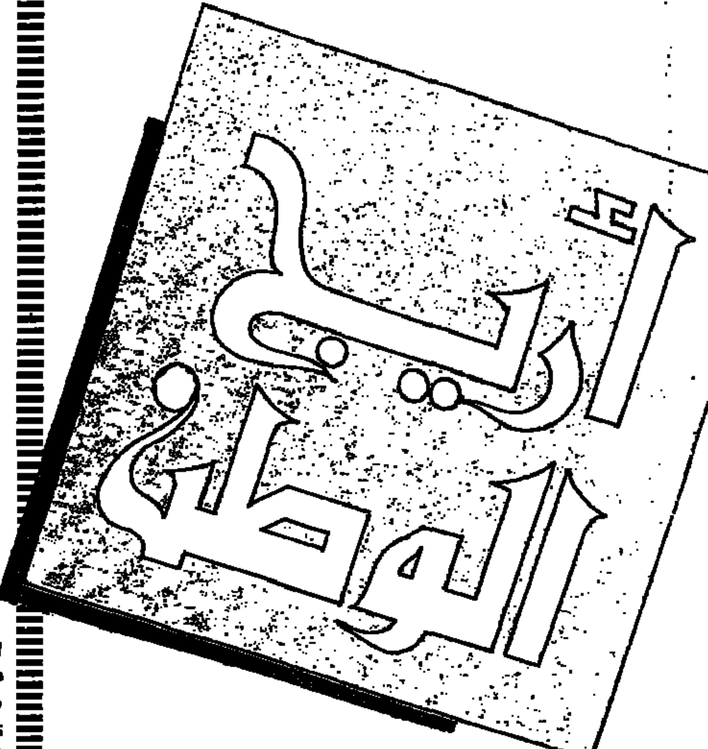
كذلك سيطرح الفنان محمد موسى اول شريط له بالموسيقى ويضم ست اغنيات « كل من بدا » من الحان محمد شفيق وكلمات ابوفيصل « عذاب الوقت » من الحانه وكلمات موسى الرفاعي، « مجبور » كلما ريم الصحراء والحان سلامة العبدالله و « نفسي اشوفك » كلمات ريم الصحراء والحان صالح الشهري واغنيتي من الحان سمير مبروك « تقابلنا » كلمات محمد الخضير « وخلي الشعر » كلمات صنيتان المطيرى.

محمد موسى واحد من الفنانين الشباب الذين ظهروا بظهور فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ووجد الدعم والرعاية من الفنان سامي إحسان رئيس القسم الفني الا انه لم يستفد من تلك الرعاية كما ينبغي رغم وجود الموهبة والصدق في العمل الفني لديه.



محمد موسى

تصوير: لطفي شاهين



لقاء مع شاعر

■ عبيدالله العنزي يؤكد :

○ لابد من وضع ضوابط ومقاييس للقصيدة الشعبية
○ اخطاء عديدة يقع فيها الشعراء المبتدئون

حوار :
مهدى بن عبار العنزي
الرياض

الشاعر عبيدالله جهاد العنزي

قراءاته متعددة .. ولكن حبه للشعر عموماً والنبطي منه على وجه الخصوص ملك كل جوارحه .. وهذا الحب هو الذي يدفعه الان الى المطالبة بالحفاظ على التراث الشعبي الاصيل وتنميته ونشره على اوسع نطاق ..

ويرى ان وسائل الاعلام بامكانياتها الضخمة هي التي يمكن ان تلعب الدور الاكبر في هذا المضمار ..

وعلى الرغم من اسهاماته الكثيرة وانتاجه الغزير من الشعر النبطي الا انه لم يزل يعتبر نفسه في اول الطريق .

انه الشاعر عبيدالله بن جهاد العنزي الذي يتبنى حاليا العديد من القضايا الشعرية وسنحاول من خلال هذا الحوار التعرف على ارائه تجاه بعض هذه القضايا .

■ اميل للشعر الجاهلي

■■ كيف ومتى بدات تجربتك مع الشعراء :

● بدات انظم الشعر منذ اكثر من ثلاثين عاما ، ولكن قبلها كانت لي قراءاتي الشعرية المتعددة وخاصة في الشعر الجاهلي الذي تميل اليه نفسي كثيرا لدرجة انني كنت اقرا المعلقات بصفة دورية ولعل تأثري بالشعر الجاهلي يرجع الى كونه الاقرب في تصويره لواقع حياة اهل الجزيرة العربية وطباعهم وعاداتهم وتقاليدهم ، لذلك وجدته قريبا من نفسي ولقد كان لتشابهه مع الشعر النبطي في الكثير من الصفات اكبر الاثر في ميلي لهذا النوع من الشعر .

■ اخطاء ينبغي تجنبها

■■ ماهي رؤيتك لما هو موجود على الساحة الان من انتاج شعري ؟

● لاشك في ان هناك الكثير من الشعراء الذين لهم انتاج شعري جيد وهم في الغالب من كبار السن ، اما الشعراء المبتدئون او الشباب فان اغلبهم يقعون في العديد من الاخطاء اثناء نظمهم للشعر من بينها عدم وضعهم اطار عام للقصيدة تدور معانيها في داخله وعدم ترابط ابياتها مع بعضها البعض .

ومن بين هذه الاخطاء ايضا والتي يقع فيها الكثير منهم هو مخالفة الضمير لما يعود عليه بالتذكير والتأنيث والجمع والافراد كالاتيان بضمير لايعود على اسم سابق بالجملة ، كما انهم لاينتبهون عادة للحروف المتنافرة وابعادها عن بعضها البعض او ابدالها بكلمات او احرف تحمل نفس المعنى .

■ ضوابط للقصيدة

■■ وكيف يمكن تلافي هذه الاخطاء والوصول بالقصيدة الشعبية الى المستوى المطلوب ؟

■ ارى انه من الافضل ان يتم وضع مقاييس وضوابط عامة للقصيدة الشعبية لايخرج عنها الشاعر ولكن يتحرك داخلها دون اى تقييد له ، وهذه الضوابط سوف تساهم الى حد كبير في تحديد هوية التراث كما تؤدى الى سهولة معرفة القصيدة والحكم عليها ومعرفة مستواها من خلال هذه المقاييس والمعايير وذلك من قبل الذين لهم باع طويل في القصيدة الشعبية بمختلف صورها .

ومن ناحية اخرى فانه ينبغي على الشعراء الذين اوتوا نصيبا من الثقافة ان يوظفوها بحيث تترك بصمات واضحة على انتاجهم من الادب الشعبي لان في ذلك تطوير لهذا الادب وارتقاء به الى مايشبه الفصيح في لغته ومفاهيمه وحتى يفهمه الحضرى فضلا عن البادية واهل القرى الذين هم الاساس في صنعته .

■ ايجابيات تحققت

واحب ان اشير في هذا الصدد الى العديد من الايجابيات التى تحققت في مجال الادب الشعبي والتى ادت الى نشره على اوسع نطاق ، وقد كان للدعم الكبير والتشجيع المستمر من الدولة اكبر الاثر في ذلك حيث وقفت بكل قطاعاتها المعنية بالتراث وراء اقامة وانجاح المهرجان الشعبي السنوي الذى يسر لابناء هذا الوطن الوقوف على تراثهم في ماضيهم وارتباطه بحاضرهم في وضوح قد لايتيسر فهمه لهذا الجيل الحاضر لو لم يتم اقامة مثل هذا المهرجان .

كما ساهم هذا المهرجان ايضا في اكتشاف مواهب جديدة واتاحة الفرصة لظهورها .

■ اميل الى الالغاز

■ والى اى نوع من الادب الشعبي تميل ؟

● احب مختلف الصور الشعبية وان كنت اميل الى فن الالغاز ولعل ميلى هذا يرجع الى انها تنمى ملكة التفكير لدى القارىء والمستمع بالاضافة الى ماتتسم به من الطرافة . ويشدنى اكثر اللغز الذى له صبغة علمية اوله طابع الاشياء القديمة التى قد تنسيها الناس او له اوصاف غريبة في تكوينه .

■ اشراف علم

■ كيف ترى الدور الذى يمكن ان تقوم به وسائل الاعلام في خدمة الادب الشعبي ؟

● لقد لعبت وسائل الاعلام وخاصة الصحافة دوراً كبيراً في نشر الادب الشعبى مما كان له اكبر الاثر في الازدهار الذى نشهده الان في الحركة الادبية الشعبية ولكننى اعتقد ـ حتى تكون الفائدة اكبر ـ ان يكون هناك اشراف عام ممن لهم باع طويل في هذا المضمار على جميع مايعرض او ينشر في وسائل الاعلام وذلك لتمحيصه قبل اخراجه للناس والتأكد من صلاحيته للنشر وهذا سيساهم الى حد كبير في الاخذ بايدى المبتدئين وتوجيههم عن طريق النقد المفيد بالاضافة الى الارتقاء بمستوى الادب الشعبي .

■ المسلسلات البدوية

■■ في اطار نشر الادب الشعبى وتعريف عامة الناس به يقوم التليفزيون في احايين كثيرة بعرض العديد من المسلسلات البدوية .. فهل لديك ملحوظات عليها ؟

●● لاشك في ان المسلسلات البدوية لها فوائد كثيرة حيث تعيد إلى الأذهان ما قد فقدته الذاكرة وتخبرها بما جهلت من ماضيها ولكنها على الرغم من ذلك تقع في اخطاء عديدة تتمثل في تشويه القصة وابطالها وتحريف مضامينها بالاضافة الى خروجها عن واقع، القصة الحقيقي واضافة عادات وتقاليد بعيدة عن الواقع واعتقد انها من خيالات مخرجي هذه المسلسلات . وهذه الاخطاء تقلل كثيرا من الأثر المرجو من عرضها على الجمهور ، وحبذا لو رجع كتاب هذه القصص ومخرجوها إلى من لهم خبرة بالتراث القديم ليكون عملهم قريبا من الواقع.

من شعر المراسلات

قصيدتان متبادلتان بين كل من الشاعر مسلط بن حراص العتيبي والشاعر محمد بن محسن المقاطي يقول الشاعر مسلط بن حراص :

دق هلجوس الضمير بساعة مبروكة
بعد ما غاب القمر والفجر نوره بلاني
اشغله هلجوس قلبي واشتغل داكوكه
واصطفق بين الضماير واحترك واشقاني
وانفتح في الجاش طاقة من قبل مصكوكة
واطلعت مافي فوادي عن طريق لساني
واحتفت زين المعاني عن جميع ركوكه
من حسينات اللحون ومن جزيلات المعاني
سكة بين الضماير للمثل مفكوكة
اثمرت بابيات شعر وافيات سماني
كنهن نظم الجواهر والذهب بينوكه
كلما جاء بيت واقي مقتفيه الثاني
واصبحت بين العوارف شمعة مشبوكة
نورها يمحى دجى ليل ظلامه داني
يا محمد يارفيقي قصتي مشروكة
بين بداية وعداية وبين العاني
دوك قلبي يا المقاطي فيه مثل الشوكه
من سبب سلم الجدود وقصته العماني

نور عيني يا محمد مبرمات سلوكه
ويش اسوى كان عندك حل لاتنساني
خابر إنك من رجال يحتمون الدوكه
يوم هاك الوقت وانتم حربة العتباني
السمومه يا صبي الرايه المسموكه
والتحية من فؤادى والمثل ينشاني

ورد الشاعر محمد بن محسن بالقصيدة التالية

مرحبا بالجابه اللي بالوفاء مسبوكه
مثل سبك الجوهرة لاصاغها الفناني
لابغى الاشعار مسلط حضر بوكه
واشكم القيفان شكم العوص بالارساني
يشتكي لي والدعاوى كلها مدروكه
ميرق شكواه ما بين لي البرهاني
كان دعوى صاحبي مالن عليه صوكه
الشرع ما جود والعاصي له السلطاني
يطلب الرجال كل حقوقه المملوكة
والشريعة تخلص الداين من الدياني
والكبود اللي عليها المرليه تزوكه
والحقوق مشرعة والسلم له بيباتي
والسلوم اللي على وقت الجهل متروكه
والشريعة حكمها يقنع به الانساني
اخذ علمي واترك اللي كل علم يلوكه
وان طلع هدفك حب الها مجال ثاني
والهوى يشكون رواده وكل ملوكه
مات من داه الدجيماء واكرب الهزاني
مير صبرك والزمان يدور لك بفلوكه
لا قبلت دنياك حظك ينهض الجنحاني
والعدو اللي يخادع كب عنك ضموكه
واحفظ أسرارك عن النمام والعدواني
واعتبرني كنز بنك ماتغيظ لكوكه
في لزومك كل ما ملك باذله مجاني
كان تفسك فالهوى من صابك فرتوكه
نبذل الواجب ويفرجها عظيم الشاني
علم صامل ما يجيبه كذبة ملكوكه
والله اني ماتوانا عقب نبك جاتي
والرفيق اللي يفاقى رفقته مشكوكه
ويش عذري من رفيقي لا وقف يتحاني

صور من الصحراء

يكتبها : [illegible]

« قصة الفارس النبيقي وصهره »

مغاتير « مبيريك » زوجته شقيقة النبيقي ..

النبيقي هو احد فرسان البادية .. واكسبته الصحراء مثل اقرانه خبرة في الفروسية والكر والفر . ونظرا لمهارته وشجاعته النادرة اصبح قائدا لفرسان قبيلته ، وكان يتزعمهم في مقارعة خصومه من القبائل المعادية .

ولهذا الفارس المغوار صورة من صور الصحراء التي تعبر عن شيم وخلق اهل البادية نسردها للقارىء الكريم في الاسطر التالية :

« في احدى الغزوات كان النبيقي يقود فرسان قبيلته وكان من بينهم الفارس مبيريك العبر ـ وهو صهر النبيقي وخال اولاده ـ واثناء اغارتهم على احدى البوادي استولى الفارس مبيريك على إبل مغاتير (بيض اللون) وكانت متميزة بين الابل بلونها وعراقتها ، فطلبها صهره النبيقي ليأخذها نظير قيادته للفرسان على ان يعطي صهره مبيريك بدلا منها فوافق مبيريك على ذلك اكراما لصهره ليس خوفا منه .

وعند عودة الفرسان الى ديارهم علمت زوجة مبيريك بذلك فاطلت برأسها من وسط البيت الى زوجها الذى كان يجلس عند الدلال وقالت : « لماذا يأخذ ابلك النبيقي ياشوارب فضاله » وكانت تعني بقولها « فضالة » تشبيه زوجها بشخص ليس ذا شأن في القبيلة فما كان من زوجها مبيريك الا ان انشد هذه الابيات مبيناً سبب سماحة لصهره بأخذ الابل المغاتير :

● يابنت انا ماني شوارب فضاله
شواربي يصبّن السمن صبيب
● وليا عدينا بأذواد العدا
شواربي يخلصن السرح للعزيب
● ولاني نسيب يطالب نسيبه
لياتردى نسيبنا نزود بطيب

وبعد ان انهى قصيدته قال لها : « اركبى هذا الجمل واذهبى الى اهلك فليست زوجتي من تقول هذا الكلام وتشبهني بشوارب فضاله » فذهبت الى اهلها راكبة الجمل ، وفي طريقها مرت بالصدفة امام بيت النبيقي الذى اخذ الابل ، فقال لجلسائه : من هذه المرأة ؟ فقالوا : هذه زوجة مبيريك ، وقصوا عليه القصة كاملة .

فما كان منه الا ان نادى على اخته وكانت بكراً لم تتزوج بعد فقالت له والدته : « انها تقوم بتصفيف شعرها وبقيت جهة واحدة منه »

فقال : « والله لاتمشط بقية شعرها الا في بيت مبيريك ، لأنها ستكون زوجته بدلا من تلك المرأة التى طلقها »

فأخذها معه على الفور وزوجها لمبيريك بدلا من زوجته الأولى .

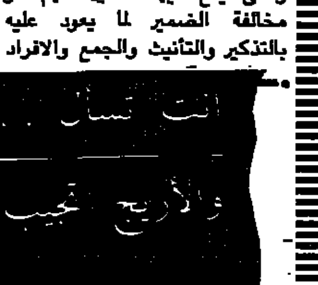
آخر ابداعات شاعر

الشفق يرسم لهيبه خيط غيم ... يتنى ليل الود يفرش له عباه

حمد الدعيج : « نديم كميت ـ شاعر شاب ضرب في الشعر بسهم وافر له مشاركات شعرية ونثرية آخر ماكتبه الدعيج هذه القصيدة ..

« خيط غيم ! »

ياعيون عانقت جرح قديم
والهدب يرخي عباته من وراه
الشفق يرسم لهيبه خيط غيم
يتنى ليل الود يفرش له عباه
اشهد إن الحزن في قلبي مقيم
من عقب خلّن تمادى في غلاه
واحسايف خافقي عقبه يتيم
وش بلاقلب المولع وش بلاه
صوتت ذكراه وينك « ياتديم »
وارتعش حاضر حناني واعناه
واعذابى كلما ذعذع نسيم
ريحه الماضي تسافر في سماه
اتضيّم واتحسّر واستهيم
واهني منهو تدارك مبتغاه
ريّعت ذكراي والله العظيم
مير حزني من عنا الخاطر خذاه
إنتظر ياشوق تكفا لاتهيم
ياالله إنك تمنح العاشق دواه
ماطر الذكرى على الخفاق ديم
وماطر الدمعه تقفّاه بظماه
« نديم كميت »





○ محسن الهزاني عاش في النصف الأخير من القرن الثاني عشر الهجرى
● الشاعر الذي يرفض الهون .. عبدالله المطيري
● المثل الشعبي ينص على عدم مخالطة الاشرار

كثير منا قد يسمع باسم شاعر ، ويود ان يتعرف على جوانب شخصيته وحياته .. او يسمع بيتا من الشعر ويود ان يعرف قائله ومناسبته ، او تنبت في ذاكرته قصة .. ويود ان يعرف شيئا عن ملابساتها واحداثها .. الأريج تقدم لكم هذه الخدمة وفي انتظار اسئلتكم .. ومقترحاتكم .

● الصديق فهد محمد الشمري ـ من الرياض يسال عن الشاعر محسن الهزاني .. اسمه الكامل ونسبه ونشاته ووفاته .

●● هو عبدالمحسن بن عثمان الهزاني من الهزازنه امراء الحريق ويرجع نسبه الى قبيلة « عنزة » وقد نشا الهزاني في بلدة الحريق وتولى رئاسة الحريق مدة يسيرة وكان من الكرماء الاجواد ومن نوابغ نجد الأفذاذ في عالم الأدب والشعر .

عاش في النصف الأخير من القرن الثاني عشر الهجري ومات يرحمه الله في اوائل القرن الثالث عشر الهجري وله قصائد كثيرة ولم يطبع اكثرها ..!

● الاخ القارىء بندر بن علي التميمي من القصيم يسال عن القصيدة التي منها هذا البيت :

لابغيت الهون درب الجود عيّا
حالف ما أرض على نفسي مهونه

هذا البيت يا اخ بندر من قصيدة للشاعر عبدالله القريفة من قبيلة مطر ونوردها كاملة حسب معرفتنا لها .

ياجماعة كيف ما فيكم حميا
كيف صياح الضحى ما تسمعونه
من يعاونى على ربع هنيا
من يبغى درب الشكاله يمنعونه
والمراجل ما تهياها السويا
كود من عض التواجذ في سنونه
لا بغيت الشح درب الطيب عيّا
حالف ما أرض لنفسي بالمهونة
ولا عليه من مسردة القفيا
كان باب الرزق منهم يقطعونه
***

● الصديق عواد الرميان من الاحساء يسال عن المثل القائل « من جالس الأجرب على الحول يجرب »

ـ الجرب داء جلدي معروف وهو يصيب اكثر ما يصيب الابل وقد يصيب الانسان . والمعنى ان الجليس السيء قد يؤثر على جليسه عاجلا أم أجلا مهما كان لدى هذا الجليس من حصانه وحذر ويضرب هذا المثل لشدة تأثير الاصحاب على أصحابهم وفي جوانب الشر بالذات والآثار قد لاتظهر مباشرة بل ان من الامراض ما ينام تحت الجلد فترة طويلة او قصيره الزمن ولهذا يقول الشاعر الشعبي عبدالله العبار

من خالط الاجرب يصيبه بدايه
ما ينفعه لو كنت بالنفط تطلاه

ملاحظة : اسئلتكم واستفساراتكم تصل على هذا العنوان : الرياض ـ مكتب تحرير جريدة عكاظ ص.ب ٢١١٤ الرمز البريدي ١١٤٧١ ويكتب عبارة اريج الوطن .



صديق جديد

● خلال الاعوام الماضية كان لايمر اسبوع حتى نكسب فيه اصدقاء جددا .. يبعثون للاريج بمساهماتهم الشعرية وبعضهم لازال يواصل ، والبعض الاخر توقف لاسباب لانعلمها :

● وصديق الاريج الجديد هذا الاسبوع اسمه احمد مستور حامد الثبيتي .. من الطائف .

● الاخ احمد بعث بقصيدة عاطفية جدا نعتبرها عربون صداقة ونترك لقرائنا الاعزاء الحكم على احمد من خلال حكمكم على قصيدته سيتبين له مدى تقبلكم من عدمه تعالوا سويا نقرا قصيدته :

يا كثر زلات الليالي والايام
من حكمها من ضيمها عذبتني
متحمل همي واتلزل لي علم
فيها تصاريف الدهر روعتني
قلبي حداه الشوق والشوق مسلم
بعد القلوب العاشقة والهتني
ويكثر ما تعنت نفسي والاقدام
باسباب نور العين حبه شمتني
كثر الرسايل خلصت حبر الاقلام
ماجاها ردي وهي حيرتني

استهلال :

عزيزى القارىء .. هذه الزاوية منك واليك ـ « تهدف الى ان تكون موضع التقاء » ـ فكرى وعقلي في ظل سيادة العقل الواعى .. من خلال الحرف المتزن والكلمة الهادفة لهذه الزاوية ولكم اتمنى التوفيق والنجاح !

انقاض :

ياليتنى مثلك من العشق ملتاع
ولازلت اعانى « منه » كثرك واعيشه
سعود بن بندر

بالفاشف

الصفحات الشعبية .. في سالف الايام وفي التو واللحظة !! تعيش « عصر » المزاج ولهذا فهى « متوعكة » .. وخارجه على قانون « النضوج » الفكرى .. ومن هذا المنطلق تستطيع القول من خلال المطالعة بانها تعيش على طرق نقيض اذا هى « مجرد » وريقة تحتوى على كلمات مرصوصة ! وعبارات مشحونة ! ولم يحاول بعض المعدين تصحيح وضعهم

آمل ان يسود الوعى عقلية المحررين الشعبيين وان يستلهموا المعرفة من قرائهم !!

قلبى

قلبى وروحى والجوارح بايديك
وانته تصرف بى على ماتطيقه
برهان حبى بايع الناس واشريك
حبك « توغل » في مشاعر عميقه !!
يفز قلبي كل ماحل طاريك
والدمع يذرف والمحاجر غريقه
عايض سليم الحارثى

سلام

سلام يامن بالمحبة مويتها

الاطلال

عداد : [illegible]

واهديتها شعرى وروحى عطيتها
عليك منى كل ماذعذع الهوى
تحية .. من جوف روحى جنيتها
مقرونة بالحب والعهد والوفاء
اموت واحيا عشرتك مانسيتها
ذكراك داخل مهجتى ماتغيرت
ورسوم حبك في الضماير بنيتها
عصام المرشدى ـ الرياض

وقفة

في الاسابيع القادمة .. لنا وقفة مع العديد من المواضيع التى تخص الادب الشعبى ولعل من اهمها العناوين التالية !!

■ المبرقعة : ودول الكومنولث !!
● ريم الصحراء : شاعرة « جرده » !!!
● سليمان المانع : آلة موسيقية !!
● عبدالله الوهيبى : ناقد او حاقد !!

برق

انا غرب والى خاطرى يتحى له شرق
بعيد وطن .. مظنون عينى عن اوطانى
حصل في مغيب الشمس بينى وبينه فرق
عسى الله يقرب دار من حبه أشقاني
سقى « الله » ليا قام ـ يتكاشف ـ على البرق
وانا اشوف زوله بين ربعى وصدقانى
تفتح لعينى يوم اشوفه وساع الطرق
وانا قبل اشوفه مثل يعقوب عميانى

تهشم نظيره .. من مميل الدموع الزرق
وعمى « لين » جابوله قميص ابنه الثانى

كان

كانك سهير والسبب نافل الجيل
ماتسهر العين الشقيه غوانى

بيت من قصيدة للشاعر عبداللطيف القعيشيش صاغها يوما « ما » موجهة للشاعر « السامر » فهل يتجاوب الاتزان في عقلية العقل ! رغم الانشغال ـ امل ذلك ـ والان لنا وقفه مع تلك القصيدة ذات الابعاد/ القريبة

كان إنت ياالسامر تحب السهر حيل
انا السهر في داخلى له .. معانى
وكان انت سهران ... مع عازف الليل
انا وتر بقعا .. رنينه رمانى
وكان إنت سهرك رغبته بالتعاليل
انا سهر عينى ـ فعايل زمانى
وكانك سهير والسبب نافل الجيل
ماتسهر العين ـ الشقيه غوانى
ياشيخ ياشيخ الشيوخ الحلاحيل !!
ماابيك تشعر .. بالكلام امتحانى
حيث انت لك باع طويل .. المداخيل
بالشعر : والا الشعر ماهو لسانى
ياامير انا عايش مع الآه والويل
واربد .. الوانه ـ وانا في مكانى
ياامير عطشان على ... شوفة النيل
مير الدهر لى كرهته حوانى
ياابن الشيوخ الطيبين المشاكيل
قلته ومثلك عارف وش نعانى !
اشكيك وقت .. للعجب والتهاويل
فيه الاسود مثلتها ... حصانى
عبداللطيف القعيشيش

□ نزولا عند رغبات القراء :

الالغاز الشعبية تعود لكم اسبوعيا

وصلنا العديد من المكالمات الهاتفية ورسائل القراء تطالبنا بنشر الالغاز الشعبية اسبوعيا .. ومع بالغ الاعتذار نعد قراء الاريج بذلك ونحيطهم على ان اختفاء الالغاز يعود لاسباب فنية بحته وليس نابعا من موقف ..

وننتهز هذه الفرصة لندعو الشعراء ليوافونا بالالغاز التى لديهم لتحقيق التنويع واثراء الزاوية ..

اللغز الجديد

□ اعد لغز هذا الاسبوع الشاعر راضي مسامح العنزي ـ من الرياض ـ ويقول فيه :

انشدك عن رجل على امه غنامة
لاماتت امه مات واليا حيث حي
روحه عذاب وهى علامة حياته
والفائدة للناس ماله بهاشي
شرحت شرحا كاملا فى صفاته
بأبيات شعر طاويا ساسهن طي

عزيزي القارىء :

إذا عرفت الحل فاتصل بنا على الهاتف رقم ٢٥١١٥٥١ الرياض يوم الاثنين من التاسعة حتى العاشرة مساء ونرجو من الاخوة الراغبين في تزويدنا بالغاز جديدة الاتصال على هاتف رقم ٤٦٣٣٦٨٣ وهاتف رقم ٤٦٥٣٣٤٢ الرياض يوم الخميس اسبوعيا من الحادية عشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا .

لوحة شعرية | مناجا بن صالح ينصح

من خالف امر الله وطاع الهوى خاب
تضحك له الدنيا وغره زمانه

الحكم والنصائح عندما تصاغ فى قوالب شعرية يكون تاثيرها اقوى فى النفوس وتظل عالقة دائما فى الاذهان وشاعرنا مناجا بن صالح العتيبي من الشعراء الذين طرقوا هذا النوع من الشعر وله العديد من القصائد من بينها هذه القصيدة التى خص بها « اريج الوطن » حيث يقول فيها :

يالله يالى يطلبه كل طلاب
ياحافظ رزق الفتى فى ضمانه
رب نصر حزبه على كل الاحزاب
وارسل رسوله بالوفاء والامانة
ارسل نبيه واحتماه من الاسباب
اعلن على روس الخلايق بيانه
اعلن وساروا سيرته كل الاحباب
والمشرك ابير وانفرد من قرانه
ليا غلقت بوجيه الاجواد الابواب
ربٍّ كريم ماتغلق خزانه
يعطى عطايا مالها قدر وحساب
وكل الخلايق تحت لطفه وامانه
من خالف أمر الله وطاع الهوى خاب
تضحك له الدنيا وغره زمانه
دنياك يامسكين ترمى بالاصعاب
هى دار تعليم الفتى وامتحانه
لو برقت لك واضحكت لك بالانياب
لازم توريك النكد والاهانه
لازم تكف الرجل عن بعض الاصحاب
بلهيذ وان اللى طويل لسانه
يحش فى عرض البنادم ليا غاب
ماراح فى شانه وكل فى شانه
لو كان من ربع يفكون الانتساب
النار تذهب والرماد بمكانه
وصلاة ربى عد ماهل ثم غاب
على الرسول وتابعه من خوانه

تلويحة

ماطرف فوق الورق ياابن جلق
زور كف فوق كفه مايليق
كلما هب الهوى له واصطفق
حمله بفراقهم مالا يطيق

« محمد بن لغبون »

همسة

صدفة وكانت خيراً من الف ميعاد
صادفت فيها من ضميري يوده
سلم بطرف العين لاشك ماقاد
اللى برى حالى بهجره وصده
اول لقانا سبعة ابريل لا عاد
ياليت ربى ذلك اليوم لده

« علي محمد القحطاني »

بطاقة

اصبحت انا والقلب فى حرب وجهاد
واليا عذلت القلب هلت دموعى
واتعبت رجلينى بسرداد مرداد
ودي بشوفه قبل وقت الفجوعى
قبل الفراق اللى للاحزان ميلاد
وقبل افقد الغالى وتطفى شموعى
واعاهده عهد على روس الاشهاد
ولو غاب عشر سنين مانى تطوعى

« محمد عبدالعزيز السبيل »

للشاعرات فقط

● اغاريد السعودية : ما فات مات وكل ما راح مرجوع

● ريم الصحراء : اول عهود الود عندك وثيقة..

● ومضة امل : ليت العذول يكفى الناس شره

● فى باديتنا الكثير من الشاعرات لازالت قصائدهن تردد على السنة الناس منذ القدم

واريج الوطن حرصا منها على اشراك اخواتنا الشاعرات تفتح صدرها عبر هذه الزاوية نامل منهن فقط التعاون معنا للنهوض بادبنا الشعبى الاصيل.. وفى هذا الاسبوع نقدم لكم ثلاث قصائد لثلاث شاعرات وهن اغاريد السعودية، وريم الصحرا، وومضةامل.

قصيدة اغاريد السعودية

ياما تمنيتك بونات ودموع
ويـاما سهرت وراح عمري برجـواك
بكيت من فرقاك والقلب مفجوع
وياليت قلبى حذرن قبل يهواك
ومشيت فى درب طويل ومقطوع
وخليت روحى غارته وسط دنياك
كنت احسب ان الوقت يمشى لى بطوع
واثر سلاح الوقت والحب فتاك
كم عشت فى حبك وانا منك مخدوع
خدعتنى يوم ان قلبى تمناك
حبك وفى حبك مشالك على طوع
وجازيته بصدك وهجرك وجفواك
مافات وكل ما راح مرجوع
وليت الليالى علمتنى بميداك

●●●

● اما الشاعرة ريم الصحراء وهي بلا منازع الشاعرة الاولى فى المملكة كتبت تقول:

اول ما أبى فرقاك لو هى دقيقة
واليوم يامقفى ترى النفس عزيت
اول عليك الكبد فيها حريقه
واليوم نار الحب بالياس طفيت
اول مواعيدك لخلك دقيقة
واليوم عن وعدى مع الغير سجيت
اول عهود الود عندك وثيقة
واليوم فى عذرك وسلواك حسيت
ضاق الصدر والصبر ماعاد اطيقه
يكفيك ماجالك ومامنى اعطيت
قلبى غدى كله جروح عميقة
يابلسم جروحى من اول اليا جيت

●●●

● واخيرا نقرا قصيدة الشاعرة القطرية ومضة امل:

لو بك من الاحساس مثقال ذره
وعندك مشاعر بالمحبة اكيده
كان مايسعنى بالشفا والمضره
لقلوب فى دنيا السعادة سعيده
قليين جمع شملهم بالمسره
بالود تربطهم علاقه وطيده
فى عز نشوتهم على حين غره
جيتى يد الحرمان بيديك قيده
قمتى بترحيل الفرح من مقره
الى المآسى والحياة الزهيده
شلتى بقايا سعدهم والمسره
وزرعتى الفتنة بنار المكيده
لكن بسيطة دام للكون قره
لابد زرعك تهتنين بحصيده
معنى كلامى مايفيد النشره
تمعنى معنى بيوت القصيده
ليت العذول يكفى الناس شره
ويكفى الاحباب ظلمه وكيده
ونرتاح من ثقال هرج المغره
ونبدى المحبة فى حياة جديده

استراحة

□ مهدى بن عبار العنزى

حكمة

الصدق بيته من دخل فيه يذريه
والكذب بيته لاكشفته هشمته

موعظة

ترى جاحدين الفضل لارحم حبهم
ارذال نفوس بالواجيب نافره

مقارنة شعرية

فى كثير من الاحيان تتوارد الخواطر ونجد ان شاعرا شعبيا جاء ببيت سبقه عليه شاعر عربي من حيث المعنى فمثلا قال عنترة بن شداد

لاتسقنى ماء الحياة بذلة
بل فاسقنى بالعز كأس الحنظل

ونجد الشاعر الشعبى الاسمر الجويحان يقول

الحر عن روم العلا ماتحكر
شبحه بعيد وماكره فيه نوفه

رأى

يقول الاديب العربي الدكتور محى الدين صابر الواقع ان البدوى صلته بالزمان قوية جدا ولذلك يعتمدون على الانسان اكثر مما يعتمدون على الاماكن .. !!

بالبصمة

هل القول العجيب اللى يصيب
لبيب النطق ويكون حلاته

على الحبابى

قبل الوداع

● من الاوراق القديمة التى توجد فى مكتبتى الصغيره هذه الورقة التى كتب عليها هذا البيت

اوصيك بحق الوالدين الكرامى
عليك دين لازم انك تقضيه

اخر المطاف

اخر المطاف ابيات للشاعر المرحوم الامير سعود بن بندر رحمه الله وتقول :

يوم افكر بنفسى وش خذت فالحياة
وش لها وش عليها ليش دايم صراع
والتفت حولى ابحث من يعيش بهناه
انصدم بالحقيقة كلهم فى ضياع
فيهم اللى بغى درب السعادة وتاه
وفيهم اللى وصلها بس ضاعت وضاع
فيهم اللى حياها فى بداية هواه
ورغم صعب الملاقاة شفاهم متاع

اليمن

رئيس بنك الاسكان اليمني: انشاء مشاريع سكنية جديدة في صنعاء والحديدة ومأرب

عكاظ ـ صنعاء :

● بدا بنك الاسكان في الجمهورية العربية اليمنية باتخاذ الخطوات التنفيذية الخاصة بانشاء عدد من المشاريع السكنية في كل من صنعاء والحديدة ومارب .

واوضح الاستاذ علي عبدالرحمن البحر رئيس مجلس ادارة بنك الاسكان ان البنك سيقوم بتنفيذ اربعة مشاريع سكنية في المدن الثلاث وذلك في اطار دوره الهادف الى تنشيط الحركة العمرانية في اليمن .

وقال ان البنك اعد التصاميم الاولية لنماذج البناء بعد ان استكمل اجراءات المسح في المشروع الاسكاني بصنعاء والذي تقدر تكلفته الاجماليه بـ ستمائة واربعه وثمانين مليون ريال مشيرا الى ان هذا المشروع سينفذ على مرحلتين حيث سيتم في المرحلة الاولى انشاء الف وحدة سكنية وفي المرحلة الثانية سيتم انشاء خمسمائة وحدة سكنية وقال ان مشروع صنعاء يقع على طريق صنعاء تعز ، مشيرا الى ان تصميمات المشروع الاسكاني الجديد في صنعاء ـ يشتمل على ثلاثة نماذج .

النموذج الاول : وهو عبارة عن طابق واحد مستقل .

النموذج الثاني : ويتكون من طابقين كل واحد مستقل عن الاخر .

اما النموذج الثالث : فهو نموذج العمارة المجمعه التي تضم عدة شقق في كل عمارة .

الاشتراك في المشروع

● وعن التكاليف المطلوبه من قبل المستفيدين في المشروع الاسكاني الثاني قال : ان المشتركين في المشروع سيساهمون بنسبة ٣٥ ـ ٤٠٪ من التكلفة الاجمالية قبل استلام وحداتهم وستغطى باقي التكاليف من قبل البنك الذي سيتولى استخلاصها باقساط شهرية مريحة.

● وعن موعد البدء في تنفيذ المشروع قال : ان البنك يتخذ اجراءاته بشأن مصادر التمويل وتحديد الشركة الاستشاريه التي ستتولى البده باعمال دراسات تخطيط الارضية

واعداد الرسومات التنفيذيه للمشروع في صيغته النهائية من اعداد مناقصات التنفيذ .

مساكن موظفي الجامعة

● وعن المشروع الاسكاني الثالث الذي سيتولى البنك تنفيذه قال : بان المشروع الاسكاني الثالث الوقع في منطقة مذبح في صنعاء فهو خاص بموظفي الجامعة ويتكون من ٣٠٠ وحدة سكنية وتقدر تكلفته الاجماليه بمائة مليون ريال يساهم المستفيدون بنسبة ٣٥ ـ ٤٠٪ من التكلفة الاجمالية قبل استلام وحداتهم ويغطي البنك باقي التكاليف بقروض .

● وعن مشاريع البنك في المناطق الاخرى اوضح الاستاذ على البحر بان البنك سينفذ مشروع سكني في مدينة الحديدة ويتكون من ٣٠٠ ـ ٤٠٠ وحدة سكنية بتكلفة اجماليه مقدارها ٢٠٠ مليون ريال وقد اعدت النماذج الاولية للتصميم الهندسي ويقوم البنك حاليا بمتابعة الاجراءات الاساسية المتعلقة بالبدء بتنفيذ المشروع ، كما ان هناك مشروعا سكنيا في مدينة مارب يتكون من ١٠٠ وحدة سكنية بتكلفة خمسين مليون ريال .

مساعد الملحق الثقافي اليمني بالرياض لـ " عكاظ "

طلاب المنح وزعوا على الجامعات السعودية

ارتفاع نسب القبول غير اتجاه الطلاب

منح الدراسات العليا تتولاها جامعة صنعاء

نساعد ابناء المغتربين بالقدر المتاح

عكاظ (خاص)

مع بداية كل عام دراسي يفد الى المملكة العربية السعودية اكثر من مائتي طالب للدراسة في جامعات المملكة في تخصصات مختلفة ..

واوضح الاستاذ سعيد ابراهيم قاسم مساعد الملحق الثقافي اليمني في الرياض بان الطلاب اليمنيين المبعوثين هذا العام قد وزعوا حسب التخصصات والمقاعد المقدمة من الجامعات وان التسجيل لهذا العام سيكون متاحا امامهم ..

وقال في لقاء مع عكاظ ان المنح التى تقدمها المملكة كل عام يصل عددها الى ٢١٠ منح وربما يزيد هذا العدد وقد وزعوا كالتالي : ٩٩ طالبا في جامعة الملك سعود بالرياض منهم اربعة في مجال الطب البشري و ١٥ طالبا في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في التخصصات الهندسية في مجالات الحاسب الالى والنفط والمعادن و ٤٠ طالبا في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة غير انها قامت برفع نسب القبول مما جعل بعض الطلاب يعدل عن الالتحاق بتخصصات يرى ان نسبها عالية جدا و ١٥ طالبا في جامعة الملك فيصل منهم اربعة طب بشرى وبقية الطلاب توزعوا على الهندسة المعمارية والزراعة والتربية .

واشار الاستاذ سعيد الى ان الملفات الخاصة بالطلاب قد سلمت للجامعات ويتم توجيه الطلاب من قبل الملحقية الثقافية السعودية بصنعاء مباشرة عقب وصول الموافقة من الجامعات في الرياض .

مساعدة الطلاب

● وعن الصعوبات التى تواجه الطلاب اليمنيين من ابناء العاملين في المملكة ودور الملحقية في تذليل تلك الصعوبات قال الاستاذ سعيد : ان الملحقية تقدم مابوسعها من مساعدات للطلاب الذين يراجعونها خصوصا اذا توفرت بعض المنح الداخلية وبالتالى فان المنح الشاغرة تملأ بهؤلاء ..

● وعن المنح المقدمة للدراسات العليا اشار الى تلك المنح التى تقدم الى جامعة صنعاء مباشرة وهى المسئولة عن الابتعاث للدراسات العليا حيث تقوم الان باعداد كادرها التعليمى من اليمنيين وذلك ضمن خطة بدأ الاعداد لها من وقت مبكر اما بالنسبة للراغبين فى مواصلة دراساتهم العليا هنا في المملكة وتطلب الامر تقديم مساعدة الملحقية الثقافية اليمنية بالرياض فانها لن تتاخر في تقديم تلك المساعدة .

مضاعفة الجهد

وحث الاستاذ سعيد الطلاب اليمنيين الدارسين في المملكة على بذل اقصى الجهود اثناء فترة التحصيل العلمي ، والاستفادة من الوقت وشغله بالمفيد .. وذلك لان البلاد محتاجة لجهودهم وعطاءاتهم لاحداث النقلات المطلوبة على كل صعيد .. وتمنى لهم التوفيق والسداد والنجاح ..

مناسبة عزيزة

● وفي سؤال حول انطباعاته ومشاعره والشعب اليمني يحتفل بذكرى العيد الوطني لليمن قال : ان هذه المناسبة عزيزة على اليمنيين لانها تذكرهم بالواقع المتخلف الذي يحاول الشعب اليمنى بكل قواه تجاوزه وان التعليم اصبح اليوم في اليمن حقا مشاعاً لكل مواطن يستطيع ان ينال قسطه كاملا وحسب استعداده والى اي مرحلة لقد انحسرت نسبة الامية التى كانت معشعشة في اوساط الشعب ونتمنى ان نرى اليوم الذي يتخلص الشعب اليمنى منها لما تسببه من اخطار وصعوبات في طريق التنمية .

واضاف لقد حققت بلادنا عدة منجزات لم تكن في الحسبان ولكن بتوفيق الله وبجهود المخلصين استطاعت اليمن ان تخطو بثبات الى الامام رغم الظروف الاقتصادية التى مرت وتمر بها وفي اعتقادنا ان البدء في استغلال واستثمار النفط وبقية الثروات الطبيعية الاخرى سيعطي ثماره المرجوة في كل مجال من مجالات الحياة وسينعكس عليها بشكل ايجابي .

مجتمع اليمن السعيد

● الاخ نبيل عبده مظفر .. ابتهج وهو يتلقى نبأ قدوم شقيقته التى اضاءت منزل الاسرة واتفق على تسميتها « حنان » ابناء العم وفي مقدمتهم عبدالغنى عبيد تقدموا بالتهنئة لنبيل بهذه المناسبة داعين للطفلة بطول العمر مبروك .

● الطفلة سحر محمد مقبل نعمان « اربع سنوات » دخلت الروضة بصنعاء تمهيدا للانتقال الى المدرسة .. سحر سعيدة جدا بوجودها في الروضة مع الاطفال والالعاب التى لا تملها ابدا.

● الاخ عبدالله مسعود العريفي المقيم في جدة يهنىء اخاه محمد عبدالله العريفي بمناسبة نجاح العملية وخروجه من المستشفى معافى ، متمنيا له دوام الصحة .

● الزميل عبدالله عمر الجحدري الذى يعيش هذه الايام في مدينة تعز باليمن حصل على عضوية اتحاد المؤرخين العرب ، وقد تسلم البطاقة الخاصة بالعضوية ومعها خطاب تهنئة من الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار الامين العام للاتحاد .. مبروك .

● ● ●

● الاخ خالد محمد عبدالله المقيم في بيشه تلقى تهاني الزملاء والاصدقاء بمناسبة قدوم مولودته الجديدة التي سماها « بلقيس » جعلها الله من مواليد الخير والبركة واقرّ بها اعين والديها .

● الاخ احمد حسين هبه عاد الى المملكة بعد قضاء اجازته في اليمن وقد باشر عمله في احدى المؤسسات التجارية بجيزان ..

الجحدري

خالد عبدالله

عبدالله العريفي

نبيل مظفر

سحر نعمان

اخبار الوطن

مشاريع زراعية في الجوف

● قال العقيد ناجي الرويشان مدير التموين العسكري في القوات المسلحة اليمنية في محافظة الجوف ان المشاريع الزراعية التى تتبناها القوات المسلحة اليمنية في محافظة الجوف وصلت الى خمس مزارع الى جانب مزارع اخرى مازال العمل جاريا فيها ، مشيرا الى ان هذه المزارع تنتج القمح الي جانب اصناف من الفاكهة .

واشار الى ان هناك مشروعا زراعيا وصناعيا متكاملا في منطقة الجوف تساهم شركة المانية غربية فيه بنسبة ٣٠٪ ويساهم التموين العسكري بنسبة ٦٠٪ بينما يساهم القطاع الخاص اليمني بنسبة ١٠٪ .

واوضح ان المشروع يهدف الى استغلال عشرين الف هكتار من الارض ، الى جانب اقامة صوامع للغلال سعة اربعين الف طن وكذلك اقامة عدد من المصانع في منطقة المشروع الذي يشتمل ايضا على مزارع لتسمين المواشي . .

ميدالية ايطالية لصنعاء

● قدمت بلديات فينيسيا الايطالية للمكتب التنفيذي للمحافظة على مدينة صنعاء القديمة ميدالية « الرسالة التاريخية » ، تقديرا لجهودد في المحافظة على مدينة صنعاء التاريخية ، وذلك اثناء مشاركة اليمن في مهرجان البندقية السينمائي العالمي في ايطاليا ، حيث عرضت اليمن في ذلك المهرجان ثلاثة افلام وثائقية وفيلما روائيا واحدا عن صنعاء .. كما نظمت مؤسسات ايطالية معرضا عن صنعاء القديمة احتوى على صور ولوحات فنية وتصاميم هندسية ..

وقد خصصت مؤسسة (بازالوني) الايطالية جائزة كبيرة لليمن قام بتقديمها المخرج السينمائي الايطالي المشهور بارتولوتس لوفد اليمن المشارك في مهرجان البندقية برئاسة الدكتور عبدالرحمن الحداد مدير المكتب التنفيذي للمحافظة على صنعاء القديمة .

ارتفاع معدلات النمو في اليمن الديمقراطية

● بلغ معدل النمو في قيمة الانتاج الاجتماعى لمجمل قطاعات وفروع الانتاج في اليمن الديمقراطية خلال العام الماضى ١٩٨٧م ٤,٧٪ حيث ارتفعت قيمة الانتاج الاجتماعى بسعر السوق من ٦, ٤٠٣ ملايين دينار عام ١٩٨٦ الى ٤٢٢,٤ مليون دينار عام ١٩٨٧.

وذكر مصدر مسئول بالجهاز المركزى للاحصاء في عدن ان الدخل القومى المنتج ارتفع من ٦, ٢٠٤ ملايين دينار عام ١٩٨٦ الى ٦, ٢١٥ مليون دينار عام ١٩٨٧م بمعدل نمو ٥,٤٪ وبذلك ارتفع متوسط دخل الفرد الحقيقى من حوالى ٩٢,٢ دينار عام ١٩٨٦م الى ٩٤,٥ دينار عام ١٩٨٧ بمعدل نمو ٢,٥٪

كما ارتفع الانفاق الاستثماري الفعلى من ١٠٢,٩ مليون دينار عام ١٩٨٦ الى ١١٤,٩ مليون دينار عام ١٩٨٧ بمعدل نمو ١١,٧٪ واوضح المصدر ان تقديرات ميزان المدفوعات تشير الى ان هناك فائضا قدره ١٦ مليون دينار بعد ان كان يعانى من العجز منذ عام ١٩٨٤م حيث بلغ اقصاه ٤٠,٢ مليون دينار عام ١٩٨٥م.. اوردت ذلك وكالة الانباء الاسلامية الدولية ضمن تقرير لها عن الاوضاع الاقتصادية في اليمن الديمقراطية.



الحب واليمن

... الاعاني

...

... ابشروا بالخير ...

...

مطهر الارياني
صنعاء

ندوة علمية عن الآثار في صنعاء

● بدأت يوم الثلاثاء الماضى فى العاصمة اليمنية صنعاء اعمال الندوة العلمية الخاصة بحماية الآثار والاعمال الفنية والتى ينظمها المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض ضمن اعمال الخطة الامنية العربية الوقائية الثانية.

وتسعى هذه الندوة الى تحقيق غايات متعددة تتمثل في وضع الاسس التى تقوم عليها استراتيجية عربية لحماية الآثار والاعمال الفنية مع ابراز اهمية المحافظة على الآثار وحمايتها عن طريق رفع مستوى الوعى من خلال الوسائل الاعلامية والمؤسسات التعليمية المختلفة بالاضافة الى الكشف عن اتجاهات التيارات المعادية وتحديد هويتها واساليبها ووسائلها في ابادة الآثار العربية والاسلامية او سرقتها.

كما تهدف الندوة الى الكشف عن اهمية تطوير الدراسات الاثرية في الجامعات العربية وتطوير الكفاءات الفنية العاملة في مجال الآثار والبحث عن وضع اسس واضحة للتعاون بين الجهات المعنية بحماية الآثار على المستوى العالمى والعربى والاقليمى.

قروض وارباح..

● بلغ اجمالى القروض التى قدمها البنك الصناعى اليمنى للمواطنين والمؤسسات الصناعية في اليمن خلال العام الماضى اربعين مليون ريال كقروض في مجال التنمية الصناعية

من جهة ثانية احتفل البنك اليمنى للانشاء والتعمير بمرور ربع قرن على قيامه.. وذكر مسئولو البنك ان الارباح في العام الماضى بلغت ١٥ مليون ريال يمنى وبلغت الودائع ثلاثمائة واثنين وسبعين مليون ريال.

واعلنت شركة الخطوط الجوية اليمنية ان ارباحها للعام الماضى بلغت ٤٠ مليون ريال واعلنت الشركة اليمنية لصناعة وتجارة الادوية بدورها ان ارباحها للعام الماضى ايضا بلغت ٧٤ مليون ريال وقدرت مبيعاتها خلال العام نفسه ٢٦٧ مليون ريال منها ١٢٠ مليونا قيمة الادوية المصنعة محليا.

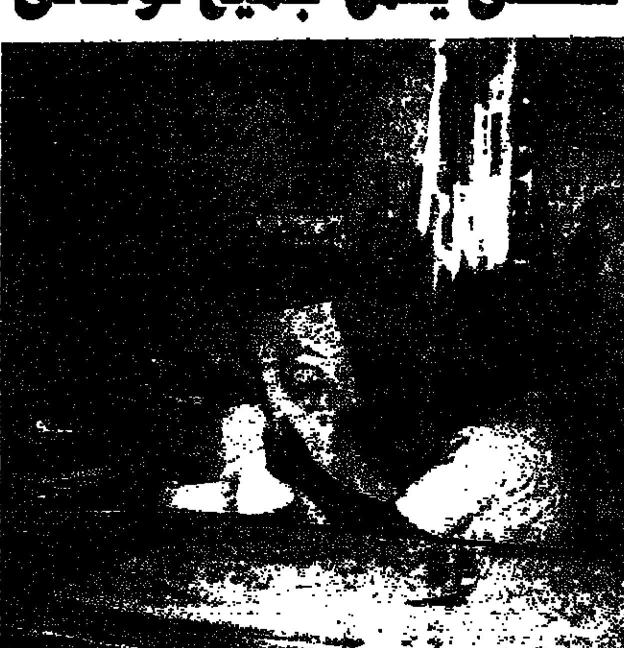
الرسام صلاح سالم :

محلات النيون خطفتني من كلية الفنون

احلم بمعرض شخصي يشمل جميع لوحاتي

حمد دقدقي ـ جيزان :

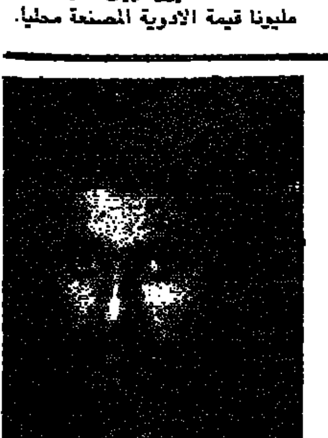
بهرته الالوان ، كلما وقف امامها استمالته اكثر ، ومع الايام توثقت علاقته بها ، وبلغت حد العشق ، المدرس يشرح الدرس ، وهو ينكفىء على نفسه ، يصلح في احدى الرسومات .. حتى ينتهي منها ، ثم يتابع شرح المدرس دون استيعاب . ولم تنته المرحلتان الابتدائية والمتوسطة الا ولوحاته تزين جدران معارض الصور ، وفي الثانوية تفجرت الموهبة ، واتضحت المعالم .. وصارت اعماله تشد الانتباه .. عندها بدا يرسم ويخطط للمستقبل بهدوء . فكانت كلية الفنون الجميلة احدى محطات الانطلاق الى عالم الفنون التشكيلية ، لكن الظروف اقتادته بعد حصوله على الثانوية العامة الى احد محلات النيون ، وهنا حط الرحال ، وبدا يمارس الهواية وينمى الموهبة بالاطلاع والاحتكاك باصحاب الخبرة ، والمتابعة المستمرة للمعارض الفنية التى تقام في اماكن مختلفة من وقت لاخر .. تلك هى النقاط البارزه في حكاية الموهوب صلاح سالم عبدالله الذى يضيف بقوله : مازلت على صلة وثيقة بالفن التشكيلي ومدارسه من خلال مطالعاتي للكتب التى دونت في هذا المجال بهدف الارتقاء بموهبتي وتوسيع مداركي الفنية ، بعد ان انقطع تفكيري في الالتحاق بكلية الفنون الجميلة واعتبر هذا التوجه تعويضا عن تلك الامنيات التى منعتها الظروف من التحقيق .



في مرسمه بابي عريش

رسوم الشخصيات

● ويقول الاخ صلاح : اتجهت الان لرسم الشخصيات واحاول قدر المستطاع ان يكون هذا العمل مقبولا ومناسبا وهنا في بلدي الثاني المملكة العربية السعودية في جده والرياض وجدت كثيرا من الاهتمام من قبل الاخوة السعوديين الذين عملت معهم في المؤسسات الاعلانية ، واستقريت الآن في احد محلات النيون بابي عريش.. كما انني حريص على ان انقل تدريبا من ممارسة هذا العمل سواء من خلال الخطوط او الرسوم ، بما يحفظ لي المعايشة المستمرة مع الالوان



صلاح سالم

● ماذا تعد للمستقبل ؟

ـ لقد استفدت كثيرا من عملي في محلات النيون ، حيث اتاح لي حضور المعارض الفنية التى تقام من وقت لاخر في اماكن مختلفة وايضا تعرفت على فنانين تشكيليين في جده والرياض وجيزان .. ولدى مجموعة من اللوحات اعدها لاقامة معرض شخصي سيكون انطلاقتي الاولى ان شاء الله .

مفقودات

●● يعلن جبران ترابي جبران غزواني عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢٩٣١٧٨ نقل وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٤ صادرة من مرور جد ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٥/٩٩٨٤ الخطاب

●● يعلن محمد حامد عبدالحميد الحجورى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس موديل ١٩٨٦م نقل رقم ٦٤٢٦٨٤٥ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٦/٧/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور املج
٥/٩٥٢٨٥ م رياض املج

●● يعلن سعود محمد الجميدى عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٤١٧٠١٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور املج
٥/٧٥١٥٩ الاتحاد باملج

●● يعلن سليم حميد محمد الصبحي عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون م ١٩٨٢م نقل رقم ٧٠٧٧٩٦٢ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة او مصدرها
٥/٩٣٩٢٤ م عبدالله عتيق

●● يعلن سعيد على ناصر الشهراني سعودى الجنسية عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٦٩ صادرة من الدفاع الجوى بينبع بتاريخ ١٤٠٧/٥/١١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الدفاع الجوى بينبع
٥/٩٥٢٤٧ ينبع

●● يعلن محمد امين الله عبدالرشيد بنجلاديشى الجنسية عن فد رخصة قيادة اليات ثقيلة رقم ١٠٩ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٧/٨/٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٥/٩٥٢٤٦ ينبع

●● يعلن محمد امين الله عبدالرشيد بنجلاديشى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٥٦٢٢٧٢١ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٤/١٩ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع او مصدره
٥/٩٥٢٤٥ ينبع

●● يعلن على محمد ناصر النهارى عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا بوكس موديل ٨٣ خصوصي رقم ١١٢٧٦٢٨ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٢٠١٦٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٩/٣/٢٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٩٣٩٦٦ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن ناصر عبدالله محمد عزوى عن فقد استمارة سيارة كراسيدا موديل ٨٠ خصوصي رقم ٩٦٢١٣٣ صادرة من القصيم ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم

وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/٢٤٤٦٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٩٣٩٦٣ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن مؤسسة زاهد للسياحة والسيارات عن فقد لوحة سيارة بونتياك خصوصي رقم ١٤١٨٤٣٦ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٩٣٩٦٤ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن مبروك مرشود سعد الصاعدى عن فقد لوحة سيارة نوع تويوتا اتوبيس موديل ٨٣ حافلة عمومى رقم ٩٠١٤٤٩١ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٩٣٩٦٥ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن سعد عطيه اليوبي عن فقد استمارة سيارة كراسيدا م ٨٢ خصوصي رقم ١٠٩١٦٩٩ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٩٣٩٦٢ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن اسماعيل صالح محمد الشريف عن فقد بطاقة دخول الميناء رقم ٢٠٨٧٢ ق ١٤٠٦/٧/٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء جدة الاسلامي
٥/٩٣٩٦١ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن صالح سعيد باطوق عن فقد استمارة سيارة نوع جيمس فان موديل ٧٧ خصوصى رقم ١٣٠٢٨٩٣ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٩٣٩٦٠ كافتيريا المرور بجدة

●● تعلن السيدة نازو مائى باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من ملتان بتاريخ ١٩٨٨م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٥/٩٤٧٩١ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن احمد يوسف محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٤٩٠٨٨ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٥ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٥/٩٤٧٩٠ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن على حسن ابكر على اشرف عن فقد جواز سفر رقم ٨٧٢٨٨٢ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٦م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٥/٢١٠١٩ العقيلية بجيزان

●● يعلن حمد عبدالله العيد عن فقد صك خاص بملكية قطعة ارض رقم ٣٥٨ صادر من كاتب عدل جيزان بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٤ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل جيزان
٥/٢١٠١٨ العقيلية بجيزان

●● يعلن عبدالمجيد عبدالستار باكستانى الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع نيسان ٢٠٠ خصوصي رقم ٢٤١٤٧٢٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٣/٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٨٧٥٧٨ السبعين

●● يعلن وجدى مالك المشرفية لبنانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٨٧٥٠ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢١ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة او الاتصال ٦٤٤٩١٥٠
٥/٧٨٥١٢ مكتبة نجد بجدة

●● يعلن محمد حويشان محمد فتوح عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون م ٨٤ نقل رقم ٥٢٢٩١٤٢ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او مرور الوجه
٥/٨٢٧٧ ابوتاب بالوجه

●● يعلن خالد مصطفى حاج عوض سورى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من حلب ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السورية بجدة
٥/٩٤٧٨٨ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن غرم الله صالح جمعان الغامدى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٠٣ في ٩٩/٢/١٨ صادر من مرور الباحة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة
٥/٩٦١١٥٠ مؤسسة الجادية بالباحة

●● يعلن احمد عوضه الزهرانى عن فقدان رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٣٢٦٩٨ وتاريخ الانتهاء ١٤١٢/٨/١/٢٣ صادر من مرور الباحة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة
٥/٩٥١٢٨ مكتبة الوعى الاسلامى بالباحة

●● تعلن المؤسسة الاسلامية التجارية عن فقد اقامة مكفولها قروما نهباتج تايلندى الجنسية برقم ١٢٩٧ بتاريخ ١٤٠٦/١١/٢١ صادرة من جوازات الجوف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف
٥/٨٩٩١٦ مكتب الجوف

●● يعلن احمد على مطيع محمد يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٣٠٩٩٣ بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٦م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٥/٨٤٢٧١ الزيتون

●● يعلن مسفر على صالح شعيو عن فقد لوحة سيارة نوع هايلكس م ٨٢ نقل السعودية رقم ٥١٥٠٧١٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٥/٨٧٩٩٨ م بيشة

●● يعلن سعيد ابراهيم عبدالله القرنى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٢٠٨٧٠٩٨٤ صادرة من ابها بتاريخ ١٤٠٢/٤/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٥/٩٤٥٦٠ ثقافة العلاية

●● يعلن عباس محمد عبدالمنعم حرفوش مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٢٩٣٤ صادر من بيشة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران
٥/٨١١٢١ شمس بنجران

●● يعلن صديق عثمان ابراهيم سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٧١٥ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٨م ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٥/٩٠٨٨٩ نجران

●● يعلن على محمد على عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٦٥٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٢/١١ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران
٥/٩٠٨٨٧ نجران

●● يعلن بلقسم شاكر عامر سعودى الجنسية عن فقد استمارة سيارة نيسان موديل ٨٢ رقم ٦٢١٤٨٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجاردة
٥/٢٥٨٤١ المجاردة

●● يعلن محمد معتوق على المشور عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٣٠٧٣ ط صادرة من مرور القطيف بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
٥/٩٨١٤١ الساحل الذهبى

●● تعلن مؤسسة الحصيبي عن فقد جواز سفر رقم ٦٤٨٨٤٢ لمكفولها سعد عبدالفتاح ابراهيم مصرى الجنسية ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٥/٩٩٣٥٨ الادارة

●● يعلن منصور رده العتيبى عن فقد استمارة سيارة نوع دباب موديل ٨١ رقم ٥٠٥٠٤٩٤ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٥/٩٩٣٥٩ الادارة

●● يعلن محمد عارف محمد حسين باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من باكستان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة ٥/٩٩٣٥٤ الادارة

●● يعلن محمد جميل نور الدين باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من باكستان ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٥/٩٩٣٥٥ الادارة

●● يعلن احمد محمد بامعروف عن فقد صك ارض رقم ١٦٥٣ صادر من كاتب عدل جدة جلد ٨/٢ بتاريخ ١٣٩٥/٧/٧ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كتابة عدل بجدة
٥/٩٩٣٥٦ الادارة

●● يعلن فايز مناور عقلا الضميرى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤٥٣٠ بتاريخ ١٤٠٥/٢/٦ هـ صادرة من مرور الجوف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٥/٨٩٩١٥ مكتب الجوف

●● يعلن كايد سعدى محيرت الشمرى عن فقد شهادة شركة التصنيع الوطنية رقم ٢١٠٤٩ بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بنك الرياض بدومة الجندل
٥/٨٩٨١٦ ابن خلدون

●● يعلن زايد على محمد عسيرى عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٩٠١٥٦ صادرة من الشرقية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شعبة مرور محائل عسير
٥/٩٧٩٥٨ مكتبة شعار

●● تعلن مؤسسة مدالله فنخور الدعيجاء عن فقد صور جواز سفر مكفولها المدعو / محمد محمد عزيزه مصرى الجنسية رقم ٥٥٩٤٤٣ في ١٩٨٢/١٢/٢٣م مصدره طنطا ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة الجوازات بالقريات
٥/٨٦٠٣١ م الدعيجاء بطبرجل

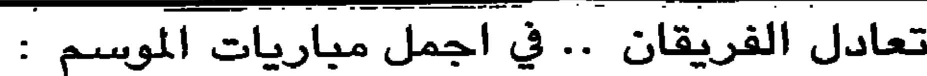
●● يعلن هزاع سكر خالد الشمرى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠١٠١٣٨٧٤٩ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١١ صادر من مرور حائل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٥/٣٧٢٤ حائل

●● يعلن بدر ناصر عبيد القحطانى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٢٠٩٠٣٠١٧ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٩ صادر من مرور حائل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٥/٣٧٢١ حائل

●● يعلن مؤسسة الفريان للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة متسوبيشى كانتر رقم ٦٥٥٠٥٢٦ ـ يرجى من يجدها الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٦٦٢٧
٥/٧٥٩٩٢ الدمام

●● يعلن جاغووى بلجوتى مندى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٨١٢٣٦ تاريخ ١٩٨٤/٥/٢٤م صادرة من السفارة الهندية بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا الى بهاتف ٨٥٧٠٢١٥
٥/٧٥٩٩٣ الدمام





السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١٢٥ ـ الخميس ٢٥ صفر ١٤٠٩ هـ ـ (١٤ الميزان ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ٦ اكتوبر ١٩٨٨ م ●

انعقاد جمعية وج العمومية

عبدالله سعيد الزهراني « الطائف » :

بحضور الاستاذ محمد بن تمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف عقد نادى وج يوم أمس الجمعية العمومية والتى بدأها رئيس النادى عبدالله المرشدى بكلمة ترحيبية .. ثم أردفه مدير المكتب بكلمة توضيحية .. ثم طرحت أوراق الاستفتاء لاختيار ستة اعضاء جدد من بين تسعة مرشحين .

وقد تم اختيار الاستاذ عبدالله المرشدى رئيسا .. وخالد سليمان البطاح نائبا للرئيس ، ولطفى الجيلانى امينا للصندوق وعضوية كلا من صالح الغامدى واسماعيل سندى ، عبدالله الثمالى .

وبعد ختام الجمعية تم توزيع بعض الجوائز التشجيعية لفريق النادى والسلة لحصوله على مراكز متقدمة فى الموسم الماضى .

دورى الشرقية ينطلق اليوم

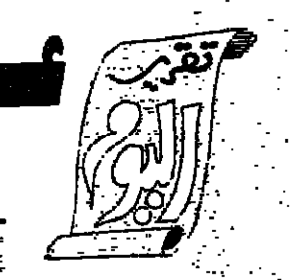
عبدالله الشمرانى ـ الدمام :

بمختلف العابه ينطلق عصر اليوم دورى المنطقة الشرقية .. حيث ستدب الحركة من جديد فى وسط المنطقة الرياضى .. وستكتفى ملاعب وصالات الاندية بالرياضيين المتعطشين للرياضة على مختلف ميولهم وهواياتهم .. وخلال الايام الماضية كان مسئولو المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالدمام وعلى راسهم مدير المكتب الاستاذ صالح الراشد فى حركة ونشاط ملحوظين لاعداد الجداول اللازمة لكل لعبة .

صالح الراشد

تعادل الفريقان .. في اجمل مباريات الموسم :

عـودة الـروح الهلاليـة .. تهـدد صـدارة النصـر .. !



● عبدالعزيز الهدلق ـ الرياض :

في امسية كروية جميلة وبحضور جماهيري غفير اختتم فريقا الهلال والنصر مباريات الدور الاول لدوري هذا العام بالمباراة التي جمعتهما مساء امس الاول على ستاد الملك فهد الدولي والتي انتهت بتعادلهما بهدفين لكل منهما بعد ان قدما مباراة من اروع واجمل مباريات الدوري حتى الان استحقت ان تكون ختام الدور الاول .

كان فريق النصر هو المتقدم دائما بالنتيجة حيث سجل فهد الهريفي هدف فريقه الاول في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول ليعادل للهلال اللاعب حسين الحبشي في د . ٤٣ من نفس الشوط عن طريق ضربة جزاء .

وفي الشوط الثاني تقدم النصر مرة اخرى بهدف مباغت سجله الهريفي في الدقيقة ١٨ ليعاود الهلال تعديل النتيجة ويسجل سعد مبارك نجم المباراة هدف التعادل لفريقه بضربة « ديل كيك » جميلة في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني بعد ان اصطدمت الكرة بقدم ناصر المرشد « مدافع النصر » ..

المباراة

ظهر الشوط الاول للمباراة بمستوى متوسط في معظم فتراته وارتفع هذا المستوى فوق المتوسط في قليل من الفترات وتقاسم الفريقان السيطرة على مجرياته .

بدأ هذا الشوط بامتلاك نصراوي للكرة ولعب افراده براحة تامة بينما كانت العاب الهلاليين يشوبها الكثير من الحذر وظهر حارس الهلال خالد الدايل خلال هذه الفترة من الشوط بمستوى مهزوز وكانت اعصابه مضطربة « بدون داع » حيث ظهر ذلك في الكرة التي خرج لها في الدقيقة السابعة خارج منطقة الجزاء وبدون مضايقة من احد واخرجها للاوت .

ثم في الدقيقة ١١ عندما سقطت منه الكرة وتدحرجت خارج الثمانية عشر ولحق بها واخرجها رمية تماس .

وعلى العكس منه كان بقية لاعبي الهلال يلعبون الكرة بثقة كبيرة واستطاعوا بعد خمس دقائق من بداية المباراة من مجاراة لاعبي النصر وتبادلوا معهم التفوق والسيطرة على مجريات المباراة .

وكانت ابرز احداث هذا الشوط بالاضافة الى كرتي الدايل السابقتين هجمة نصراوية وليحتسب حكم المباراة خطأ لصالح النصر على بعد ٢٥ ياردة من المرمى الهلالي نفذه يوسف خميس بقوة تصطدم بالحائط الهلالي .

هدف النصر الاول

وعند الدقيقة الثانية والعشرين ينفذ يوسف خميس ضربة زاوية قصيرة لحسن حمران الذي رفعها امام المرمى الهلالي ليقتنصها ماجد براسه ويحولها في المرمى الهلالي وتصطدم بالعارضة ويبعدها دفاع الهلال خارج منطقة الجزاء ليعيدها النصراويون مرة اخرى للجهة اليمنى من منطقة الجزاء يكسر حسين الحبشي مصيدة التسلل « ويخلي » الكرة ويخطفها خالد الهزاع وعكسها عرضية جميلة امام مرمى الهلال لايتواني فهد الهريفي في تحويلها داخل المرمى وهدف نصراوي اول .

بعد هذا الهدف عاد الهلال لمهاجمة المرمى النصراوي ويتبادل الفريقان الهجمات ويبرز الانسجام والتفاهم النصراوي في الدقيقة ٣٦ عندما يتبادل محيسن الجمعان ويوسف خميس الكرة من الجهة اليسرى للملعب ليستلمها الاول قرب منطقة الجزاء الهلالية ويسددها قوية اعتلت القائم بقليل .







خالد الدايل يصد احدى الهجمات النصراوية

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط	ملاحظات
الاول	النصر	١١	٩	٢	-	٢٣	٥	٢٠	
الثاني	الاتفاق	١١	٧	٣	١	١٧	٤	١٧	
الثالث	الهلال	١١	٧	٢	٢	٢٣	٧	١٦	
الرابع	الاتحاد	١١	٥	٥	١	١٤	٥	١٥	
الخامس	الشباب	١١	٥	٣	٣	١٧	٩	١٣	
السادس	الاهلي	١١	٥	٢	٤	١٣	٧	١٢	
السابع	الطائي	١١	٣	٤	٤	١٠	١٤	١٠	
الثامن	القادسية	١١	٢	٤	٥	١٦	١٣	٨	
التاسع	الوحدة	١١	٢	٣	٦	٥	١٧	٧	
العاشر	هجر	١١	٢	٣	٦	٩	٢٥	٧	
الحادي عشر	النهضة	١١	١	٤	٦	٧	١٨	٦	
الثاني عشر	الروضة	١١	-	١	١٠	٨	٣٨	١	

هدف التعادل الهلالي

في الدقيقة الثالثة والاربعين انطلق فهد المصيبيح بالكرة نحو المرمى من العمق النصراوي ويدخل منطقة الجزاء ليواجه خالد الصبياني ولكن قلبا الدفاع النصراوي الاحمري والمرشد اتجها صوبه واسقطه الاحمري ارضا لايتواني عبدالله الناصر في اطلاق صافرته معلنا ضربة جزاء هلالية صحيحة تصدى لها مدافع الهلال حسين الحبشي وسددها قوية على يسار الصبياني وهدف التعادل الهلالي الاول .

الشوط الثاني

اعطى هدف التعادل للهلالين دفعة معنوية عالية دخلوا بها الشوط الثاني مكنتهم من السيطرة على مجريات هذا الشوط كاملا وقدموا خلاله لوحة فنية كروية رائعة وهاجموا المرمى النصراوي من جميع الجهات بدأها الثنيان بتسديدة قوية في الدقيقة الرابعة من خارج منطقة الجزاء يمسكها الصبياني .

وفي غمرة الهجمات الهلالية قاد فهد الهريفي هجمة نصراوية مرتدة واستغل تباعد المسافات بين مدافعي الهلال وتبادل الكرة مع زميله محيسن الجمعان ليواجه الهريفي حارس مرمى الهلال فيصطدم معه لتذهب الكرة الى محيسن الذي يقذفها ضعيفة خارج المرمى ، يصاب الدايل على اثر هذه الكرة وتنقضي اربع دقائق من عمر هذا الشوط في علاجه .

ويعاود الهلاليون الامساك بزمام المباراة ويحاصرون الفريق النصراوي في ملعبه ولكن دون فعالية ليقود النصر هجمة مرتدة يخرجها دفاع الهلال ضربة ركنية يأتي منها هدف النصر الثاني .

ينفذ يوسف خميس الضربة الركنية قصيرة لحسن حمران الذي قذف بها متوسطة الارتفاع داخل خط الست ياردات وامام القائم الايسر لمرمى الهلال ينقض عليها الهريفي ويلمح البصر حولها داخل الشباك الهلالية ويتقدم النصر مرة اخرى . وذلك في الدقيقة الثامنة عشرة .

لاييأس لاعبو الهلال فيعاودون السيطرة والضغط على المرمى النصراوي ويتنبه مدرب الهلال لعدم فعالية وايجابية رأس الحربة لفريقه يوسف جازع فيخرجه في الدقيقة الثانية والعشرين وينزل بدلا منه مشاري العويران الذي كان لنزوله اثر كبير في زيادة الضغط الهلالي لايجابيته واجادته التعامل مع الكرات في المساحات الضيقة .

هدف الهلال الثاني

ينفذ البرقان خطأ من الجهة اليسرى لملعب النصر للعواضي الذي يرفع الكرة داخل منطقة الجزاء النصراوية تصل لسعد مبارك الذي استقبلها بضربة « ديل كيك » ، جميلة وقوية تصطدم بمدافع النصر « المرشد » وتواصل طريقها الى المرمى النصراوي كهدف تعادل ثاني للهلال واخر اهداف المباراة .

بعد هذا الهدف ارتفعت المعنويات الهلالية اكثر فاكثر فواصلوا حصارهم وضغطهم على المرمى النصراوي الذي تراجع معظم لاعبيه للخلف ومن كرة ينطلق بها المصيبيح ويتخطى حسن حمران الظهير الايسر لفريق النصر ويدخل منطقة الجزاء وقبل ان يعكسها امام المرمى مباشرة ينقض الحمران عليه من الخلف ويسقطه ارضا وضربة جزاء هلالية واضحة جدا يتغاضى عنها الحكم .

بعد هذه الكرة مباشرة يخرج العواضي المصاب وينزل الملعب بعد غيبة طويلة عبدالرحمن التخيفي الذي استقبلته الجماهير بعاصفة من التصفيق .

ويتواصل العطاء الهلالي الجميل في ظل تراجع نصراوي كامل حتى الدقيقة السادسة والاربعين عندما خرج مدافع النصر الايمن مساعد الطرير متأثرا باصابته السابقة ليحل محله سعد الغامدي .

وماهى الا ثوان معدودة حتى اعلن حكم المباراة عن نهايتها بتعادل الفريقين واقتسامهما نقطتي المباراة بعد عرض جميل من كليهما .

الهريفى ينطلق فرحا بعد تسجيله الهدف الثانى لفريقه

لقطـات :

ـ كانت المباراة جماهيرية بحق فالحضور والحماس الجماهير فاق الوصف .

ـ غاب عن المباراة قائد الهلال ومدافعه الكبير صالح النعيمة ولكن الدفاع الهلالي ظل قويا ومتماسكا .

ـ سعد مبارك كان نجم المباراة الاول وارهق دفاع النصر كثيرا .

ـ راقب البرقان عقل النصر المفكر يوسف خميس مراقبة شديدة فتاه الوسط النصراوي .

ـ كانت الاهداف الاربعة جميعها عبارة عن اخطاء دفاعية بحتة ارتكبها دفاع الفريقين .

ـ هذه المباراة بداية جيدة ومشجعة جدا لمدرب الهلال كانديتو

ـ سانتانا عليه مراجعة اوراق فريقه سريعا فقد انكشفت الكثير من هذه الاوراق اولها دفاع الفريق المهلهل .

ـ كان لحماس لاعبي الهلال الدور الكبير في المستوى الرائع الذي قدموه .

ـ نهاية الدور الاول بهذه المباراة بداية مشجعة جدا لمشاهدة مباريات رائعة في الدور الثاني .

ـ نال صالح المطلق وناصر المرشد والطرير من النصر كروتا صفراء وجميعها لمخاشنتهم نجم المباراة سعد مبارك .

بينما نال يوسف الثنيان وحسين البيشي ومنصور الاحمد من الهلال كروتا صفراء هم ايضا .

عشرة اندية تشارك فى البطولة العربية لكرة القدم

واس ـ الشارقة :

عقدت اللجنة العليا لبطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم التى ستقام فى الشارقة خلال الفترة من ١٠/٢٥ ربيع الاول القادم اجتماعا لها مساء امس الاول برئاسة الشيخ عبدالله آل ثانى رئيس اللجنة ورئيس نادى الشارقة .

وقد اقرت اللجنة مواعيد البطولة وبدء المباريات وتشارك فى البطولة عشرة اندية عربية قسمت الى مجموعتين تقام مبارياتهما على ملعبى نادى الشارقة ونادى الوصل بدبى . ويمثلنا فيها نادى الاتفاق بالدمام

ثلاث جمعيات عمومية

الطائف ـ عبدالله سعيد :

تعقد اليوم الجمعية العمومية لنادى منيف بترية وغدا تعقد ايضا الجمعية العمومية لنادى القوس بالخرمة والاغر برنية ..

كارلوس البرتو .. مدرب المنتخب :

توقعت فوز النصر فى المباراة الرائعة

لم يكن هناك بناء هجمات بالمعنى الصحيح

صالح المسلم « الرياض » :

كارلوس البرتو مدرب المنتخب علق على لقاء النصر والهلال وقال .

المباراة كانت رائعة وجميلة وقد استمتعنا بأمسية كروية جميلة ولااخفى اعجابى بفهد الهريفى والذى كان بارزا طوال التسعين دقيقة وسجل هدفين جميلين كما أن هدف سعد مبارك كان رائعا .. ولكن الملاحظ ان جميع الاهداف جاءت من ضربات ثابتة ولم يكن هناك بناء هجمات بالمعنى الصحيح بل كان اللعب سجالا بين الفريقين وانحصر الاداء فى منتصف الملعب وكانت هناك مجموعة من « الفاولات » التى اوقفت المباراة بسببها عدة مرات مما قلل من جمال المباراة .

وقد كان لى ان حسبت فى الشوط الاول الوقت الذى جرت فيه الكرة فلم يصل الى ٢٥ دقيقة اى ان اكثر من ٢٠ دقيقة كانت هدرا .

وعموما قدم الفريقان مباراة جميلة وظهرت الروح الرياضية بين افراد الفريقين .

ولااخفيكم فقد كنت اتوقع ان يفوز النصر بحكم انه سجل الهدف الاول فقد ظننت ان يحافظون عليه وايضا هدف الفوز الثانى ولكن هذه هى الكرة تخدم من يخدمها .

كارلوس البرتو

جويل سنتانا : لم نكن بالمستوى .. وأضاع الحكم ضربة جزاء

لن نفرط فى أى نقطة بعد الان

كنديـنو : كنا الافضل طوال المباراة

عاد الهلال لمستواه قبل ٤ سنوات

صالح المسلم « الرياض » :

تحدث السيد سانتانا مدرب نادى النصر عقب انتهاء مباراة فريقه امام الهلال فقال :

لاشك أن المباراة حساسة جدا لما هو معروف من تنافس الفريقين منذ مواسم عديدة ودائما ماتحظى هذه المباراة بمظهر الجدية والقوة واعطائها الصورة البطولية .. ولكن فريقى فى هذه المباراة لم يظهر بالمستوى المطلوب حيث كان هناك بعض الاخطاء التى اعتقدت انها ستتلاشى فى الشوط الثانى .. ولايعنى هذا اننا سيئين بل بالعكس سجلنا اهدافنا قبل الهلال وهم عادلونا وهناك ضربة جزاء واضحة لفريقى تهاون الحكم فى احتسابها .

وعموما ليست البطولة متوقفة على مباراة الهلال فامامنا مباريات عديدة ومهمة للغاية ، وسنبذل قصارى جهدنا لتلافى ماحدث من اخطاء فى هذا الدور ولن نسمح بالتفريط بأى نقطة لنستطيع ان نصل الى مبتغانا وهو بطولة الدورى .

مدرب الهلال

●● كما تحدث السيد كنديـنو مدرب الهلال فقال : كنا الافضل طوال المباراة واستطاع افراد فريقى ان ينفذوا ماهو مطلوب منهم واستطعنا عزل الوسط النصراوى عن هجومه وهذا ماأحدث ارباكا لدى افراده مما اتاح لنا الفرص لمواصلة السيطرة على مجريات المباراة .

واحب أن أؤكد أن هذه المباراة هى بمثابة الانطلاقة الهلالية فى هذا الدورى وظهوره بالمستوى الذى كان عليه قبل اربع سنوات عندما كنت مشرفا على تدريب الفريق .

واعد الجماهير الهلالية ان يكون الهلال هو أحد فرسان هذا الدورى إن لم يكن البطل .



سنتانا

فى الاسبوع الرابع لدورى اليد : ثلاثة لقاءات اقواها الوحدة والعروبة

محمد الزهرانى ـ جده :

يواصل الدورى العام لكرة اليد مساء اليوم الخميس مباريات اسبوعه الرابع بعد ان كانت مباريات هذا الاسبوع قد افتتحت مساء امس بلقاء جمع بين فريقى الاتفاق والقادسية من المجموعة الثالثة .. هذا وسوف تشهد ملاعب كرة اليد مساء اليوم اقامة ثلاثة لقاءات فى المجموعتين الثانية والثالثة وستكون كالتالى :

المجموعة الثانية
القارة × النصر

● مباراة من جانب واحد هو فريق النصر الذى تربع الاسبوع الماضى على صدارة المجموعة الثانية بعد انتزاعه لها من فريق العربى عقب فوزه عليه فى مباراتهما الاسبوع الماضى بنتيجة ١٨/٣٢ .. للنصر ٨ نقاط جمعها من ثلاث مباريات فى المقابل فإن فريق القارة يعتبر من الفرق حديثه العهد باللعبة ومستوى الفريق عادى وله من النقاط ٣ نقاط من خسارته فى اللقاءات الثلاثة السابقة ..

● المباراة تقام على صالة الاحساء الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ..

مضر × النجمة

● مباراة هى الاخرى تعتبر من جانب واحد هو فريق النجمة المتساوى مع النصر فى عدد النقاط بثمانى نقاط لكل منهما ويزاحمه على الصدارة وان تخلف عنه بفارق الاهداف .. بينما يقبع مضر فى مؤخرة المجموعة وله ٣ نقاط فريق النجمة لن يجد صعوبة فى كسب مباراة اليوم نظرا لفارق الخبرة والمستوى التى تقف الى جواره وان كان فريق مضر سيحاول تقديم مستوى جيدا نظرا لاقامة المباراة على ارضه ..

● تقام المباراة على صالة الدمام الساعة ٢٫٣٠ ظهرا .

المجموعة الثالثة
الوحدة × العروبة

● يستضيف فريق الوحدة ظهر اليوم وبنشوة الفوز الذى حققه الاسبوع الماضى على جاره الاتحاد .. يستضيف فريق العروبة القابع فى المؤخرة والذى تلقى الاسبوع الماضى الخسارة الثالثة له فى الاسبوع الثالث امام فريق الانصار بنتيجة ٢٣/٢٢ وقدم فى تلك المباراة مستوى كبيرا ولعل اليوم يكرر انتعاشته امام الفريق الوحداوى الذى وان استمر فى غمرة افراحه بفوزه على الاتحاد فلن تستبعد خسارته اليوم امام العروبه .

● المباراة تقام على صالة الشرائع الساعة ٢٫٣٠ ظهرا ..

فيما افتتحت البطولة العربية لكرة الماء امس :ـ

الصفا « السعودى » يلعب اليوم امام بطل تونس

رسالة البطولة العربية لكرة الماء
الكويت عبيد العتيبى

نيابة عن وزير الشئون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر افتتح وكيل الوزارة السيد عيسى ياسين وبحضور اعضاء الاتحاد الكويتى للسباحة ورؤساء الوفود فى الساعة الخامسة من مساء امس البطولة الاولى للاندية العربية ابطال الدورى فى كرة الماء التى يستضيفها نادى القادسية الكويتى .. على حوض النادى .. وقد بدأ الافتتاح بكلمة نادى القادسية التى تم الترحيب من خلالها بالاشقاء العرب وهم اندية الصفا « بطل السعودية » .. الزمالك « بطل مصر » الغاز والكهرباء « بطل تونس » ميلون « بطل سوريا » العربى بطل « فلسطين » بالاضافة للقادسية بطل الكويت ومستضيف البطولة .. تلا ذلك كلمة الاتحاد العربى والاتحاد الكويتى للسباحة القاها العميد عبدالحميد الجى نائب رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس الاتحاد الكويتى للسباحة ثم تم استعراض طابور عرض الفرق تتبعها اعلام الدول المشاركة وعرض مبسط قدمته فرق كويتية شعبية .. ثم بدأت اولى مباريات البطولة عند الساعة السادسة مساء بين القادسية الكويتى والعربى الفلسطينى ..

واليوم تقام ثلاث مباريات على حوض نادى القادسية .. الاولى تقام عند الساعة الرابعة والنصف عصرا بين القادسية الكويتى وميسلون السورى تليها المباراة الثانية عند الساعة السادسة مساء بين الغاز والكهرباء التونسى والصفا ممثل المملكة ثم المباراة الثالثة عند الساعة السابعة والنصف مساء بين العربى الفلسطينى والزمالك المصرى .

الصفا .. اخر الفرق وصولا

كانت الفرق المشاركة فى البطولة قد وصلت قبل البطولة بيوم .. وكان نادى الزمالك المصرى اول من وصل للكويت ثم الغاز والكهرباء التونسى يوم « الاثنين » .. وكذلك فريقا فلسطين « الفلسطينى » وميسلون « السورى » .. وكان اخر الفرق وصولا فريق الصفا الذى وصل الساعة التاسعة من مساء يوم الثلاثاء الماضى عن طريق الظهران .. برئاسة الاستاذ محمد المرزوق « رئيس الوفد » و الادارى الاستاذ احمد حبيب « نائب رئيس نادى الصفا » والمدرب التونسى وحيد صادق بوشلاغم وممثلين من الاتحاد السعودى للسباحه اضافة لثلاثة عشر لاعبا هم :

حسين على صادق ـ على احمد الحساوى ـ عاصف هاشم مرتضى ـ على حسين المعلم ـ احمد حسين المعلم ـ محمد عبدالله غلاب ـ محمد حسين الشيخ ـ خالد سعيد المعلم ـ على محمد الحليكى ـ مسلم محمد عبدالله ـ جهاد سعيد البحرانى ـ زهير حسين جعفر ـ حميد منصور الحليكى .







منير العتيبى   الحجى

ويلعب بنادى الصفا خمسة لاعبين من منتخب المملكة .. ثلاثة منهم ينضمون للمرة الاولى هذا الموسم .. ويقول مدربه وحيد صادق بوشلاغم : الفريق اتى فقط لاكتساب المزيد من الخبرة .. لان معظم لاعبى نادى الصفا لازالوا يلعبون فى درجة الشباب .. ولم يحضر من لاعبينا سوى المنتظمين فى تمارين الفريق التى لم يُستعد من خلالها للبطولة سوى قبل اسبوعين لظروف الامتحانات والصيف .. واملنا كبير فى تقديم مستوى كبير يليق بنادى الصفا والرياضة فى المملكة عموما ..

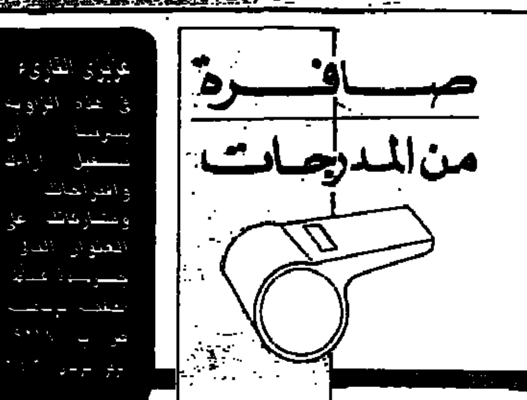
وعن مباراته الاولى اليوم امام نادى الغاز والكهرباء بطل تونس يقول بوشلاغم : هذا الفريق من اقوى المرشحين للبطولة فهو يملك اربعة لاعبين دوليين فى صفوفه من المنتخب التونسى ولاعبونا معظمهم تنقصهم الخبرة ولكنهم يتميزون بالاخلاص والروح التى تميزوا بها .. والمباراة نتيجتها فى عالم الغيب وان كنت اتمنى فوز فريقى بالطبع .!!

اليوم الصفا فى .. خيطان

سوف يجرى فريق الصفا ، ممثل المملكة العربية السعودية فى البطولة ، تدريبه اليوم على حوض نادى خيطان الكويتى وذلك من الساعة العاشرة والنصف وحتى الثانية عشرة والنصف فيما تزاول فرق الزمالك على حوض « السالمية » .. ونادى ميسلون على حوض نادى السالمية ايضا .. ونادى الغاز والكهرباء على حوض نادى النصر .. ونادى العربى على حوض نادى النصر ايضا بينما يزاول فريق القادسية تمارينه على حوضه بمقر النادى .

منافسة ملتهبة

يعد فريق الغاز والكهرباء من اقوى الفرق المرشحه لنيل البطولة الاولى للاندية العربية ابطال الدورى فى كرة الماء وذلك لانه يمثله خيره نجوم المنتخب التونسى .. فهو تقريبا منتخب تونس .. ومن المحتمل ان يجد منافسه شديده ايضا من قبل الزمالك المصرى .. وهو بالفعل من اقوى الفرق فى البطولة ثم القادسية الكويتى .



صافرة من المدرجات

مهازل .. واشاعات

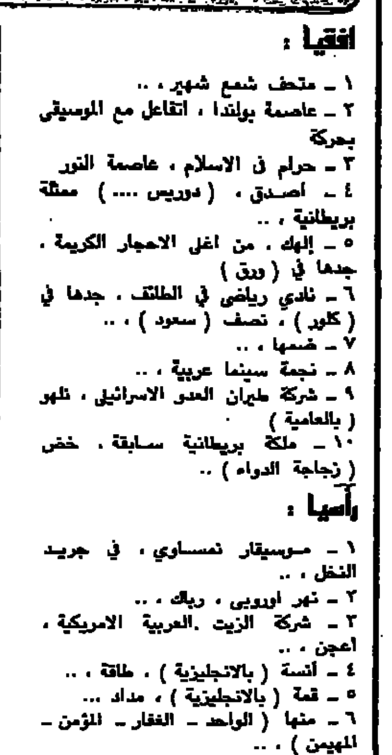
اعتاد بعض ضعاف النفوس في بعض الاندية في المنطقة الجنوبية على اطلاق عبارة الازدراء والسخرية عند استقدام اي مدرب من اي دولة اجنبية فما ان يصل المدرب الا وامامه عدد من الشائعات فمدرب ماسح احذية واخر سباك وثالث سائق .

احمد القايز

الى متى تظل هذه الشائعات تطلق وتسبق المدربين ان من يطلق هذه الاشاعات يسيء الى الكل الى ناديه .. الى الرياضة .. بل الى الجميع وكل ذلك على حساب الرياضي في المنطقة .. وفي اعتقادي ان من يطلق هذه الشائعات قد مل وتعب من مقاعد الاحتياط حيث انه عاجز عن اثبات الوجود وبالتالي لم يجد وسيلة لاكمال ذلك النقص سوى اطلاق تلك الشائعات .. وبالطبع ينعكس ذلك على نفسيات المدربين ومن خلال ذلك لايقوم المدرب باداء مهامه التدريبية على الوجه المطلوب . هذه هي مهازل بعض ضعاف النفوس من اللاعبين .. اما مهازل الاداريين عفوا بعض ضعاف النفوس والاداريين فهي اعظم واسوأ ..

مبارك عامر بقنه

الكلمات المتقاطعة



افقيا :

١ ـ متحف شمع شهير ، ..
٢ ـ عاصمة بولندا ، اتفاعل مع الموسيقى بحركة
٣ ـ حرام في الاسلام ، عاصمة التور
٤ ـ اصدق ، (دوريس ....) ممثلة بريطانية ، ..
٥ ـ إلهك ، من اغلى الاحجار الكريمة ، جدها في (ورق)
٦ ـ نادي رياضي في الطائف ، جدها في (كلور) ، نصف (سعود) ، ..
٧ ـ ضمها ، ..
٨ ـ نجمة سينما عربية ، ..
٩ ـ شركة طيران العدو الاسرائيلي ، نلهو (بالعامية)
١٠ ـ ملكة بريطانية سابقة ، خض (زجاجة الدواء) ..

رأسيا :

١ ـ موسيقار نمساوي ، في جريد النخل ، ..
٢ ـ نهر اوروبي ، ربك ، ..
٣ ـ شركة الزيت العربية الامريكية ، اعجن ، ..
٤ ـ أنسة (بالانجليزية) ، طاقة ، ..
٥ ـ قمة (بالانجليزية) ، مداد ...
٦ ـ منها (الواحد ـ الغفار ـ المؤمن ـ المهيمن) ، ..
٧ ـ مشى ، من طيور البحر (معكوسة) ، ..
٨ ـ يجري فيه الدم ، جدها في (مشاريع) ، ..
٩ ـ من رجال الدين المسيحي ، إحسان ، ..
١٠ ـ ٥٠ ٪ ، يراقب نموه (الزرع) ، ..

اعداد / علي فقندش

الحل السابق :

اليوم .. الاتحاد والشباب .. مرة اخرى :

المنافسة رهينة بفوز أحد الفريقين !

عليثة الخضيري « جدة » :

تبدأ مساء اليوم فرق الدوري الممتاز بامال وامال جديدة المرحلة الثانية من الدوري الممتاز ـ بعد ان انقضت مراحله الاولى بتصدر النصر لمباريات الدوري الاولى ـ مع انطلاق صافرة البداية لمباراة الاتحاد والشباب التي ستقام على استاد الشباب بجدة . فيما تأجلت المباراة المقرر اقامتها على استاد الراكة بالخبر بين القادسية والاتفاق بسبب مشاركة الاخير في البطولة الاسيوية للاندية ابطال الدوري .

الاتحاد × الشباب

في أول خطوة لهما في مسار الدوري الثاني يدخل الاتحاد والشباب بآمال قوية لمحاولة تدارك الاخطاء وتعديل مسارهما في هذه المرحلة .

فالاتحاد له من النقاط ١٥ نقطة جمعها من اصل ٢٢ نقطة محتلا المركز الرابع اما الشباب فله ١٢ نقطة وفرط في ١٠ نقاط .. ويحتل المركز الخامس بفارق الاهداف عن الاهلي السادس .

الاتحاد

بأمل تلافي الاخطاء التى وقع فيها الاتحاد في الدور الاول والتى فرط خلالها في نقاط مضمونه كانت سترفع رصيد الفريق الى المركز الثاني على الاقل ..

ـ يدخل الفريق المباراة بنفسية جيدة بعد تحقيقه لثلاث نقاط من اصعب اللقاءات .. وهذا مايزيد من أماله مساء اليوم في ضم نقطتى اللقاء خاصة اذا تنبه « سكوتشيك » لظروف المباراة ولعب بالمجموعة الانسب لظروف اللقاء الذى يقام على ارضه وبين جمهوره .

واذا نظرنا الى خطوط الفريق بدءا بحراسة المرمى التى يقف فيها حسن خليفة المتيقظ الذى تالق في لقاء الاتفاق وصد ضربة جزاء .. نجدها مطمئنة الى حد جيد فسيخوض مباراة اليوم معتقدا لخدمات قائده احمد جميل الذى نال في المباراة اما خط الدفاع السابق « الكارت الرابع » مما يعنى ان سكوتشيك سيليتجال الى اشراك هاني كتوري بجوار سراج فريج .. ولربما وجد الدفاع الاتحادي صعوبة في السيطرة على نشاط هجوم الفريق الشبابي المتحفز .. والمتفائل دائما امام الاتحاد ..

وسط الاتحاد يلعب فيه اربعة لاعبين ويظل بحاجة لجهود الغراب « لاعب الخبرة » لزيادة فعالية الوسط بمشاركة الريحان ورياض عمرو .

اما هجوم الاتحاد فقد تحسن اداؤه بعودة السويد للتالق مع صلاح المولد الذى يعاب عليه التسرع في مواجهة المرمى واضاعة الفرص السهلة .

الشباب :

الفريق الشبابى يدخل اليوم اختباراً صعباً في هذه المباراة على اعتبار انه يلعب خارج ارضه ويهمه كثيرا نتيجة المباراة لرفع رصيده من النقاط والمحافظة على مركز مطمئن .. خطوطه تعتبر متكاملة خاصة بعد عودة الرزقان وتسجيله احد اهداف فريقه في الروضة ..

حراسة المرمى يقف فيها عبدالرحمن الحمدان الذى يمتاز بالتيقظ والفدائية أما الدفاع ويعتبر من احسن الخطوط بوجود عبدالله السويلم وعصام شفيان الظهير المهاجم وسيواجه هذا الخط هجوما جيدا يجيد التمركز داخل المنطقة .

اما وسط الفريق فيعتبر الرزقان من ابرز اللاعبين بتقدمه مع الهجمات اضافة الى مجهوده السخي في خط الوسط ..

اما الهجوم فلايقل خطورة عن الهجوم الاتحادى بوجود مساعد السويلم الجناح السريع الذى يمثل ثقل الفريق بتمريراته العكسية للمهلهل « نهاز الفرص » .. وهذا مايشكل خطرا حقيقيا على مرمى الاتحاد اليوم .

بطبيعة الحال هذا اللقاء هو بمثابة تحديد موقعهما من المنافسة لان خسارة احدهما قد تفقده الامل في المنافسة خاصة في هذه المرحلة التى يصعب فيها التعويض ..



محفوظ حافظ



عبدالعزيز الرزقان



يوسف الثنيان

أصدقاء النجوم

« عكاظ » منكم .. واليكم . دائما . تسعى الى التواصل معكم بكل الحب والاخلاص ابعثوا الينا بكل اسئلتكم .. ورسائلكم لنجومكم المفضلين وامنياتكم دائما في خدمتكم .

إعداد : محمد الزهراني

●● بداية طيبة ●●

الاسم : زين علي الهجين
العمر : ١٤ سنة
المهنة : طالب
النادي المفضل : الهلال
النجم المفضل : يوسف الثنيان
الرسالة الى : طلال صبحي بداية طيبة بعد عودتك للملاعب

●● انت لاعب ذكي ●●



الاسم : فيصل على الهجين
العمر : ١٣ سنة
المهنة : طالب
النادى المفضل : الاتحاد
النجم المفضل : محمد السويد
الرسالة الى : سعد بريك فعلاً انت لاعب ذكى اخترت الوقت المناسب للاعتزال

●● البطولة قريبة ●●



الاسم : على سلمان القسغيرى
العمر : ١٧ سنة
المهنة : طالب
النادى المفضل : النصر
النجم المفضل : ماجد عبدالله
الرسالة الى : الى الامام فالبطولة اصبحت قريبة

كوبون أصدقاء النجوم

الاسم : ....
العمر : ....
المهنة : ....
النادي المفضل : ....
● النجم المفضل : ....
● الرسالة الى : ....
لن تقبل اي مشاركة بدون الكوبون

من ملاعب العالم

● رقم قياسي لروسيا في عدد الميداليات !
● معوقو عمان يشاركون في اولمبياد سيول !

نتائج دوري كرة اليد القطري

○○ الدوحة : اقيمت خمس مباريات في افتتاح الدورى العام للناشئين لكرة اليد اسفرت نتائجها عن فوز اندية الوكرة على العربي ١٤/١٧ وقطر على التضامن ٢٢/٨ والشمال على النهضة ٢٢/٢٣ والسد على النصر ٢٤/٧ والريان على الاهلي ٢٥/١٢ .

وتقام مباريات الاسبوع الثاني من دوري الناشئين يوم الثلاثاء القادم حيث تقام في نفس اليوم خمس مباريات تضم اندية الوكرة مع الشمال والاهلي مع السد والتضامن مع الريان والنهضة مع النصر والاتحاد مع العربي .

ارقام من سيول

○○ سجلت في الدورة ٣ ارقام عالمية في العاب القوى ٢٠٠م للسيدات والسباعية والتتابع ٤ مرات للسيدات وتمت معادلة الرقم العالمي في تتابع ٤ مرات ٤٠٠م للرجال . كما سجل ١١ رقما عالميا في السباحة منها ٩ للرجال و ٢ للسيدات وفي رفع الاثقال سجل ١١ رقما عالميا منها ٦ للتركي نعيم سليمان اوغلو .

○○ شارك في الدورة رقم قياسي في عدد الدول ١٦٠ دولة وفي عدد [illegible] واللاعبات ٩٥٨١ والاداريين [illegible]

○○ أحرز الاتحاد السوفيتي رقما [illegible] في عدد الميداليات ١٣٢ في الدورات [illegible] جمعته إلى جانب المانيا الشرقية [illegible] المتحدة .

○○ نال ١٣٠ لاعبا ولاعبة ميدالية [illegible] الاقل كما احتفظ ٣٤ لاعبا ولاعبة [illegible] التي فازوا بها في اولمبياد لوس [illegible] ١٩٨٤ .

○○ شاهد مسابقات الدورة [illegible] ملايين متفرج . اما اكثر المسابقات [illegible] فكانت كرة القدم ٧٤٢ الف متفرج ثم العاب القوى ٤٨٠ الفا وكرة [illegible] الفا .

○○ تكلفت الدورة ٣،١ مليارات دولار دفعت منها اللجنة المنظمة ١،٧ مليار دولار اضافة الى ١،٤ مليار كنفقات غير مباشرة كالطرقات . اما ابرز مصدر للدخل فكان مبلغ ٤٠٨ ملايين دولار دفعتها شبكات التليفزيون والاذاعة لنقل وقائع الدورة مباشرة .

○○ شطبت نتائج ١٠ رياضيين في الدورة منهم ٥ رباعين ولاعبان في الخماسية الحديثة ومصارع واحد ولاعب جودو [illegible]

واحد بالاضافة إلى العداء بن جونسون .. اما عدد الذين شطبت نتائجهم في دورة لوس انجلوس قبل ٤ سنوات فكان ١٢ لاعباً .

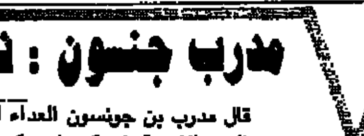
بطولة نيوانجلاند لكرة المضرب

○○ فيلادلفيا : احرزت لاعبة التنس الامريكية سوزان سلوان مواطنتها قبل نهائي من بطولة نيوانجلاند للسيدات التي بلغ مجموع جوائزها ٢٥٠ الف دولار وفازت اليوغسلافية مونيكا سيليز على [illegible] في الدور الاول لبطولة التنس التاسعة في [illegible] بطولة تشترك فيها .

ومن اللاتي تلعب الامريكية كريس ايفرت امام الفائزة في المباراة التي ستجري بين [illegible] من جنوب افريقيا والامريكية [illegible]

وقد فازت سلوان ١٧ عاما على مواطنتها سيوق ٥ ـ ٧ و ٧ ـ ٦ و ٦ ـ ٤ .

وفازت اليوغسلافية سيليس على الامريكية [illegible] ٦ ـ ٤ و ٦ ـ ٦ و ٧ ـ ٦ كما فازت الامريكية [illegible] على منافستها البولندية [illegible] ٦ ـ ٣ ـ و ٦ ـ ١ .



تكريم الابطال .. فى اجتماع القادسية اليوم



عبدالله الشمراني ـ الدمام :

تعقد ادارة نادي القادسية مساء اليوم اجتماعا هاما لها برئاسة نائب الرئيس الاستاذ هارون الصوق في حالة عدم وصول الرئيس الاستاذ علي احمد بادغيش من الخارج .. وسيناقش في الاجتماع عددا من المواضيع الهامة

كما سيتم تكريم فريق العاب القوى الحائز على بطولة المملكة بالعام الماضي .. قبل دخولهم منافسات هذا الموسم هم ومدربهم الاستاذ محمد الشرقاوي كذلك سيتم تكريم بعض العاب النادي المختلفة مثل الجمباز ـ التايكوندو ـ والملاكمة .

مدرب جنسون : نتائج الكشف الطبي « تلاعب » متعمد !!

قال مدرب بن جونسون العداء الكندي أن نتائج اختبارات الكشف عن العقاقير المنشطة التي جردت جونسون من ميداليته الذهبية لايمكن ان تكون قد جاءت الا نتيجة تلاعب .

واضاف تشارلي فرانسيس قوله ان « نتيجة هذا الاختبار تتحدى جميع قواعد المنطق ولا يمكن تفسيرها من وجهة نظري الا بانها تلاعب متعمد في عملية الاختبار » .

ولم يذكر فرانسيس في بيانه الذي اصدره عن طريق محاميه اي تفاصيل اخرى

وفي اللقطة بن جونسون يستغرق في التفكير فيما يتلو بيانا اثناء المؤتمر الصحفي الذي عقده في تورنتو بكندا حيث نفى نفيا قاطعا تعاطيه اى عقاقير منشطة في سيئول .


بن جونسون

...راج السلة تهتز اليوم !

أحد والرياض في أقوى اللقاءات

ظروف صعبة ترافق الاتحاد امام الوحدة

عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة

عصر اليوم ترفع الستار عن الدوري الثاني عشر لكرة السلة للدوري الممتاز ويشارك فيه كالعادة عشرة فرق هى احد والنصر والهلال والرياض والاتحاد والاهلي والوحدة والانصار اضافة الى الصاعدين فريقا الفتح والترجى وقبل التحليل الفنى لمباريات اليوم في اولى اسابيع الدوري وثاني اسابيع دوري الدرجة الاولى نتوقف لنتذكر بالبطولات الاحدى عشر السابقة والتى سيطر عليها الفريق الاحدى محققاً انجازاً فريداً ورائعاً بكسبه البطولات العشر الاخيرة على التوالى حيث نال شرف تحقيق أول بطولة فريق الشباب .

« احد × الرياض »

اقوى افتتاحية دورى السلة تستقبلها صالة مركز الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة في الرابعة عصرا .. ويدخلها الفريقان باستعداد عادى اقتصر على التدريبات والمعسكرات القصيرة الداخلية نظرا لتواجد ركائز الفريقين الرئيسية مع المنتخب .. ملامح المباراة تقف بجوار الفريق الاحدى الاكثر نجوماً وتوافراً للبديل الجيد الا ان المستوى الفنى من الخماسى الاساسى داخل الملعب متقارب لذلك سيجد الفريق الاحدى بعض الحرج تحت السلتين لتوافر طول القامة حيث يتواجد المحيا والسمارى بفريق الرياض والذي سيكون له نصيب في التسجيل من التصويب الخارجى وبالذات في « رمية الثلاث نقاط » من السمارى صاحب اللقب في البطولة الخليجية عامل الارض دون الجمهور وسيقف ايضا بجوار البديل الجيد ليرشح فريق احد في المباراة ومع هذا لانستبعد ان يعكس الرياض التوقعات خاصة اذا لم يعط الفريق الاحدى المباراة حقها من الاهمية . يحكم اللقاء عبدالرحمن بدوى وعلى بشير .

« الوحدة × الاتحاد »

مباراة تحكم عليها بالتكافؤ رغم فارق المستوى بين الفريقين هذا في الموسم الماضى حيث جاء الاتحاد في المركز الخامس بفوزه في عشر مباريات وخسارته في ثمان مباريات بينما جاء الوحدة في المركز السادس لفوزه في ثمان مباريات وخسارته في عشر . اما في هذا الموسم فظروف الاتحاد تختلف عن الموسم الماضى حيث من المحتمل عدم مشاركة ابرز نجومه لظروف الاصابة والعمل كحسن عطا الله واحمد موسى وماجد حمدان وسعود كرامه اضافة الى لاعب الانصار السابق محمد على رافد ورغم ذلك عمل الاتحاد على اعداد صف من فريق الشباب لمساندة مايقى من نجوم الفريق وذلك باقامة معسكر في البحرين والمنطقة الشرقية وعلى عكس الاتحاد تشير المصادر بان استعداد الوحدة للدوري يفوق اى استعداد في المواسم السابقة حيث اقام الفريق معسكراً في القاهرة شارك فيه معظم نجوم الفريق عموماً لو لم يكتمل الاتحاد في صفوفه فان الترشيح بجانب الوحدة التى تلعب على ارضها وعلى صالة مركز الملك عبدالعزيز في الرابعة عصرا ورغم ذلك لايستبعد بان يقدم شباب الاتحاد ابطال المملكة مستوى يحرج فيه نجوم الوحدة ويعكس التوقعات بفوز غير منتظر . يحكم اللقاء عبدالرحمن المسعد وعبدالاله الشعيل .

« الاهلى × الفتح »

يكاد التوقع بان تكون المباراة من طرف واحد وهو فريق الاهلى نظرا لفارق المستوى والخبرة اضافة الى حسن استعداد فريق الاهلى لدورى هذا الموسم حيث اقام معسكراً خارجيا في مصر الشقيقة شارك فيه جميع لاعبى الفريق فيما عدا نجمى المنتخب اسعد تكرونى ويوسف سلطان وتحت اشراف المدرب اللامع مدرب النصر السابق الكابتن عادل عبدالفتاح .. ورغم ذلك فالفتح بطل دورى الدرجة الاولى لايؤمن جانبه خاصة امام الاهلى الذى يلعب ايضا على ارضه ويطمع في تحسين مركزه في هذا الموسم عن الثالث الذى حققه في الموسم الماضى ليكون منافساً قويا على البطولة خصوصا والفريق لاينقصه النجوم بتواجد كابتن الفريق اسعد تكرونى ويوسف سلطان وطارق سليمان وبعودة جمال عيد والمؤمنه وطلال حبيب . المباراة تقام في الرابعة عصرا على صالة جدة ويحكمها محمد الربيع وعبدالله العجلان .

« النصر × الانصار »

مباراة غير متكافئة تشهدها صالة الدرعية في الرابعة عصرا النصر لم يجر معسكر اعدادى للفريق لتواجد عدد من نجومه مع المنتخب ورغم ذلك فالفريق في استعداد متكامل للدورى وتعاقد مع المدرب الامريكى ستيوارت مدرب الوحدة الاماراتى السابق ويسعى لتحقيق الامل في كسب الدورى والخروج عن مركز الوصافة الذى احتكره لاكثر من موسم اما الانصار فكان قريبا من الهبوط في الموسم الماضى واحتل المركز الثامن بخمس مباريات فوز فقط وفي هذا الموسم يمر الانصار بظروف اصعب عن المواسم الماضية حيث استغنى الفريق عن نجميه محمد طاهر ومحمد على فالفريق يشارك في هذا الموسم بعناصر تكون في مجموعها متشابهة فلاشك بانها ستكون نصراوية ولامجال للمقارنة وتستبعد المفاجآت ويحكم اللقاء احمد اسلم وعمر العمرى .

« الهلال × الترجى »

تجرى المباراة بعد نهاية المباراة السابقة مباشرة ومن المتوقع ان تكون من طرف فريق الهلال القادم بقوة على المنافسة على البطولة وعلى الاقل لتحسين مركزه السابع الذى احتله في الموسم الماضى والذى لايتناسب مع امكانياته المتاحة . الهلال اقام معسكرا في مصر وسجل بين صفوفه نجم الانصار محمد طاهر وتعاقد مع مدرب فريق الرياض السابق الكابتن عادل شرف لذلك يدخل المباراة باستعداد جاد ربما يحرج فيه فريق الترجى القادم من دورى الاولى بمرتبة الوصافه . يحكم اللقاء منصور الاحمرى وعبدالرحمن البطنين .

« مباريات الاولى »

كما تقام عصر اليوم مباريات الاسبوع الثانى لدورى الدرجة الاولى وتجرى المباريات على النحو الاتى :

الطرف × الخليج : تجرى على صالة الاحساء في الرابعة عصرا ويحكمها المسعود والمحسن

القادسية × مضر : تقام المباراة على صالة الدمام في الخامسة والنصف مساء ويحكمها وهيب والشريف

الصفا × هجر : تجرى على صالة الدمام في الرابعة عصراً ويحكمها بسيونى والغامدى

الاتفاق × عكاظ : تجرى على صالة الراكه في الخامسة والنصف ويحكمها راضى والشهاب

وج × النهضة : تجرى على صالة الطائف في الرابعة عصرا ويحكمها العليان والغفيلى .

« في السر »

لاعب بارز في احد اندية الممتاز .. ظل يبحث عن الإنذار الرابع طيلة مباريات فريقه السابقة .. وبعد ان حصل عليه وتوقف مباراتين وضع خلفه علامة استفهام كبيرة ! ماهو السبب في تغير ذلك اللاعب الذي كان مشهورا بسلوكه « الجميل » .

أسماء نجوم

● تحكيم ●

الاستاذ احمد عبدالله تركى رئيس النادى العربى علل خسارة فريقه امام العربى بعامل الاصابات والتحكيم وتمنى ان يتم اختيار الحكم المناسب لكل مباراة .

التركى ابدى حذره من مباراة اليوم امام الوطن لاسيما وان الفريق فقد في المباراة السابقة لاعبه البسام لاصابته .

احمد عبدالله التركى

● شكر ●

مدافع فريق احد حامد سلمان الجهنى قدم الشكر لادارة ناديه على ثقتهم الكبيرة به وترشيحه كابتن للفريق خلفا لزميليه بندر الجار الله وبلخير سويكل .. الجهنى وعد بأن يكون عند حسن الظن والعمل مع زملائه لعودة الفريق مرة اخرى الى الاضواء .

حامد الجهنى

● ارتياح وثقة ●

الكابتن محمد الخالدى مدرب شباب القادسية اكد ان فريقه استعد جيدا للدورى وانه سيلعب مباريات مجموعته السلام ، الهدا والخويلدية وهو في غاية الارتياح نظرا للانسجام والتفاهم والروح العالية التى يتمتع بها لاعبو الفريق كما ظهر في اللقاء الودى بالبحرين امام الرفاع الشرقى والذى انتهى بالتعادل السلبى .

● الخطيب .. اداريا ●

محمود الخطيب نجم مصر والنادى الاهلى القاهرى لكرة القدم اعلن عن اعتزامه ترشيح نفسه لعضوية مجلس ادارة النادى الاهلى في الانتخابات القادمة ..

« بيبو » المقربون اليه قالوا ان اسمه سيكون ضمن قائمة الكابتن الوحش المرشح لرئاسة النادى .

محمود الخطيب

● ضياع فوز ●

مصطفى الخوق .. حارس مرمى هجر قال ان هزيمتهم امام الاتفاق ٤/١ لم يكونوا يستحقونها .. لاسيما وان هجر كان البادىء بالتسجيل ..

الخوق اكد ان تسرع زملائه حال دون استثمار العديد من الفرص الى اتيحت لخط الهجوم .

مصطفى الخوق

بسرعة ..

« العلمين وراس تنورة »

الخفجى ـ منصور البلوى

في اطار منافسات الدورى يلتقى عصر اليوم بملاعب العلمين فريقا العلمين من الخفجى ونادى راس تنوره على مستوى الدرجة الاولى لكرة القدم الجديد بالذكر ان اندية الدرجة الثانية بالشرقية قد تم تقسيمها الى اربعة مجموعات على النحو التالى :

الاول : النور ـ العلمين ـ الخويلدية ـ راس تنورة ..

الثانية : الخليج : التآلف ـ الابتسام ـ اليفرية

الثالث : الترجى ـ السلام ـ المحيط ـ الهداية ـ الهدا

الرابعة : الساحل ـ الصفا ـ مضر ـ الجزيرة ـ الثقبة

« سباق الفروسية الثاني »

عكاظ ـ جدة

يقيم مجلس الفروسية بجدة عصر اليوم الخميس على مضمار الفروسية والسباق بابحر الجنوبية حفل سباقه الثاني للموسم ١٤٠٦ هـ ويتكون هذا السباق الذى سيبدأ في الرابعة عصرا من ثلاثة اشواط وسيكون هذا السباق على سيارة مقدمة من الشيخ صالح سالم بن اسحاق الصيعرى ..

« اليوم .. جمعية بيش »

بيش ـ عقيل حكمى

تعقد اليوم بنادى بيش الجمعية العمومية للنادى بحضور مندوب مكتب رعاية الشباب بجيزان الاستاذ سالم الحبيش . هذا وقد تم اختيار الاعضاء الجدد للمجلس بالتزكية وهم محمد على الاعجم رئيسا ـ عبده فارس نائبا للرئيس ـ محمد عقيل امينا للصندوق وعضوية كل من يحيى قاسم ـ احمد ذكرى ـ عبده شيخ وقايد ابراهيم .

« دورى الشرقية للشباب يبدأ اليوم »

عبدالله الشمراني ـ الدمام

في لقاء ودى تجريبى تعادل شباب القادسية لكرة القدم مع الفريق الاول لنادى الرفاع الشرقي البحرينى بدون اهداف بعد ان اضاع القادسية ضربة جزاء نفذها يوسف الدوسري في اللقاء الذى جمع الفريقين بالبحرين وذلك في اطار استعدادات القادسية لدوري الشرقية الذى يبدأ اليوم .

« دورى الطائرة يشتعل بالجنوب »

محمد الشهراني ـ ابها

في دوري الطائرة بالجنوب وعلى مستوى الدرجة الاولى فاز المصيف على ضمك ٣ / صفر ويلتقى اليوم كل من صقر الجزيرة وجرش ثم النخيل والزيتون كما يلتقى غدا في نفس البطولة فريقا ضمك والوديعة حيث يتصدر الوديعة بطولة مجموعته ويلتقي ايضا فريقا جرش والعرين .

« هاني زكي مدربا لجرش »

على ناصر الشريف ـ ابها

تعاقدت ادارة نادي جرش مع المدرب المصري هانى زكي لتدريب فريق الدرجة الاولى بالنادي هذا وسيقوم المدرب الوطني محمد عطيف بمساعدة المدرب الجديد . ومن جهة اخرى تقوم ادارة النادي بجهود مضنية لضم حارس كرة القدم مشبب سعد رايزه الى صفوف فريق كرة القدم للشباب .

« اندية الشمال .. مجموعتان »

القريات ـ فليحان العبدلى :

بعد اجراء القرعة تم تقسيم اندية المنطقة الشمالية الى مجموعتين وذلك في كل من كرة القدم والطائرة والتنس وتضم المجموعة الاولى كلا من الصمود والقلعة والعروبه وتضم المجموعة الثانية المسيره والتضامن ويدنه .

في الاسبوع الثالث لدورى الاولى :

الرياض والفيحاء .. والعربى والوطنى فى لقاء الطرف الواحد

الرائد .. هل يكبح جماح أحد ويزيحه عن الصدارة ؟!

محمد الطويان ـ القصيم:

تستأنف عصر ومساء اليوم الخميس مباريات دورى الدرجة الاولى في أسبوعه الثالث حيث تزحف جماهير الكرة وعشاق دورى الدرجة الاولى الى ملاعب الجبلين والصايغ ومدينة الامير محمد بن عبدالعزيز وستاد تبوك على امل بأن تمسح الفرق الصورة المهزوزة التى كانت عليها عروضها في الاسبوعين الماضيين لتعلن عن بداية تألقها اعتبارا من هذا الاسبوع بتقديم المستويات الجيدة التى تكسب اللقاءات الاثارة والتشويق .

● الجبلين والكوكب » :

في ملعب الجبلين يلتقى عصر اليوم فريق الجبلين صاحب الثلاث نقاط مع فريق الكوكب والذى يملك نقطتين في مباراة تميل كفتها لصالح الجبلين الافضل نسبيا من عزيمة اليوم حيث قدم الفريق الجبلاوى عروضا جيده في حياة السابقين أجبر فيها العربى على التعادل وكسب الفيحاء في عقر داره ويفتقد الفريق الى خدمات دينامو الوسط سعود السيف المشارك حاليا في صفوف منتخبنا للناشئين لكنه لن يؤثر على مسيرة الجبلين لوجود البدلاء الجيدين واكتمال صفوف الفريق بدءا من حراسة الفريق المطمئنة ومرورا بخط الدفاع الذى يقوده قائد الفريق عبدالله المحيسن وخبرته الطويلة في مسابقة الدورى وخط وسط فعال يقوم فيه النزهه بدور المهندس وهجوم جيد بوجود درعان الدرعان واحمد الغضان والغضبان واما فريق الكوكب فقد ظهر في هذا الموسم بمستوى متوسط واتضح تأثر دفاعه لغياب صمام الأمان ناصر حمزة مدنى والمكمل له يوسف العقيلى كما ان اعداد الفريق كان متأخرا ولم تكتمل لياقة افراده بعد واما في صفوفه الامامية فالفريق مكتمل تماما حيث يقوده المهندس خالد الجاسر والى جواره الغملاس والفريح وامامهم خط هجوم فعال بوجود الدولى شايع النفيسه وشقيقه عبادى ومحمد سعيد البيمى .

● الرياض والفيحاء »

وعلى ملعب الصايغ يخوض الرياض لقاء سهلا عصر اليوم ستكون فيه الفرصة مواتية لان يسجل عددا من الاهداف يقفز عن طريقها الى الصداره في حالة تعثر احد ليستلم زمام الصدارة التى يستحقها نتيجة العروض الشيقة التى يقدمها الفريق والتى تؤكد حسن استعداد الفريق وتهيؤه التام لاعتلاء هرم الدورى يعكس خصمه اليوم فريق الفيحاء الذى لم يقدم المستوى المعروف عنه رغم انه استعد هذا الموسم استعدادا جيدا في تونس وخسر مباراتيه السابقتين احداهن على ارضه وبين جماهيره بعد عرض باهت لاينم عن اى طموح يتطلع اليه ابناء المجمعة في هذا الموسم .

ويفتقد الفريق الى مهاجمة عبدالله الصعب كذلك خالد الجابر لم يشارك في اللقائين السابقين لاصابته .

واما فريق الرياض فيشهد اكتمالا في صفوفه بوجود الحارس الامين ابراهيم العبود وخط دفاع جيد يجيد تخليص الكرة اولا بأول غير انه يعتبر اضعف خطوط الفريق واما الوسط فهو قوة الفريق الضاربة بوجود الثلاثى المتفاهم خالد القرونى ـ صالح النجرانى ـ طلال جبرين الذى يجيد دوره تماما بشقيه الدفاعى والهجومى وفي الهجوم هداف الفريق فهد الحمدان والموهوب ناصر الدوسرى « سدوس » ويكملهما جميل المولد .

● احد والرائد :

اقوى لقاءات الاسبوع الثالث يحتضنه ملعب مدينة الامير محمد بن سعود ويجمع احد بالرائد .

فريق احد يتصدر فرق الدورى برصيد اربع نقاط واحد عشر هدفا وشباكا نظيفة من خلال كسبه للصاعدين ـ الوطنى ـ والنجمة ـ وهذا اللقاء يعتبر محكا حقيقيا يكشف المستوى الاحدى حيث انه سيقابل فريقا قويا وضمن الفرق المرشحه للمنافسة على الصدارة اضافة الى ان فريق الرائد سيكون اليوم مدعوما بجماهيره التى ستشد الرحال الى المدينة لتؤازر فريقها كعادتها والرائد يدخل هذا اللقاء برصيد ثلاث نقاط وتلقى درسا كاد ان يكون قاسية حينما لعب بشعور الواثق مباراته السابقة امام الوطنى وعلى اثر ذلك كاد ان يخسر المباراة ويهمه في لقاء اليوم ان يمسح الصورة السابقة ويستعيد ثقة جماهيره الوفية بفوز غال يقفز بالفريق الى الصدارة ومواقف الرائد مع فريق احد ايجابية فدائما ماتاتى هزائم احد عن طريق فريق الرائد .

واما المستوى الفنى فهناك تقارب في خطوط الفريقين وان كان الرائد يتفوق في حراسته بوجود القريحه وخط وسطه بوجود الثلاثي مغنم النجدى وصالح المبارك وفهد اليوسف بينما يتفوق احد في خط هجومه بوجود ثلاثي جيد يجيد مغازلة الشباك عبر أقصر الطرق وهجوم احد مكون من صبرى ابوالذهب وحمزة ادريس وناصر الماس .


درعان الدرعان
شايع النفيسة


خالد الحميد
النجمة

● الوطني والعربي :

وفي مساء اليوم يتقابل الوطنى والعربى في آخر لقاءات اليوم ضمن منافسات الاسبوع الثالث بتبوك وكفة العربى فيه هى الارجح رغم مايعانيه الفريق العرباوى من اصابات بالجملة واخرها افتقاده لخدمات اللاعب سليمان البسام الذى قد لايشارك في مباريات الدور الاول وفي الاسبوع الماضى شاطر الرائد في بعض فترات المباراة لكنه اضاع كل شيء في نهايتها وفريق العربى يضم في خطوطه عناصر بارزة وقادرة على قيادة فريقها الى ميادين النصر

حرمان التوباد والصحارى من اعادة التنس

عبدالله الغامدى ـ جدة :

اصدر مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج الاستاذ عبدالله عبدالرحمن الحبيشي قرارا بحرمان فريقى التوباد والصحارى من الاعادة المقررة لتنس الطاولة درجة اولى وحرمانهما ايضا من تكملة مباريات دورى تنس الطاولة درجة اولى واعتبار اشتراكهما كان لم يكن وايجاء اعتبار تواقيع لاعبى الناديين حرة الى بعد نهاية الموسم الرياضى ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩هـ

جاء ذلك بعد اجتماع اللجنة الفنية التى درست تقريرى حكمى مباراة تنس الطاولة يوم الخميس الماضى بين فريقى التوباد والانوار التى لم يكتمل فيها فريق التوباد ـ ومباراة تنس الطاولة يوم الخميس الماضى ايضا بين الوادى الاخضر والصحارى والتى لم يحضر فيها فريق الصحارى .

د. يماني | عزيز ضياء | د. عبدالغني | محمد . بنده

اطراف صناعية من الزجاج !

زجاج جديد يتم استخدامه حاليا كعظام اصطناعية وجذور للاسنان وايضا اوعية للنفايات النووية ..

فقد اعلنت شركة يابانية عن ابتكار زجاج انقى واقوى من الزجاج العادي تم استخدامه بالفعل لأسطح المنازل والنوافذ العازلة للحرارة والالياف البصرية المقيدة للكيبلات .

الجديد بالذكر ان هذا الزجاج مكون من طبقتين ينحصر بينهما هواء جاف يحتفظ بالحرارة والبرودة حسب الحاجة وبالتحكم عن بعد .

الدكتور محمد عبده يماني ، اقام السيد علي عباس شربتلي مساء الثلاثاء الماضي حفل عشاء بالمنزل الجديد الذي انتقل اليه مع والده السيد عباس واخوانه بشرق جدة ، الشيخ ابو تراب الظاهري اتحف الحاضرين باخر قصيدة نظمها في السيرة النبوية .

● الدكتور خالد عبدالغني امين مدينة جدة المكلف يقيم مساء يوم الاحد القادم حفل عشاء تكريمي لجميع الوفود المشاركة في مؤتمر وزراء الاعلام ببرج مياه جدة بقصر خزام ووجه معاليه الدعوة لرجال الصحافة والاعلام والمسئولين بجدة لحضور الحفل .

● الاستاذ الكبير عزيز ضياء يرقد الآن بمستشفى سليمان فقيه بجدة لاجراء عملية جراحية يتم خلالها استئصال المرارة .. تمنياتنا له بالشفاء العاجل

● الدكتور صالح العذل رئيس مدينة الملك عبدالعزيز العلمية يرأس وفد المملكة في مؤتمر نقل التقنية للدول النامية والذي اختتم اجتماعاته امس الاربعاء بالهند ، د. العذل يباشر عمله يوم السبت القادم باذن الله .

● الاستاذ محمود مؤمنة مدير عام مؤسسة ماراد اقام ليلة الأربعاء الماضي حفل عشاء « من المبشور » تكريما لعدد من اصدقائه العائدين من الاجازات وفي مقدمتهم الاستاذ محمد سعيد طيب الذي كان اخر العائدين من رحلة الصيف .

● الدكتور عبدالله عبدالرحمن الرشيد الرئيس العام لتعليم البنات بالنيابة اصدر تعميما يحث فيه منسوبي ومنسوبات الرئاسة على التبرع بيوم لصالح منكوبي الفيضانات بالسودان وبنجلاديش .

● اللواء محمود عبدالله ابو العلا مدير شرطة منطقة عسير . اقام منسوبو شرطة المنطقة حفل تكريم له بمناسبة ترقيته الى رتبة لواء .

● الاستاذ عبدالله بن حمد الحقيل الامين العام لدارة الملك عبدالعزيز باشر عمله مؤخرا بعد ان تمتع باجازته السنوية .

● المهندس محمد على ملقاط مدير منتزهات عسير الوطنية يتواجد حاليا بالولايات المتحدة الامريكية لقضاء دورة تدريبية لمدة شهرين في مجال عمله .

● الدكتور محمد سعيد قحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالاحساء زار جدة امس وليوم واحد ثم غادرها الى الاحساء .

● تكريما لمعالي

● الاستاذ احمد الراشد السكرتير الثالث لسفارة خادم الحرمين الشريفين بالمغرب صدر قرار وزاري بنقله الى الديوان العام بوزارة الخارجية في الرياض . الاستاذ احمد خلف اصداء طيبة في الاوساط الدبلوماسية والاعلامية بالمغرب لنشاطه وحيويته وعلاقاته مع ابناء المغرب الشقيق .

● الاستاذ محمد حسن بنده سفير المملكة لدى الجماهيرية الليبية تعرض لوعكة صحية ادخل على اثرها مستشفى جدة الوطني .. وكان الاستاذ بنده قد عاد الى جدة لقضاء اجازته السنوية بعد ان اشرف على احتفالات السفارة هناك بمناسبة العيد الوطني للمملكة .

سؤال

د. حجرة | الزامل

● المهندس عبدالعزيز الزامل ـ وزارة الصناعة والكهرباء .

ـ لماذا لم يصل التيار الكهربائي لقرية الحليفة السفلى التابعة لحائل علما بان العدادات تم تركيبها منذ عام ؟

● الدكتور حسن حجرة ـ رئيس بلدية الطائف :

ـ الحدائق العامة الجديدة الموجودة على طريق الطائف ـ الشفا محرومة من خدمات المياه والنظافة . فما رأيك ؟

● الدكتور طه الخطيب مدير مستشفى الملك فيصل بالطائف اكد انه قد تم تركيب اجهزة التكييف في العيادات الخارجية مؤخرا ليكتمل بذلك تكييف كل المستشفى .

● الاستاذ فيصل الشهيل رئيس المؤسسة العامة لخطوط السكك الحديدية وعضو مجلس ادارة مؤسسة الجزيرة الصحفية يتواجد هذه الايام في الرياض لانجاز بعض الاعمال ، وهو محل حفاوة الوسط الاجتماعي والاعلامي بالرياض .

● المهندس فهد بن محمد البصري مدير الاتصالات بمدينة الرياض يباشر عمله هذه الايام بمكاتب الاشتراكات في احياء مدينة الرياض وذلك لتسهيل الاعمال الخاصة بالمشتركين .

معادلة

عمل
ـ
رغبة
=
عبء

الشريف : ممنوع تحديد إيراد يومي على سائقي الليموزين

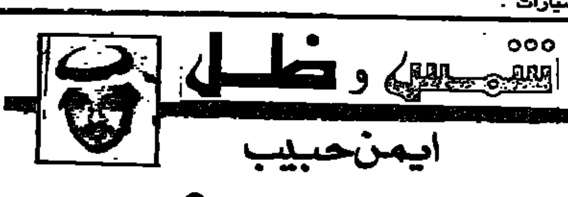
● خالد المتوزي ـ الرياض :

تحديد ايراد يومي على سائقي سيارات الليموزين يعد مخالفة ، لانها لاتتفق مع اللائحة التنفيذية المنظمة لنشاط الليموزين .

ذكر ذلك لـ « عكاظ » الاستاذ فهد بن معلا الشريف وكيل وزارة المواصلات المساعد لشئون النقل بالنيابة الذي اضاف بانه لايجوز لسيارات الليموزين التجول في الشوارع لأخذ الركاب حيث حددت مواقف عامة مخصصة لهذه السيارات .

وقال ان تحديد مبلغ على السائق تعني اعطاء الحرية له للتجول بالسيارة وهذا مخالف للنظام ، وأنه في حالة اثبات هذه المخالفة على أية مؤسسة فسيتم توقيع العقوبات عليها حسب ما نصت عليه المادة (١٥) من ذات اللائحة وهي سحب الترخيص او الغرامة المالية بحد اقصى خمسة الاف ريال .

وأهاب الشريف بسائقي الليموزين الذين يفرض عليهم ذلك من قبل المؤسسات التابعين لها ان يبادروا على الفور بمراجعة وزارة المواصلات مع ارفاق صورة العقد بين الشركة والسائق وسيتم اتخاذ الاجراءات اللازمة حيال هذه المخالفة .



ايمن حبيب

طرف واحد ؟

○ يضيع صوتك ويختنق الحوار داخلك وتحبس الكلمات في صدرك وربما تمتنع عن التصويت او التعليق وتعلن حالة الصمت والندم حين تجد ان الحوار له طرف واحد فقط .. وبالطبع ـ ليس انت ـ

○ عندما لا تكفيك كل خيبة الامل التى في الدنيا لتسكبها على راس الذى جربك من اهم اسس الاتصال الانساني .. فالذاتيون وحدهم قادرون على امتطاء صهوة الحوار الى نهاية العمر دون ان يحتاجوا طرفا آخر يشاركهم الحوار ـ والأنانيون ـ ايضا قادرون على المشاركة في اى حوار دون ان يسمعوا صوت احد سواهم ..

ويستشرى الداء في اوصال الجسد وربما ينمو في كل مكان متخذا هذا السياق :

● مسئول بنكي : يا سادة ان تسريح هذه المجموعة من الموظفين ليس حلا مثاليا وسيصعد المشكلة اكثر وربما يؤدى الى تعقيدات كثيرة اقلها ضررا ان يتحول هذا العامل الى عاطل ويصبح عبئا على نفسه ومجتمعه .. والحل في تصوري ان يتم تدريب العاملين على رأس العمل لتطوير قدراتهم وجعلهم مناسبين دائما لحاجة العمل ..

● مجلس الادارة : فلسفة الربح والخسارة لا تقبل هذه التضحيات غير المنطقية علاوة على انها ترهق الميزانية العامة وتتناقض مع مبدأ ترشيد الانفاق ولابد ان يحتفظ العمل بمن يحتاجه فقط حتى وان اضطررنا لتخفيض ثلث جهازه .

* * *

● مسئول تعليمى : يا أخي « صدقني » ليس صحيحا ان هناك أى تحويلات تتم خارج قائمة الانتظار والمدرسات المستجدات يتم تعيينهن حسب خارطة الاحتياج بغض النظر عن جغرافية المدارس .. فالمدينة واحدة ..

● زوج : ولكن يجب ان تقدروا ظروفنا الحرجة فانا اسكن في شمال المدينة وزوجتي عينت في مدرسة جنوبها ولا يوجد لدي سائق وساكون عرضة للجزاء اليومي في عملي لاني ان استيقظت مبكرا فسأواجه اكتظاظ حركة السير ـ بالمناسبة ـ لماذا لا تحدثوا مدرسة جديدة لاستيعاب المدرسات اللواتي ظروفهن صعبة ؟!

* * *

● موظف : تعلم جيدا انني ما قصرت ولكن الاخلال بأحد هذه المقاييس سيؤثر على نوعية وجودة الانتاج وهذا سيؤذينا جميعا .

● رجل اعمال : يا أخي انت متشدد بدون داع انا قلت لك الخبراء اكدوا لي ان هذه المقاييس مبالغ فيها والاستغناء عن جزء منها لن يؤثر على جودة الانتاج المهم انك تمررها ..

● مسئولة : الفصول في هذه المدرسة بالتحديد مكتفية تماما ولا يوجد كرسي واحد فاض واى زيادة في عدد الطالبات ستؤثر على مستوى تحصيلهن واستفادتهن جميعا ..

● أم : يا ستي ولا يهمك احنا نحضر الكرسي المهم انها تدرس مع قريباتها وصاحباتها ..

* * *

● مسئول المرور : القيادة بدون رخصة مخالفة صريحة وفضلا عن ذلك ان يكون السائق دون السن القانوني وهذا ما لا نسمح به .

● أب : الموضوع لا يحتاج الى كل هذا التعقيد ـ الولد ـ يعرف يسوق ثم كيف يذهب الى المدرسة بدون سيارة .. هل هو اقل من زملائه ؟!

وهكذا يمتد حوار الصوت الواحد والاذن الواحدة محدثا شرخا عميقا في الوعي العلم .. فكلما تضخمت ـ الانا ـ وضاقت مساحة الفهم والاستيعاب بأهمية احترام الانظمة والقوانين اتسعت الفجوة بين الانسان ونفسه والانسان ومجتمعة وهذا لا يؤدي فقط الى حوار طرشان وانما الى غياب الحوار اصلا ..

والمأزق هنا ان الكثيرين منا يغلبون المصلحة الذاتية على المصلحة العامة حتى وان دفعهم ذلك للقفز على اللوائح او التنظيمات او مصالح الآخرين . ولو ان هذا الانسان تعامل بموضوعية مع ما يتصور انها مشكلة ولم يبالغ في فرض رغباته والتحيز الشديد لها لوفر على نفسه وعلى غيره الكثير من الجهد والطاقات التى استهلكها في سبيل الحصول على استثناء او تجاوز ما لا تسمح به الانظمة .. وهذا ما يحتاجه الانسان في مجتمعنا حتى لا نفقد الزمن ونحن نبحث عن مزيد من الاستثناءات والتجاوزات التى لن تتحقق ..

الاجتماع العاجل .. لم يحضره البعض

عكاظ ـ ينبع :

الاستاذ نايف السديري امير ينبع طلب بصورة عاجلة ظهر يوم الثلاثاء الماضي من مجلس ادارة الغرفة التجارية هناك الاجتماع به في مكتبه بمقر الامارة ظهر أمس الاربعاء .

بعض الاعضاء غير المتواجدين في ينبع لم يستطيعوا اللحاق بموعد الاجتماع العاجل الذي تم فيه بحث علاقة الغرفة بالقطاع الخاص وما تقدمه من خدمات تقتضى الضرورة سرعة تطويرها .

الاستاذ عبدالله عمر خياط كان من ضمن الذين لم يتمكنوا من حضور الاجتماع نظرا لضيق الفترة .

القاتل يحتج على ايقاف تنفيذ اعدامه

القاتل الأمريكي الذي اوقف تنفيذ الحكم باعدامه اعرب عن اسفه الشديد لايقاف التنفيذ .

جيرالد سميث سجل احتجاجا هاتفيا لاحدى وكالات الأنباء الأمريكية بقوله لقد اجلوا امرا لابد منه ، وقد كنت مستعدا للقاء الخالق وانا في سلام مع نفسي ولست متأكدا ان الأمر سيكون كذلك عندما تحين ساعتي من جديد .

المحكمة العليا التي اوقفت تنفيذ حكم الاعدام عللت ذلك بضرورة الحصول على أكبر وقت ممكن للتأكد من أن المجرم يتمتع بكامل قواه العقلية نظرا لانه رفض بشدة كل النداءات التي تطالب باعادة محاكمته مرة أخرى .



● رهف طلال قواص
● ٣ سنوات
● السعودية
جميلة « رهف »

حسناء مثل خضرة « السعف » تجلل الثغر الصغير بابتسامة وتنصح الصغار باتباع ما يؤمن السلامة ..

صغيرة كأنها القمر .. رهف .. جميلة .. جميلة .. فحدقوا فيها بود وشغف رهف !

أبو منصور : تخفيض تكاليف تركيب الهاتف السيار

عبدالرؤوف ناجي ـ جدة :

تكاليف تركيب الهاتف السيار سوف يتم تخفيضها خلال الفترة القادمة لتصبح ما بين ٢٥ الى ٣٠ الف ريال فقط بدلا من خمسين الف ريال .

الاستاذ فؤاد ابو منصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف اكد ذلك لـ « عكاظ » واوضح ان الدراسة الخاصة بالتخفيض قد انتهت وتمت الموافقة عليها من قبل الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف .

الاستاذ ابو منصور اشار ايضا الى ان التخفيض سيشمل كذلك الرسوم السنوية حيث ستنخفض من خمسة الاف ريال الى ثلاثة الاف ريال .

وتوقع الاستاذ ابو منصور زيادة الطلب على الهواتف السيارة بمجرد العمل بهذا التخفيض .

فاطمة السلوم على هاتف عكاظ

الاستاذة فاطمة السلوم مديرة قسم الاناث بمركز التأهيل الاجتماعي بالرياض ستكون ضيفة على هاتف عكاظ رقم ٠١/٤٧٨٦٤١٠ مساء يوم السبت القادم الموافق ٢٧ صفر من الساعة السادسة مساء حتى الثامنة مساء للرد على اسئلة واستفسارات القراء ..

اعلانات الحمية الغذائية .. ليست دقيقة

عكاظ ـ الرياض .

الاعلانات التجارية الكثيرة التي تروج لمنتجات وحميات غذائية معينة تساعد على الرجيم وخلافه . ليس بالضرورة ان تكون صادقة تماما .

فقد أوضح الدكتور احمد عبدالرحمن الشوشان المشرف على ادارة التغذية بوزارة الصحة انه مطلوب من المواطنين التحقق من ادعاءات تلك الاعلانات التي تستغل تزايد ادراك المواطن ووعيه بأثر الغذاء والتغذية على الصحة لترويج العديد من منتجاتها .. دون ان يكون ماتروج له من اغذية يحمل نفس الصفات التي تدعيها تلك الاعلانات .

د. الشوشان ناشد المواطنين بضرورة التحقق من تلك الادعاءات حفاظا على الصحة والمال ايضا ..

سيارات المرور تتساوى مع سيارات المواطنين

عكاظ ـ جدة :

العقيد ابراهيم الشافعي مدير ادارة المرور بالنيابة في جدة ، اكد على جميع المسئولين عن صيانة السيارات التابعة للمرور بضرورة عرضها على الفحص الدوري واجراء الكشف اللازم لها .

العقيد الشافعي اوضح ان هذا الاجراء اسوة بجميع السيارات لانه ليس معقولا ان يطالب المرور الناس بالفحص الدورى لسياراتهم ولا يطبق ذلك على سياراته بما فيها سيارات الدوريات ومراقبة حركة السير .

الشافعي

توائم للمرة الثانية بمستشفى حراء

جمال بنون ـ مكة المكرمة :

يبدو ان مستشفى حراء العام بمكة المكرمة موعود بولادة التوائم . فقد وضعت سيدة سعودية ثلاثة توائم بالمستشفى مؤخرا من خلال عملية قيصرية لتكون المرة الثانية التي تشهد فيها مستشفى حراء ولادة توائم ثلاثة .

الطبيب المعالج الذي اجرى العملية اوضح ان حالة الأم جيدة والتوائم بصحة ممتازة ..



الدكتور شعيب على هاتف عكاظ

○ يستضيف هاتف عكاظ الدكتور محمد صالح شعيب عميد القبول والتسجيل بجامعة أم القرى مساء يوم السبت القادم ١٤٠٩/٢/٢٧هـ .

من الساعة السابعة مساء إلى التاسعة مساء على هاتف رقم ٥٤٥٠٣٣٣ للرد على اسئلة واستفسارات القراء ..

السعوديات .. يدرسن أيضا بالمدارس الأهلية

خالد المتوزي ـ الرياض :

الفتيات السعوديات بدأن في اخذ مواقعهن الطبيعية في وظائف التدريس والادارة بالمدارس الاهلية لتعليم البنات بدلا من المتعاقدات بعد ان وجهت رئاسة تعليم البنات بضرورة سعودة جميع العاملين بالمدارس الاهلية خاصة وان الفتاة السعودية قد اثبتت كفاءتها في مجال التدريس وفي مجال الادارة كذلك .

الجدير بالذكر ان المدارس الاهلية كانت قد بدات في تلقي العديد من طلبات التوظيف من خريجات الجامعة والثانوية العامة للعمل في المجالات الادارية و والتعليمية بالمدارس الاهلية .

الأمير تركي : التنمية تحتاج لمشاركة أكثر من القطاع الخاص

جمال بنون ـ مكة المكرمة:

دعا صاحب السمو الملكى الامير تركى بن عبدالعزيز القطاع الخاص والمؤسسات الاهلية الى المزيد من المشاركة فى خطط التنمية التى تنفذها الدولة فى كافة المجالات.

وقال سموه فى تصريح لعكاظ. ان حكومتنا ولله الحمد تسعى جاهدة الى تحقيق رفاهية المواطن وتوفير العيش الرغيد له.

واشار سموه الى ان القطاع الخاص له دور مطلوب فى المشاركة فى خطط الدولة حتى يتحقق التوازن ويتحمل الجميع المسئولية تجاه هذا الوطن المعطاء.

الأمير خالد الفيصل في الأمسية الشعرية

سعيد الحجاج ـ الدمام :

صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير سوف يكون ضيف الامسية الشعرية التي ستنظمها لجنة جائزة سمو الامير محمد بن فهد للتفوق العلمي والتي تقام مساء يوم الخميس ١٤٠٩/٤/٨ هـ .

خالد الفيصل

اوضح ذلك الدكتور سعيد عطية ابو عالى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ورئيس لجنة الجائزة واضاف ان الامسية الشعرية ستحظى بحضور كبار الادباء والمفكرين ورجال التربية والتعليم وكبار المسئولين الذي سيحضرون المهرجان الثالث للتفوق العلمي ..

مشخص .. يوزع ديوان الشاعر حمزة

عكاظ ـ جدة :

عندما عاد الاستاذ عبدالحميد مشخص من القاهرة حيث امضى عطلة الصيف ، كان العمل الاول الذي قام به هو اقتناء مجموعة كبيرة من ديوان الشاعر الكبير الاستاذ حمزة شحاته رحمه الله . وتوزيعها على الاصدقاء من محبي الاستاذ شحاته .

المعروف ان هذا الديوان كان قد صدر باهتمام ودعم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل حيث طبع على نفقته الخاصة وخصص عائده من البيع لصالح ورثة الشاعر رحمه الله ..